

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Elena Sadiku shkruan historinë, shqiptarja e pare finaliste për Topin e Artë – Vizion Plus
ADRESA	https://www.vizionplus.tv/elena-sadiku-shkruan-historine-shqiptarja-e-pare-finaliste-per-topin-e-arte/
BURIMI	vizionplus.tv
GJENDJA	edited

KOHA

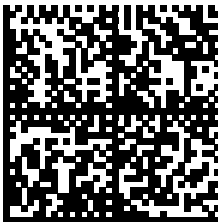
KAPUR NGA NE	8 shtator 2026, 16:50:04 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	8 shtator 2026, 13:34:35 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	26f58b6b821dea4c43155cedf3ed791b75af6ac5034b1fa093fb0b033c6fddab
TEKSTI	f1e6bfc979319861510251af8637c7883191019d1102dc64f0886a01b03f3d2c
PAMJA	11fc9adbdfd82b26f7d0a73b1773e4e4e951e3675481a9d7dee953ec11a1a0fd

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	50d09f895e23625fbc0456fad0c6b70a004d3de515d0508397bfaa9e0df09104
E MËPARSHMJA	752e95059a238ffb55e4fe6cab0d9e7c74d4e8ff57cdd0fafb9b1cd1528eeb42
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/50d09f895e23625fbc0456fad0c6b70a004d3de515d0508397bfaa9e0df09104>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



Një moment historik për futbollin shqiptar. Elena Sadiku është mes 5 finalisteve për çmimin “Trajneri më i Mirë” në futbollin e femrave, në ceremoninë e Topit të Artë.

Sadiku është e vetmja trajnere femër në listën e finalistëve, ndërsa përballë saj janë Jonatan Gireldez, Andrée Jeglertz, Nils Nielsen dhe Pere Romeu.

Trajnerja me origjinë shqiptare siguroi vendin mes më të mirave falë suksesit historik me Celtic.

Që prej marrjes së drejtimit në janar 2024, Sadiku udhëhoqi skuadrën drejt titullit të parë kampion në Scottish Women’s Premier League, të fituar në mënyrë dramatike në javën e fundit të sezonit.

Një arritje që tashmë e ka vendosur emrin e Elena Sadikut në elitën e futbollit evropian të femrave.

5 Elbasani nuk tan Egnatia peson humbjen e parë të sezonit

NEWSLETTER

Përmbledhja e ditës në e-mail

Abonohu



Redaksia Web

Gazetar/e · Vizion Plus · Redaksia e Vizion Plus.

Të gjithë artikujt

Vazhdo të lexosh



BOTA

Trump i
kërkon Zelenskyt të...

Xhuljana
Zhuleku 16 minuta
më parë

BOTA

Tragjedi! Përmbysset
anija me pasagjerë,...

Xhuljana
Zhuleku Dje
23:17

BOTA

Zjarr masiv në Kroaci,
evakuohen 230...

Xhuljana
Zhuleku Dje
19:36



Vizion Plus është një nga televizionet kryesore kombëtare në Shqipëri — lajme, programe, seriale dhe sport, drejtpërdrejt dhe on demand, 24 orë në ditë, kudo që je.

LIVE



Lajme

Politikë
Bota
Vendi
Kronikë
Lifestyle

Programe

Programe
Seriale
Guida TV
Video
Ekipi i Vizion Plus

Rrjeti

Rreth nesh
Karriera
Kontakt
Reklamo me ne
Dërgo lajmin tënd

Ligjore

Kushtet e përdorimit
Privatësia
Cookies
Politika editoriale

© 2026 Vizion Plus · Të gjitha të drejtat e rezervuara

vizionplus.tv

Kthehu lart ↑

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.