

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Marine Le Pen rikthehet në skenë: “Beteja e Francës” nis me sulme ndaj Macronit
ADRESA	https://www.gazetatema.net/bota/marine-le-pen-rikthehet-ne-skene-beteja-e-frances-nis-me-e-ndaj-macroni-i585952
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

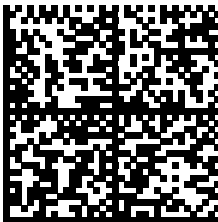
KAPUR NGA NE	14 shtator 2026, 08:03:03 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	14 shtator 2026, 09:20:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	739961e78e5121afb2d7a2641e91990bd614ec692373423dfe22c18f04667465
TEKSTI	bd2786a7a31cd221b5dd471a125be8390333e963efea77ef56016cdc4581b187
PAMJA	bdf0af352af8f11bf0af877634d64949c5611f6891783d55f5a4e402c08bdf37

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	08814bf6678cc9cbb7966f6904bf47955cbf08c242d31c1cc89610d597d3448c
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/08814bf6678cc9cbb7966f6904bf47955cbf08c242d31c1cc89610d597d3448c>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)

English

Built and Monetized by

[Kontakt](#)



English



IE SHBA nis takimet e G20-es ne Houston per "bollekun e energjise" mes krizes globale te karburanteve - Euronews AlbaniaKosove/ PDK çon ne Kushtetuese konstituimin fundit

Marine Le Pen rikthehet në skenë: “Beteja e Francës” nis me sulme ndaj Macronit



14 Shtator 2026, 11:20Bota TEMA



Marine Le Pen është rikthyer në skenën politike franceze pas një heshtjeje gati njëmuajore, duke shpallur synimin për një tjetër betejë presidenciale dhe duke vendosur në qendër të fjalimit të saj krizën e kostos së jetesës, strehimin dhe sigurinë.

Në bastionin e saj politik, Hénin-Beaumont, në veri të Francës, Le Pen u prit nga rreth 2 mijë mbështetës, ndërsa pranë saj ishte edhe Jordan Bardella, i cili festoi 31-vjetorin mes militantëve, por nuk mbajti fjalim.

Le Pen deklaroi se zgjedhjet e ardhshme do të jenë një “betejë e re e Francës” dhe premtoi se do të japë “të gjitha forcat” për të arritur fitoren. Duke kritikuar presidentin Emmanuel Macron, ajo tha se pas dhjetë vitesh të qeverisjes së tij “nuk jemi më te analiza, jemi te autopsia”.

Liderja e Rassemblement National sulmoi gjithashtu kandidatët e qendrës, Édouard Philippe dhe Gabriel Attal, duke i cilësuar si “klone” dhe “bashkëpunëtorë” të makronizmit.

Në fjalimin e saj, Le Pen premtoi uljen e TVSH-së për energjinë nga 20% në 5.5%, masa në mbështetje të pronarëve të banesave dhe luftë ndaj zaptimeve të paligjshme. Ajo riktheu gjithashtu parimin e “priorité nationale”, sipas të cilit qytetarët francezë do të kenë përparësi në aksesin ndaj banesave dhe disa përfitimeve sociale.

Rikthimi i Le Pen në qendër të vëmendjes vjen në një moment kur roli i Jordan Bardellës brenda partisë ishte rritur ndjeshëm. Megjithatë, pamja e tyre e përbashkët në fund të tubimit, duke kënduar himnin francez “Marsejeza”, synoi të tregonte unitet mes dy figurave kryesore të së djathtës ekstreme franceze.

Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

[BE ka dhënë 1.1 milionë leje qëndrimi për shqiptarët! Në Gjermani, numri arrin rekordin e 124 mijë](#)

09:50 Bota

"Kush fiton në AI, fiton"/ Trump refuzon ngadalësimin e zhvillimit: Nuk mund t'ia lëmë avantazhin Kinës

09:40 Bota

[Zelenskyy u kërkon ligjvënësve të mbështesin shkarkimin e Prokurorit të Përgjithshëm](#)

09:20 Bota

[Negociata të reja SHBA-Rusi-Ukrainë? Kremlin: Nuk e përjashtojmë një mundësi të tillë](#)

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.