

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Mjeshtri Esat Musliu nderohet në Festivalin Kombëtar të Filmit Shqiptar
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/mjeshtri-esat-musliu-nderohet-ne-festivalin-kombetar-te-filmit-shqiptar-i584216
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	redirected

KOHA

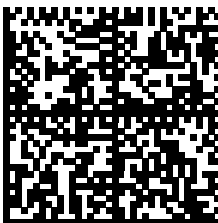
KAPUR NGA NE	6 shtator 2026, 07:19:12 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	6 shtator 2026, 15:13:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	f99900861f67eb2939f2a8f4e93a4336e7a4d78677a9e9bf72054b3043e2da4
TEKSTI	4dcf5d7aedd994e1245d05ab5ba8773df6af6e6306cd29dacc77b83114b071ea
PAMJA	729e89522a53184aa5374fa866029f7df41ee5e1df5a6bf10c4f64f259760874

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	be0f505f89373e89571fb226d9b6e193cfbe2ee168059edecdd75a2ddbc2fd3b
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	06228d72b62d721da89ad9d8f88b641ef39e753d7557342e2aba3a1beafa7f90
ANKORUAR	Polygon PoS · bllok 47086362
TRANSAKSIONI	0x311244189763d8704b23b9152a8422dd79e30a90c1264d1757967b7d25d9e1d2
IPFS	QmaU9TuouoiwTpN4nNecxQMcyu59TjNs8nteVzFNNQZ8Qt



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/be0f505f89373e89571fb226d9b6e193cfbe2ee168059edecdd75a2ddbc2fd3b>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)

English

Built and Monetized by [Kontakt](#)

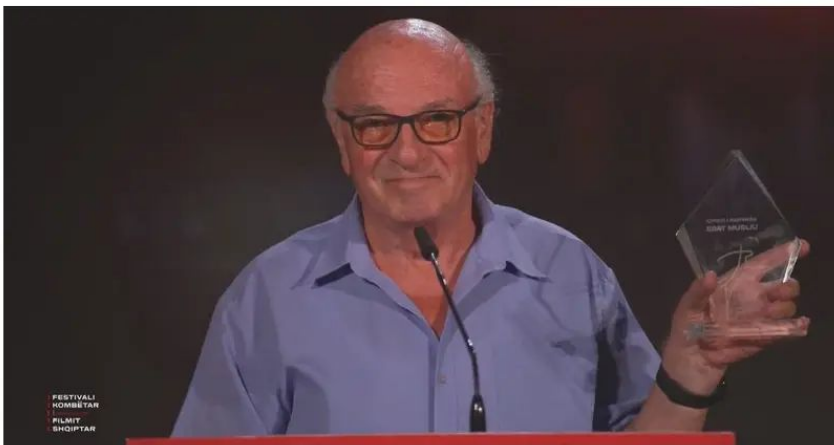
English

UEFA denon Crvena Zvezden dhe Borac Banjaluken pas homazheve per Ratko Miladic Festivali Kombetar i Filmit shqiptar bashkon kineastet dhe publikun Nga informacioni fundit

Mjeshtri Esat Musliu nderohet në Festivalin Kombëtar të Filmit Shqiptar



6 Shtator 2026, 17:13Kulturë TEMA



Kush nuk e ka në mend filmin “Hijet që mbetën pas”? Ishte viti 1985 kur Esat Musliu qëndronte pas kameras.

Është regjisor, është ai që pas kameras shqyrtonte portretet e Matilda Makoçit, Xhevdet Ferri, Ndiçim Xhepës e të madhit Reshat Arbana.

“Rrethi i kujtesës”, “Nata e parë e lirisë”, “Vitet e pritjes”... Këto janë vetëm pak nga veprat me të cilat Musliu ka folur gjuhën artistike pas çakut të kinemasë. Nga Festivali Kombëtar i Filmit Shqiptar, i vjen mirënjohja dhe duartrokitjet që e emocionojnë.

Vitet e para të tranzicionit, Esat Musliu si regjizor dhe krijues i lire pati edhe një funksion tjetër, një mision jo të thjeshtë në Shqipërinë ku gëlonte pirateria. Artisti sot jeton me kujtimet dhe duartrokitjet e një jete ku filmat shkruhen, konceptohen, regjistrohen nën kujdesin e tij, aty pas kamerave, por kthehen në vepra që i mbijetojnë kohës. A.K./TemA



Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

Festivali Kombëtar i Filmit shqiptar bashkon kineastët dhe publikun

09:07 Kulturë

[Shenjtërimi i Nënë Terezës - Begaj: Nënë Tereza ishte misionarja shqiptare e bamirësisë](#)

21:15 Kulturë / 5 komente

[Sot shenjtërimi i Nënë Terezës/ BE dhe SHBA: Trashëgimia e Nënë Terezës duhet të shërbejë si frymëzim për të gjithë](#)

20:05 Kulturë / 4 komente

[Gjysmë dite në Gjenevë](#)

17:08 Kulturë / 1 koment



Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.