

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Ulëset e ngushta të një festivali që mungoi 14 vite dhe festa e filmit shqiptar
ADRESA	https://www.balkanweb.com/uleset-e-ngushta-te-nje-festivali-qe-mungoi-14-vite-dhe-festa-e-filmit-shqiptar/
BURIMI	balkanweb.com
GJENDJA	edited

KOHA

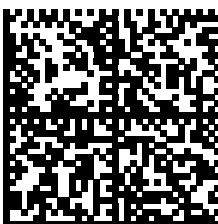
KAPUR NGA NE	6 shtator 2026, 23:18:54 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
LEXUAR NGA FAQJA	6 shtator 2026, 15:58:00 UTC <i>Portali nuk e deklaroi datën në asnjë formë makinë-lexueshme; kjo është ora e shkruar për njeriun, e lexuar nga faqja me meto dën text_date. Dritarja: 6 shtator 2026, 15:57:00 UTC → 6 shtator 2026, 15:59:00 UTC. Kalon nga një rregull i yni që mund të gabojë, prandaj shfaqet si e lexuar dhe jo si e deklaruar.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	c31383839ce300008058f250969387fed6bb0509eff00ff920a47a14ed39c3fb
TEKSTI	98fdcef5af4b11d4ab8441b358c433a6899a04ab73eac22c0b94a87381cd8ebd
PAMJA	a4723101381eeb88878e7e46857020cb78ebe379951b6ec458b8202d4ebec11b

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	d6a68d8a9bc9f9df82d5aa281e120b31222ba5ad91a5f95beba36fbf55da13b7
E MËPARSHMJA	691e71fd38ff87845339e1247b8f97ac33ac39010f09e961949f5560aca2212e
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/d6a68d8a9bc9f9df82d5aa281e120b31222ba5ad91a5f95beba36fbf55da13b7>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored · dritarja 1280×1024 px

 balkanweb back button

- [Balkanweb TV](#)
- [Foto Galeri](#)
- [Emisione](#)
- [Moti](#)
- [Sondazh](#)
- [Shtypi](#)
- [Dossier](#)
- [Shëndeti](#)
- [Gatimi](#)
- [Horoskopi](#)
- [News24](#)
- [Kontakt](#)

 logo balkanweb e madhe

-
-
-

- [Fillimi](#)
- [Minutë pas minute](#)
- [Shqipëria](#)
- [Politikë](#)
- [Kronikë](#)
- [Ekonomi](#)
- [Kosova](#)
- [Rajoni](#)
- [Sport](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Metropol](#)
- [Analiza](#)
- [Teknologji](#)
- [Shëndeti](#)
- [Horoskopi](#)
- [Emisione](#)

 logo balkanweb e madhe

 logo gazeta shqiptare

Kërko këtu

 Download on Apple Store  Get it on Google Play

- [Fillimi](#)
- [Minutë pas minute](#)
- [Shqipëria](#)
 - [-Kronikë](#)
 - [-Politikë](#)
 - [Aktualitet](#)
 - [-Ekonomi](#)
 - [-Sociale](#)
 - [-Kulturë](#)
- [Politikë](#)
- [Kronikë](#)
- [Ekonomi](#)
- [Kosova](#)
- [Rajoni](#)
 - [-Greqi](#)
 - [-Magedoni](#)
 - [-Serbi](#)
- [Sport](#)
 - [-Bota](#)
 - [-Shqipëri](#)
 - [EURO 2024](#)
- [Bota](#)
 - [USA 2024](#)
 - [Lufta në Ukrainë](#)
- [Kulturë](#)
 - [-Art](#)
 - [-Libra](#)
 - [-Filma](#)
 - [-Muzikë](#)
- [Metropol](#)
 - [-Kuriozitete](#)
 - [-Life-Style](#)
 - [-Personazhe](#)
 - [-Show Bizz](#)
- [Analiza](#)
- [Teknologji](#)
 - [-Auto-Moto](#)
 - [-Pc-Mobile](#)
 - [-Shkence](#)
- [Shëndeti](#)
- [Horoskopi](#)
- [Emisione](#)

