

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Monumenti rus që shkaktoi zemërim në Japoni – Vizion Plus
ADRESA	https://www.vizionplus.tv/monumenti-rus-qe-shkaktoi-zemerim-ne-japoni/
BURIMI	vizionplus.tv
GJENDJA	edited

KOHA

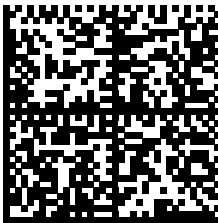
KAPUR NGA NE	8 shtator 2026, 16:50:27 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	8 shtator 2026, 07:42:22 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	b78ceeb8b2cc9aaef381a42f6f670e8376fa89f16b1d73905f6b3515c3c4b630
TEKSTI	ceaa12cd6ff5845ee98a5c72d96cd0b82ccea7d8c86980542b63107adf3b77d9
PAMJA	9af890dfd116ce99d91e8cb32af2e6ae7be0bd93afd0beeb0ce9fcbb885dbe71

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	bb74e04587d146234c5161f68fc9450fb1a29f4d08c2ac57c5c04c83f749e484
E MËPARSHMJA	00479496bcd3f399a9194d6e50edb4f5f4e0c4e7255c68e9029bc64f2b338014
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/bb74e04587d146234c5161f68fc9450fb1a29f4d08c2ac57c5c04c83f749e484>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



e Japonisë kërkon urgjentisht që monumenti të ndryshonëj.

Monumenti 15 metra i lartë, i cili përkujton fitoren sovjetike ndaj Japonisë, paraqet shkatërrimin e një shtylle kufitare prej graniti nga goditja e kondakut të pushkës së një ushtari sovjetik. Në pjesën e thyer të shtyllës është vendosur një stemë e çarë perandorake e Japonisë.

Emblema në formën e lules së krizantemës u përdor gjatë Luftës së Dytë Botërore nga forcat japoneze aleate të Gjermanisë naziste, por ajo mbetet de facto simbol i Japonisë, në mungesë të një steme zyrtare shtetërore. Sot, simboli i lules me 16 petale përdoret nga perandori japonez dhe figuron në pasaportat e vendit.

Përgjigjja ndaj kërkesës së Japonisë për heqjen e simbolit para përrurimit të monumentit ishte e shpejtë dhe e prerë.

“Për mendimin tim, kjo kërkesë është jashtëzakonisht e papërshtatshme”, tha po atë ditë Nikolai Ovsienko, një figurë e lartë e Shoqatës Historike Ushtarake të Rusisë. “Krizantema nuk është vetëm simbol i familjes perandorake të Japonisë, por edhe simbol i militarizmit përgjegjës për krime të tmerrshme”, tha ai.

Shoqata historike e krijoi monumentin së bashku me qeverinë rajonale të Kabarovskut.

Pas përrurimit të monumentit më 4 shtator, Ministria e Jashtme e Japonisë lëshoi një deklaratë jashtëzakonisht të drejtpërdrejtë, në të cilën kërkoj heqjen e të gjithë monumentit, duke e cilësuar atë “jashtëzakonisht për të ardhur keq”.

Kryeministrja japoneze, Sanae Takaichi, është zotuar se do të “vazhdojë të kërkojë fuqimisht heqjen e tij”.

5 Elbasani nuk tan Egnatia peson humbjen e parë të sezonit

NEWSLETTER

Përmbledhja e ditës në e-mail

emaili juaj

Abonohu

Zëdhënësja e Ministrisë së Jashtme të Rusisë, Maria Zakharova, i përqeshi thirrjet e Japonisë për heqjen e monumentit.

“E vetmja gjë që mbetet është të kërkohej që era të ndalojë së fryri dhe dielli të ndalojë së ndriçuari”, tha ajo duke iu përgjigjur kërkesës.

“Toka jonë u mbrojt nga paraardhësit tanë; historia jonë bazohet në fakte; kujtesa jonë është përjetësuar në këtë monument”, shtoi ajo.

Në Japoni, përrurimi i monumentit është parë si një mesazh i qëllimshëm ndaj Tokios, që vjen vetëm disa javë pasi presidenti rus, Vladimir Putin, i vizitoi Ishujt Kuril në gusht. Në Japoni, këta ishuj njihen si Territorët Veriore, por ata u pushtuan nga Bashkimi Sovjetik në ditët e fundit të Luftës së Dytë Botërore.

Vizita e Putinit në këta ishuj në gusht ishte e para e një lideri rus dhe shkaktoi një reagim të zemëruar nga Tokio. Marrëdhëniet mes dy vendeve u përkeqësuan ndjeshëm pas pushtimit të Ukrainës nga Rusia në vitin 2022.

Për shkak të mosmarrëveshjes mbi pronësinë e Ishujve Kuril, Moska dhe Tokio nuk kanë nënshkruar kurrë ndonjë traktat formal paqeje për t'i dhënë fund armiqësive të Luftës së Dytë Botërore.

Faqet jugore dhe veriore të një shënjesi kufitar që ndante ishullin e Sakhalinit midis Japonisë dhe Rusisë nga viti 1905. Japonia pushtoi të gjithë ishullin në vitin 1920.

Shtylla kufitare e paraqitur në monumentin e Kabarovskut bazohet në shënuesit kufitarë prej graniti që ndanin ishullin Sahalin, në Lindjen e Largët të Rusisë së sotme, mes kontrollit japonez dhe atij rus.

Ishulli u nda mes Moskës dhe Tokios si pjesë e një traktati paqeje pas luftës së viteve 1904–1905 mes dy vendeve./rel

#Japoni

#Statuje



Redaksia Web

Gazetar/e · Vizion Plus · Redaksia e Vizion Plus.

Të gjithë artikujt

Vazhdo të lexosh



BOTA

Trump i kërkon Zelenskyt të...

Xhuljana
Zhuleku

5 minuta
më parë



BOTA

Tragjedi! Përmbysët anija me pasagjerë,...

Xhuljana
Zhuleku

Dje
23:17



BOTA

Zjarr masiv në Kroaci, evakohen 230...

Xhuljana
Zhuleku

Dje
19:36



Vizion Plus është një nga televizionet kryesore kombëtare në Shqipëri — lajme, programe, seriale dhe sport, drejtpërdrejt dhe on demand, 24 orë në ditë, kudo që je.

LIVE



Lajme

Politikë
Bota
Vendi
Kronikë
Lifestyle

Programe

Programe
Seriale
Guida TV
Video
Ekipi i Vizion Plus

Rrjeti

Rreth nesh
Karriera
Kontakt
Reklamo me ne
Dërgo lajmin tënd

Ligjore

Kushtet e përdorimit
Privatësia
Cookies
Politika editoriale

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.