

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Ul siparin Festivali i Filmit, "Një filxhan kafe dhe këpucë të reja" fiton çmimin e madh
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/ul-siparin-festivali-i-filmit-nje-filxhan-kafe-dhe-ke-puce-te-reja-fiton--i585785
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

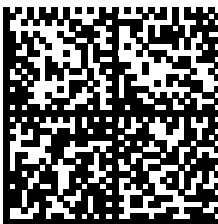
KAPUR NGA NE	13 shtator 2026, 10:56:00 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	13 shtator 2026, 10:53:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	0f78709018ccd53cc7b0d5152b63897331039b9813c30003b623d779e243e741
TEKSTI	0dbd768addc28079eaaaf56063708a829a1f74d6f82d73d11d156601b0db22aec
PAMJA	7a5dd5953550378c8124207d16d816c1fc987e2636bba346ca4752d05d420a94

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	cd7cdeb524a3c8338c9add76175065e575b5a04616e6eeb608200881f36a905e
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	0af30820f7b02459c7b64c12b5c786d395234e674e10dcca03a9dded8bb3261e
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/cd7cdeb524a3c8338c9add76175065e575b5a04616e6eeb608200881f36a905e>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)

 [English](#)

Built and Monetized by 

[Kontakt](#)



 [English](#)



le [Ul siparin Festivali i Filmit, "Një filxhan kafe dhe këpucë të reja" hton çmimin e madh Kurtit i zgjat doren PDK-se: Do ta votojme Viora Çitakun sapo te riktheheni ne Kuver fundit](#)

Ul siparin Festivali i Filmit, “Një filxhan kafe dhe këpucë të reja” fiton çmimin e madh



13 Shtator 2026, 12:53Kulturë TEMA



Pas 14 vitesh mungesë, Festivali i Filmit Shqiptar mbylli në Tiranë edicionin e tij të rikthimit, duke sjellë në kryeqytet për dhjetë ditë radhazi emrat më të rëndësishëm të kinematografisë shqiptare dhe një numër të madh produksionesh filmike.

Mbrëmja gala shënoi kulmin e këtij edicioni, me ndarjen e çmimeve për regjisorët, aktorët dhe krijuesit më të spikatur. Në ceremoni morën pjesë artistë, kineastë, regjisorë, aktorë, skenaristë dhe personalitete të jetës kulturore.

Kupa e Festivalit shkon për “Një filxhan kafe dhe këpucë të reja”.

–Çmimi kryesor i festivalit, Kupa e Festivalit të Filmit, iu dha filmit “Një filxhan kafe dhe këpucë të reja”, i realizuara nga Gentjan Koçi.

Filmi u shpall fitues i edicionit, duke marrë vlerësimin kryesor të jurisë në një garë ku morën pjesë dhjetëra produksione shqiptare dhe bashkëprodhime.

Edhe çmimet e aktrimit sollën emra të njohur të skenës dhe ekranit.

–Çmimi për Aktoren më të Mirë iu dha Adriana Matoshit, për interpretimin e saj në filmin “Luna Park”.

–Ndërsa Çmimi për Aktorin më të Mirë shkoi për Blerim Destanin, për rolin e tij në filmin “Amsterdam Express”.

Dy prej çmimeve të rëndësishme të mbrëmjes shkuan kështu përtej kufijve të Shqipërisë, duke dëshmuar dimensionin mbarëkombëtar dhe bashkëpunimin gjithnjë e më të madh të kinematografisë shqiptare.

–Çmimi për producentët më të mirë iu dha Dritan Huqit dhe Vlojca Dedej, duke vlerësuar kontributin e tyre në realizimin dhe promovimin e produksioneve kinematografike.

–Ndërsa çmimi për regjisorin më të mirë shkoi për Gjergj Xhuvanin, një prej emrave më të njohur të kinematografisë shqiptare.

–Një tjetër vlerësim i rëndësishëm ishte Çmimi i Karrierës, i cili iu dha ikonës së kinematografisë dhe teatrit shqiptar, Tinka Kurtit, në nderim të kontributit të saj

të jashtëzakonshëm ndër vite.

Radio Televizioni Shqiptar (RTSH) ishte partneri kryesor mediatik i festivalit, duke e shoqëruar këtë rikthim të rëndësishëm të kinematografisë shqiptare dhe duke sjellë për publikun atmosferën dhe momentet kryesore të festivalit.

Gjatë dhjetë ditëve të festivalit, interesi i publikut ishte i lartë. Sipas organizatorëve, rreth 20 mijë shikues ndoqën filmat dhe aktivitetet e festivalit në hapësirat e ndryshme të Tiranës.

Ky numër konsiderohet një prej arritjeve më të mëdha të këtij edicioni, sidomos duke pasur parasysh se festivali u rikthye pas një mungese prej 14 vitesh.

Nga data 3 deri më 12 shtator, Tirana u kthye në qendrën e kinematografisë shqiptare, me rreth 220 filma të prodhuar nga viti 2012 e deri më sot, të cilët u shfaqën në katër hapësira: Universitetin e Arteve, Kinemanë “Agimi”, Piramidën e Tiranës dhe “Film Zone” në sheshin “Nënë Tereza”.

Rikthimi i festivalit në Tiranë synon të rikthejë një traditë të rëndësishme të kinematografisë shqiptare dhe të krijojë një hapësirë të përhershme për promovimin e filmit, autorëve dhe aktorëve shqiptarë.

Në këtë edicion, krijuesit u vlerësuan përmes tre sistemeve: Jurisë Zyrtare, Akademisë së Filmit dhe votës së publikut. Çdo regjisor konkurroi me një film të vetëm, ndërsa Akademia dhe publiku patën mundësinë të vlerësonin të gjitha veprat e paraqitura. A.K./TemA

Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

Mbahet në TKOB "Requiem for the Living", koncert në nderim të viktimave të 11 Shtatorit

10:51 Kulturë

Gjëma e mëkatit

10:50 Kulturë

[Dokumentari për shqiptarët në Venedik, Ilir Yzeiri nderohet me çmim në Festivalin e Venecias](#)

10:32 Kulturë / 3 komente



Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.