[Minute pas minute](#)

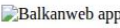
- [Mbyllet tubimi i 102. thirrjet e protestuesve: Nesër më shumë](#)
- [VIDEO/ PSG e nis frikshëm Championsin. Liverpool fiton ndaj Atletico, një gol vendos Napoli-Arsenal](#)
- [102 ditë protestë/ Nuk ndalen protestuesit, vazhdojnë marshimin](#)
- ["Dorëheqje"/ Protestuesit ulen tek Kryqëzimi tek 21 Dhjetori, bllokojnë qarkullimin e mjeteve](#)
- ["Ju erdhi fundi"/ Protestuesit mbërrijnë tek Vasil Shanto, thirrje të forta kundër qeverisë: Rama në burg, Balluku në burg](#)

- [Fillimi](#)
- [>](#)
- [Kulture e re](#)

Ulëset e ngushta të një festivali që mungoi 14 vite dhe festa e filmit shqiptar

[Fatmira Nikolli |](#) 06 Shtator, 2026 17:58

Madhësia e tekstit:

Balkanweb app Download on Apple Store Get it on Google Play

-
-
-
-
-
-
-

Salla e rinovuar e Universitetit të Arteve, u mbush plot mbrëmjen e 3 shtatorit, kur çeli siparin Festivali Kombëtar i Filmit Shqiptar pas 14 vitesh mungesë. Në ulëset e vogla e të ngushta (pa hapësirën e duhur mes njëra-tjetrës) që janë tkurrur nga restaurimi dhe mpijnë edhe trupat e vegjël e të dobët u ul, ajka e filmit shqiptar.

Pas 14 vitesh, simbolikisht, këto ulëse të projektuara keq në një sallë të re të paguar shtrenjtë, e mbledhin filmin shqiptar të prodhuar në 14 vite, në një festë të filmit. Por, aq sa ulëset u rrinë të vogla të ftuarve, gjithaq edhe prodhimi i 14 viteve rri ngushtë në një kryeqytet që duket se e ka harruar për një kohë të gjatë kinemanë.

Në një intervistë për News24, Ilir Butka, drejtor artistik i Festivalit tregon arsytet e mungesës, nga ndërrimi i drejtorëve të pamjaftueshmëria e prodhimit e deri tek thembra e Akilit, filmat prodhohen por nuk kanë promocionin e shpërndarje.

“Në 14 vite janë prodhuar 200 filma, festivali shfaq në 10 ditë rreth 100 prej tyre”, thotë Butka, ndërsa përpiqet të fokuset te festa, duke lënë mënjanë mungesën e buxheteve, të kinemave, të rrjetit të promocionit e shpërndarjes, që sipas tij mungon edhe në konceptim nga institucionet shtetërore.

Teksa merr shembullin e Festivalit të Sarajevës, që i dha jetë e emër një shteti të tërë, Butka lë mënjanë problemet, jo për t’i fshehur, por që të mos ankohe mi në një kohë feste.

Në një vend ku edhe kur ka filma nuk ka shumë publik, ose në një vend ku i njëjti publik udhëton nga një festival në tjetrin, sërish i pakët në numër krahasimisht me koncertet e artistëve pop që janë yje rrjetesh sociale, a ka gjasë që një festival filmi, të ndryshojë qasjen dhe të krijojë një brez të ri, që jo vetëm ndjek filmin shqiptar, por edhe që synon të kthehet në mbret të filmit, duke ndjekur ëndrrën e kineastëve?

Për Butkën, qëllimi është ky: të zhbëhet ajo distancë e madhe e krijuar mes filmit shqiptar dhe publikut shqiptar, dhe ky do të jetë suksesi i madh ose dështimi i madh i festivalit.

