DËSHMI ARKIVI

Factcheck.al · arkiv i pandryshueshëm i mediave shqiptare

A-418185
VERSIONI

> **Ky dokument nuk është prova.** Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Ulëset e ngushta të një festivali që mungoi 14 vite dhe festa e filmit shqiptar
ADRESA	`https://www.balkanweb.com/uleset-e-ngushta-te-nje-festivali-qe-mungoi-14-vite-dhe-festa-e-filmit-shqiptar/`
BURIMI	balkanweb.com
GJENDJA	edited

KOHA

KAPUR NGA NE	6 shtator 2026, 23:18:54 UTC *Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.*
LEXUAR NGA FAQJA	6 shtator 2026, 15:58:00 UTC *Portali nuk e deklaron datën në asnjë formë makinë-lexueshme; kjo është ora e shkruar për njeriun, e lexuar nga faqja me metodën **text_date**. Dritarja: 6 shtator 2026, 15:57:00 UTC → 6 shtator 2026, 15:59:00 UTC. Kalon nga një rregull i yni që mund të gabojë, prandaj shfaqet si e lexuar dhe jo si e deklaruar.*

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	`c31383839ce300008058f250969387fed6bb0509eff00ff920a47a14ed39c3fb`
TEKSTI	`98fdcef5af4b11d4ab8441b358c433a6899a04ab73eac22c0b94a87381cd8ebd`
PAMJA	`a4723101381eeb88878e7e46857020cb78ebe379951b6ec458b8202d4ebec11b`

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	`d6a68d8a9bc9f9df82d5aa281e120b31222ba5ad91a5f95beba36fbf55da13b7`
E MËPARSHMJA	`691e71fd38ff87845339e1247b8f97ac33ac39010f09e961949f5560aca2212e`
RRËNJA MERKLE	–
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende *Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.*

SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahaso hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

`https://scan.stamles.eu/verify/d6a68d8a9bc9f9df82d5aa281e120b31222ba5ad91a5f95beba36fbf55da13b7`

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored · dritarja 1280×1024 px

Ulëset e ngushta të një festivali që mungoi 14 vite dhe festa e filmit shqiptar

Fatmira Nikolli | 06 Shtator, 2026 17:58

Madhësia e tekstit:

![Balkanweb app] [Download on Apple Store][Get it on Google Play]

Salla e rinovuar e Universitetit të Arteve, u mbush plot mbrëmjen e 3 shtatorit, kur çeli siparin Festivali Kombëtar i Filmit Shqiptar pas 14 vitesh mungesë. Në ulëset e vogla e të ngushta (pa hapësirën e duhur mes njëra-tjetrës) që janë tkurrur nga restaurimi dhe mpijnë edhe trupat e vegjël e të dobët u ul, ajka e filmit shqiptar.

Pas 14 vitesh, simbolikisht, këto ulëse të projektuara keq në një sallë të re të paguar shtrenjtë, e mbledhin filmin shqiptar të prodhuar në 14 vite, në një festë të filmit.
Por, aq sa ulëset u rrinë të vogla të ftuarve, gjithaq edhe prodhimi i 14 viteve rri ngushtë në një kryeqytet që duket se e ka harruar për një kohë të gjatë kinemanë.

Në një intervistë për News24, Ilir Butka, drejtor artistik i Festivalit tregon arsyet e mungesës, nga ndërrimi i drejtorëve te pamjaftueshmëria e prodhimit e deri tek thembra e Akilit, filmat prodhohen por nuk kanë promocion e shpërndarje.

“Në 14 vite janë prodhuar 200 filma, festivali shfaq në 10 ditë rreth 100 prej tyre”, thotë Butka, ndërsa përpiqet të fokuset te festa, duke lënë mënjanë mungesën e buxheteve, të kinemave, të rrjetit të promocionit e shpërndarjes, që sipas tij mungon edhe në konceptim nga institucionet shtetërore.

Teksa merr shembullin e Festivalit te Sarajevës, që i dha jetë e emër një shteti të tërë, Butka lë mënjanë problemet, jo për t’i fshehur, por që të mos ankohemi në një kohë feste.

Në një vend ku edhe kur ka filma nuk ka shumë publik, ose në një vend ku i njëjti publik udhëton nga një festival në tjetrin, sërish i pakët në numër krahasimisht me koncertet e artistëve pop që janë yje rrjetesh sociale, a ka gjasë që një festival filmi, të ndryshojë qasjen dhe të krijojë një brez të ri, që jo vetëm ndjek filmin shqiptar, por edhe që synon të kthehet në mbret të filmit, duke ndjekur ëndrrën e kineastëve?

Për Butkën, qëllimi është ky: të zhbëhet ajo distancë e madhe e krijuar mes filmit shqiptar dhe publikut shqiptar, dhe ky do të jetë suksesi i madh ose dështimi i madh i festivalit.

“Do të jetë zvogëlimi i këtij hendeku që do të tregojë”, nëse ulëset janë të vogla për një kinema të madhe, në një kohë që festivali i filmit, ligji i (debatuar) ri për kinematografinë ku integrohen një sërë risish teknologjike, përpjekjet modeste për rrjete kinemash dhe dëshira për të pasur të rinj të apasionuar pas artit të shtatë, do të prodhojnë më shumë se një event vjetor ose në të kundërt, në fund të fundit, ato ulëse janë parathënëse për një vend të vogël, me salla të vogla, ulëse të vogla, buxhete të vogla, e ide që edhe kur janë të mëdha, tkurren nga pamundësi të mëdha.

