

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	TIFF hapet me filmin "Mother"
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/tiff-hapet-me-filmin-mother-i584212
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	redirected

KOHA

KAPUR NGA NE	6 shtator 2026, 07:13:55 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	6 shtator 2026, 11:09:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	cce2c0c07dd629de177df010cdc7ccd87487721d9b4140f0d93897a6f14ead11
TEKSTI	7653a49303f66fed5cab3dcd41c09231f964d6e3901add643042846c4dbc28ac
PAMJA	a88495c028ac44bfa82507ae2bfb595e80e27331e1bfc9a3cc9fd3916cb58a

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	3829ac7929bcd6d4c7423bf06929960be46650915c0896c72dc453db50d7b554
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	06228d72b62d721da89ad9d8f88b641ef39e753d7557342e2aba3a1beafa7f90
ANKORUAR	Polygon PoS · bllok 47086362
TRANSAKSIONI	0x311244189763d8704b23b9152a8422dd79e30a90c1264d1757967b7d25d9e1d2
IPFS	QmaU9TuouoiwTpN4nNecxQMcyu59TjNs8nteVzFNNQZ8Qt



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/3829ac7929bcd6d4c7423bf06929960be46650915c0896c72dc453db50d7b554>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)



English

Built and Monetized by

[Kontakt](#)



English



ie Festivali Kombetar i Filmit shqiptar bashkon kineastet dhe publikun Nga Informatika tek inteligjenca artificiale. Pse kam te drejte te jem dyshues Zjarr ne hyrje te Syrit te fundit

TIFF hapet me filmin "Mother"



6 Shtator 2026, 13:09Kulturë TEMA



Filmi "Mother", me regji të regjisores së njohur nga Maqedonia e Veriut, Teona Strugar Mitevskës, do të hapë edicionin e 24-t të Tirana International Film Festival (TIFF).

I vendosur në Kalkutë në vitin 1948, filmi sjell një portret të fuqishëm të Nënë Terezës, në një moment vendimtar të jetës së saj, kur besimi, ambicia dhe detyra përplasen me një dilemë thellësisht personale.

"Mother" pati premierën si film hapës i seksionit Orizzonti në edicionin e 82-të të Festivalit Ndërkombëtar të Filmit në Venecia. Filmi është vlerësuar gjithashtu me Çmimin për Kontributin më të Mirë Artistik në Tokyo International Film Festival.

Regjisoria Teona Strugar Mitevska është autore e filmave të vlerësuar ndërkombëtarisht, mes tyre God Exists, Her Name Is Petrunya, i cili ka fituar më shumë se 20 çmime, përfshirë Çmimin Ekumenik dhe Guild Film Prize në Gjermani.

Në premierën kombëtare në Tiranë do të jenë të pranishme Teona Strugar Mitevska dhe producentja Labina Mitevska, ndërsa gjatë festivalit do të zhvillohen edhe dy masterclass-e me regjisoren.

A.K./Tema

Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

[Festivali Kombëtar i Filmit shqiptar bashkon kineastët dhe publikun](#)

09:07 Kulturë

Shenjtërimi i Nënë Terezës - Begaj: Nënë Tereza ishte misionarja shqiptare e bamirësisë

21:15 Kulturë / 5 komente

[Sot shenjtërimi i Nënë Terezës/ BE dhe SHBA: Trashëgimia e Nënë Terezës duhet të shërbejë si frymëzim për të gjithë](#)

20:05 Kulturë / 4 komente

[Gjysmë dite në Gjenevë](#)

17:08 Kulturë / 1 koment



Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.