“Do të jetë zvogëlimi i këtij hendeku që do të tregojë”, nëse ulëset janë të vogla për një kinema të madhe, në një kohë që festivali i filmit, ligji i (debatuar) ri për kinematografinë ku integrohen një sërë risish teknologjike, përpjekjet modeste për rrjete kinemash dhe dëshira për të pasur të rinj të apasionuar pas artit të shtatë, do të prodhojnë më shumë se një event vjetor ose në të kundërt, në fund të fundit, ato ulëse janë parathënësë për një vend të vogël, me salla të vogla, ulëse të vogla, buxhete të vogla, e ide që edhe kur janë të mëdha, tkurren nga pamundësi të mëdha.

Filmat e rinj të viteve të fundit, për një sërë arsyesh nuk kanë arritur të shkojnë kudo e te kushdo, jo vetëm sepse regjisorët nuk janë Nolan-i e ne nuk jemi Hollywood-i, por edhe sepse në kalimin nga një kinema e suksesshme por e indoktrinuar, në një kinema që synon të gjejë veten në liri, kërkimi artistik mori kohë, ne humbëm strukturat, lidhjen mes brezave, buxhetet e hallkat që e bëjnë kinemanë kinema.

Edhe ato pak raste kur dikush i hodhi sytë drejt saj, nuk pati vazhdimësi dhe mbeti në suaza agjendash të përkohshme, a përdorimi të përkohshëm. Kinemaja, si çdo art, nuk është fushatë e kohëpaskohshme, është punë e përhershme që kërkon strategji, mekanizma, ligje, buxhete, marrëveshje dhe artistë që janë të lirë jo vetëm prej pushteteve politike, por edhe prej atyre ekonomike.

© BalkanWeb

Për t'u bërë pjesë e grupit **"Balkanweb"** mjafton të klikoni: [Join Group](#) dhe kërkesa do t'ju aprovohet menjëherë. [Grupi Balkanweb](#)

Të ngjashme

Protesta2

Mbyllet tubimi i 102. thirrjet e protestuesve: Nesër më shumë

09 Shtator, 2026

Img 0527

VIDEO/ PSG e nis frikshëm Championsin, Liverpool fiton ndaj Atleticos, një gol vendos Napoli-Arsenal

09 Shtator, 2026

loading...

Të Fundit nga Kulture e re

Roza Anagnosti1

Rikthimi i Madh i Kinematografisë/ Festivali Kombëtar i Filmit Shqiptar bashkon brezat

09 Shtator, 2026



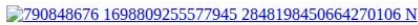
[Paris Jackson publikon “The breeze”, një këngë intime për dashurinë e babait që sjell edhe zërin e Michael Jackson](#)

05 Shtator, 2026



[“Michael 2” po përgatitet, Lionsgate zbulon planet për vazhdimin e filmit biografik kushtuar Michael Jackson](#)

05 Shtator, 2026



[Rrëfimi i ndjerë i Reshat Arbanës: Kur isha fëmijë më ndalonin të hyja në teatër, më pas zgjodha artin jo ushtrinë](#)

04 Shtator, 2026



[“TIFF 2026” rikthen njeriun në qendër: Humanography dhe pyetja se çfarë do të thotë të jesh njeri sot](#)

03 Shtator, 2026



[“Shame and Money” i Visar Morinës vjen në Tirana International Film Festival](#)

03 Shtator, 2026

Kategoria Video



[Mbyllet tubimi i 102. thirrjet e protestuesve: Nesër më shumë](#)

09 Shtator, 2026



[VIDEO/ PSG e nis frikshëm Championsin, Liverpool fiton ndaj Atletico's, një gol vendos Napoli-Arsenal](#)

09 Shtator, 2026



[102 ditë protestë/ Nuk ndalen protestuesit, vazhdojnë marshimin](#)

09 Shtator, 2026



[“Dorëheqje”/ Protestuesit ulen tek Kryqëzimi tek 21 Dhjetori, bllokojnë qarkullimin e mjeteve](#)

09 Shtator, 2026



[“Ju erdhi fundi”/ Protestuesit mbërrijnë tek Vasil Shanto, thirrje të forta kundër qeverisë: Rama në burg, Balluku në burg](#)

09 Shtator, 2026



[LIVE- Vijon aksioni qytetar! Protestuesit marshojnë drejt Policisë së Tiranës, kumbojnë thirrjet: Ju erdhi fundi!](#)

09 Shtator, 2026

loading...