Filmat e rinj të viteve të fundit, për një sërë arsyesh nuk kanë arritur të shkojnë kudo e te kushdo, jo vetëm sepse regjisorët nuk janë Nolan-i e ne nuk jemi Hollywood-i, por edhe sepse në kalimin nga një kinema e suksesshme por e indoktrinuar, në një kinema që synon të gjejë veten në liri, kërkimi artistik mori kohë, ne humbëm strukturat, lidhjen mes brezave, buxhetet e hallkat që e bëjnë kinemanë kinema.

Edhe ato pak raste kur dikush i hodhi sytë drejt saj, nuk pati vazhdimësi dhe mbeti në suaza agjendash të përkohshme, a përdorimi të përkohshëm. Kinemaja, si çdo art, nuk është fushatë e kohëpaskohshme, është punë e përhershme që kërkon strategji, mekanizma, ligje, buxhete, marrëveshje dhe artistë që janë të lirë jo vetëm prej pushteteve politike, por edhe prej atyre ekonomike.

© BalkanWeb

Për t’u bërë pjesë e grupit "**Balkanweb**" mjafton të klikoni: Join Group dhe kërkesa do t’ju aprovohet menjëherë. Grupi Balkanweb

Të ngjashme

[Protesta2]

Mbyllet tubimi i 102, thirrjet e protestuesve: Nesër më shumë

09 Shtator, 2026

[Img 0527]

VIDEO/ PSG e nis frikshëm Championsin, Liverpool fiton ndaj Atleticos, një gol vendos Napoli-Arsenal

09 Shtator, 2026

loading...

Të Fundit nga Kulture e re

[Roza Anagnosti1]

Rikthimi i Madh i Kinematografisë/ Festivali Kombëtar i Filmit Shqiptar bashkon brezat

06 Shtator, 2026

[Paris Jackson publikon "The breeze", një këngë intime për dashurinë e babait që sjell edhe zërin e Michael Jackson]

05 Shtator, 2026

[Jafar+mj]

["Michael 2" po përgatitet, Lionsgate zbulon planet për vazhdimin e filmit biografik kushtuar Michael Jackson]

05 Shtator, 2026

[790848676 1698809255577945 2848198450664270106 N]

[Rrëfimi i ndjerë i Reshat Arbanës: Kur isha fëmijë më ndalonin të hyja në teatër, më pas zgjodha artin jo ushtrinë]

04 Shtator, 2026

[26e0b768 3843 4546 B952 A5f1e20ef9fb]

["TIFF 2026" rikthen njeriun në qendër: Humanography dhe pyetja se çfarë do të thotë të jesh njeri sot]

03 Shtator, 2026

[Shame And Money]

["Shame and Money" i Visar Morinës vjen në Tirana International Film Festival]

03 Shtator, 2026

Kategoria Video

[Protesta2]

[Mbyllet tubimi i 102, thirrjet e protestuesve: Nesër më shumë]

09 Shtator, 2026

[Img 0527]

[VIDEO/ PSG e nis frikshëm Championsin, Liverpool fiton ndaj Atleticos, një gol vendos Napoli-Arsenal]

09 Shtator, 2026

[21 Dhjetori1]

[102 ditë protestë/ Nuk ndalen protestuesit, vazhdojnë marshimin]

09 Shtator, 2026

[21 Dhjetori2]

["Dorëheqje"/ Protestuesit ulen tek Kryqëzimi tek 21 Dhjetori, bllokojnë qarkullimin e mjeteve]

09 Shtator, 2026

[Vasil Shanto1]

["Ju erdhi fundi"/ Protestuesit mbërrijnë tek Vasil Shanto, thirrje të forta kundër qeverisë: Rama në burg, Balluku në burg]

09 Shtator, 2026

[Marshii Drejtoria]

[LIVE- Vijon aksioni qytetar! Protestuesit marshojnë drejt Policisë së Tiranës, kumbojnë thirrjet: Ju erdhi fundi!]

09 Shtator, 2026

loading...
Balkanweb app [Download on Apple Store][Get it on Google Play]
Kerko ketu

Lajmet e fundit

- [Protesta2]

  [Mbyllet tubimi i 102, thirrjet e protestuesve: Nesër më shumë]

  09 Shtator, 2026

  [Img 0527]

  [VIDEO/ PSG e nis frikshëm Championsin, Liverpool fiton ndaj Atleticos, një gol vendos Napoli-Arsenal]

  09 Shtator, 2026

  [21 Dhjetori1]

  [102 ditë protestë/ Nuk ndalen protestuesit, vazhdojnë marshimin]

  09 Shtator, 2026

  [21 Dhjetori2]

  ["Dorëheqje"/ Protestuesit ulen tek Kryqëzimi tek 21 Dhjetori, bllokojnë qarkullimin e mjeteve]

09 Shtator, 2026

[Vasil Shanto1]

[“Ju erdhi fundi”/ Protestuesit mbërrijnë tek Vasil Shanto, thirrje të forta kundër qeverisë: Rama në burg, Balluku në burg]

09 Shtator, 2026

[Marshii Drejtoria]

[LIVE- Vijon aksioni qytetar! Protestuesit marshojnë drejt Policisë së Tiranës, kumbojnë thirrjet: Ju erdhi fundi!]

09 Shtator, 2026

© 2026 BalkanWeb. Të gjitha të drejtat e rezervuara.

scroll to top
[logo balkanweb]

Emisione news24

- Autoktonët
- Emisioni Vila 24
- Fit Station
- Kjo Javë
- Koha për t'u zgjuar
- Me zemër të hapur
- Në shënjester
- News24 Fundjavë
- Oponencë
- Podcast
- Sport News
- Studio 24
- Tak Fak
- Vetting

K[illegible]ri

- Fillimi
- Minutë pas minute
- Shqipëria
- Politikë
- Kronikë

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.