Balkanweb app Download on Apple Store Get it on Google Play

Kerko ketu

Lajmet e fundit

- Protesta2

[Mbyllet tubimi i 102. thirrjet e protestuesve: Nesër më shumë](#)

09 Shtator, 2026



[VIDEO/ PSG e nis frikshëm Championsin, Liverpool fiton ndaj Atletico's, një gol vendos Napoli-Arsenal](#)

09 Shtator, 2026



[102 ditë protestë/ Nuk ndalen protestuesit, vazhdojnë marshimin](#)

09 Shtator, 2026



[“Dorëheqje”/ Protestuesit ulen tek Kryqëzimi tek 21 Dhjetori, bllokojnë qarkullimin e mjeteve](#)

09 Shtator, 2026



[“Ju erdhi fundi”/ Protestuesit mbërrijnë tek Vasil Shanto, thirrje të forta kundër qeverisë: Rama në burg, Balluku në burg](#)

09 Shtator, 2026



[LIVE- Vijnë aksioni qytetar! Protestuesit marshojnë drejt Policisë së Tiranës, kumbojnë thirrjet: Ju erdhi fundi!](#)

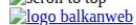
09 Shtator, 2026

Na ndiqni në rrjetet sociale

@balkanweb

-
-
-

scroll to top



Faqet zyrtare

- [News24](#)
- [Gazeta Shqiptare](#)
- [Radio RASH](#)

Kontakt

- [Focus Media News shpk](#)
- [NUIS/NIPT K21909002K](#)
- [Privacy Policy](#)
- [Contact](#)
- [Email: \[email protected\]](#)

Emisione news24

- [Autoktonët](#)
- [Emisioni Vila 24](#)
- [Fit Station](#)
- [Kjo Javë](#)
- [Koha për t'u zgjuar](#)
- [Me zemër të hapur](#)
- [Në shënjestër](#)
- [News24 Fundjavë](#)
- [Oponencë](#)
- [Podcast](#)
- [Sport News](#)
- [Studio 24](#)
- [Tak Fak](#)
- [Vetting](#)

Kategori

- [Fillimi](#)
- [Minutë pas minute](#)
- [Shqipëria](#)
- [Politikë](#)
- [Kronikë](#)
- [Ekonomi](#)
- [Kosova](#)
- [Rajoni](#)
- [Sport](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Metropol](#)
- [Analiza](#)
- [Teknologji](#)
- [Shëndeti](#)
- [Horoskopi](#)
- [Emisione](#)

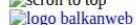
Mediat e huaja

- [New York Times](#)
- [Guardian](#)
- [WEB BBC](#)
- [WEB CNN](#)
- [REUTERS](#)
- [Washington Post](#)
- [Times Online](#)
- [Financial Times](#)
- [WEB Yahoo](#)
- [WEB MSN](#)
- [USA Today](#)

© 2026 BalkanWeb. Të gjitha të drejtat e rezervuara.

logo Twitter logo Facebook logo Instagram logo Youtube

scroll to top



Emisione news24

- [Autoktonët](#)
- [Emisioni Vila 24](#)
- [Fit Station](#)
- [Kjo Javë](#)
- [Koha për t'u zgjuar](#)
- [Me zemër të hapur](#)
- [Në shënjester](#)
- [News24 Fundjavë](#)
- [Oponencë](#)
- [Podcast](#)
- [Sport News](#)
- [Studio 24](#)
- [Tak Fak](#)
- [Vetting](#)



- [Kallimi](#)
- [Minutë pas minute](#)
- [Shqipëria](#)
- [Politikë](#)
- [Kronikë](#)

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.