

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Çfarë fshihet pas
ADRESA	https://shqiptarja.com/lajm/cfare-fshihet-pas-deas-se-butrintit-arkeologia-rrefen-ne-report-tv-historine-e-skulptures-se-zbuluar-100-vite-me-pare
BURIMI	shqiptarja.com
GJENDJA	edited

KOHA

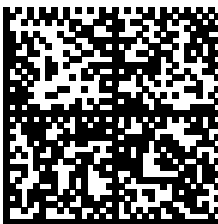
KAPUR NGA NE	15 shtator 2026, 16:33:11 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	15 shtator 2026, 16:30:08 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	f fe34564115427d8a3819d10b19a8aeb7db151bd25c03611eae55c5c3690e8ea
TEKSTI	104b9a05357331c569f0d4dd17e85bf92a63fa0c8a7a76d9daf70c70e5e80837
PAMJA	1599b8624eed5d74145c151b669e7b58088fa9057f4f02392230f2f0acaf d160

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	c6d38fa304d4f4d559b1414f01fa2cf33a462ef59697e8d4b260d40421d78d32
E MËPARSHMJA	46e70a525b9cb308dab04eb8909d5c3f32e5fe7577c11ef9b1768869a3658ca1
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/c6d38fa304d4f4d559b1414f01fa2cf33a462ef59697e8d4b260d40421d78d32>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



Flash

POP 5

Lajmet më të lexuara të 5 minutave të fundit



Vizita në SHBA, Rama me diasporën në Michigan: S'jemi më vend mbijetese, por shpresë! Objektivi ynë, BE në 2030! Kryeministri merr dedikimin e veçantë (VIDEO)

Kultura

Çfarë fshihet pas 'Deas së Butrintit'? Arkeologia rrëfen në Report TV historinë e skulpturës së zbuluar 100 vite më parë

Pak ditë më parë Dea u vendos në parkun e Butrintit, pasi për dekada kishte qendruar në Muzeun Kombëtar të Tiranës. Dea është një kokë skulpture prej mermeri, e shekullit të IV p.e.s., e zbuluar në qytetin antik afro 100 vite më parë. Më shumë rreth saj, tregon arkeologia Erjona Goxharaj.

■ Historiku/ 'Dea e Butrintit' rikthehet në shtëpi pas 98 vitesh! Drejtoresha e Muzeut Historik: Një nga objektet më të rëndësishme



Limos Didani

15 Shtator, 18:25 | Përditësimi: 15 Shtator, 18:55

f Share Tweet

A A

Pas një rrugëtimi që zgjati gati një shekull, një prej objekteve më të njohura të trashëgimisë arkeologjike shqiptare rikthehet në vendin ku u zbulua. "Dea e Butrintit" ekspozohet tashmë në Butrint, duke u vendosur sërish pranë kontekstit historik dhe arkeologjik të cilit i përket.

Në një intervistë për Report tv, arkeologia [Erjona Goxharaj](#) rrëfen historinë e zbulimit të veprës gjatë gërmimeve të arkeologut italian Luigi Maria Ugolini afro 100 vitë më parë.



"Që nga periudha kur është zbuluar në 1928 në Teatrin e Butrintit ka pasur një kalvar të gjatë odiseje. Duke qenë se ishte afër një statuje me veshje femre mendohej se i përkiste një figure femërore ose një perëndie lokale por duke bërë studimet e mëvonshme u zbulua se ishte një figurë mashkullore e Perëndisë Apollon, një lloj fizionomie femërore dhe kur afroresh afër sheh tipare mashkullore si pjesa e mjekrës dhe mollës së Adamit" thotë Goxharaj.

**[Sh]**
LEXO EDHE:

Vrasja e 'Tanit të Ruzhdiut' / Hita në Sarandë, mbledhje me drejtuesit e Policisë: Do krijojmë struktura të specializuara për hetimin e krimeve të rënda (VIDEO)

Ajo sjell detaje mbi atë që përfaqëson kjo vepër e njohur prej dekadash me emrin "Dea e Butrintit".



'Dea është pjesë e një grupi statujash në Teatrin e Butrintit që lidhet me Augustin, Livian etj. Ky teatër nuk ishte vetëm për festa por ishte i lidhur me anën sociale' shpjegon ajo

Pavarësisht emërimit që e ka shoqëruar për shumë vite, vepra identifikohet si një paraqitje e perëndisë Apollon dhe përbën një dëshmi të rëndësishme të artit dhe historisë së Butrintit.

Rikthimi i saj në Butrint ka një domethënie të veçantë edhe për mënyrën se si vizitorët do ta njohin qytetin antik. Ekspozimi në Butrint i jep mundësi publikut ta shohë veprën pikërisht në mjedisin historik ku ajo u zbulua dhe ta lidhë atë drejtpërdrejt me historinë e sitit.

U.D/Shqiptarja.com

TAG: Butrinti Vlore sarandë Dea e Butrintit DEA Erjona Goxharaj

Sa e vlerësoni këtë artikull?



4.7 / 5 (18 vlerësime)

LAJMET MË TË VLERËSUARA



Five Company:

15/09/2026 21:09

DEA është hyjnia e sensualitetit. Në antikitetin e lashtë apolloni konsiderohej si perendia e dashurisë, athina e zgjuarsisë, etj. Por Dea është e lidhur ngushtë me Apollonin, si dashuri e komolletuar me sensualitetin ekenaqesise seksuale. Por çfarë ndodh? Ajo që Dea demonstroi është paksa mistike dhe në kundërshtim të hapur, për atë që do të vinte me pas. Të gjithë e dime që procesi i synetleikut (circumcision), në shume besime fetare, i pari besimi Judaik, Musliman e rekomandojnë circumcision, si një detyrim që ka të bëjë me ritet fetare të pastërtisë mashkullore dhe FGM (Female Genital Mutilation), për femrat. Post scriptum: Ugolini në këtë rast do të shprehet: Non ho Collo... shikoni Dea ka një qafe shume të gjatë, tipare sensuale dhe është në kundërshtim humbjen e sensualitetit...

Përgjigju

Arkeologu:

15/09/2026 23:39

Nuk është fare koka e Deas. Është e Apolllos.



Ndalohej rreptësisht ripublikimi i këtij shkrimi, sipas nenit 80, ligji 35/2016

**Sondazhi i ditës:**

16 Shtator, 14:18

Haga dënon me 81 vite burg 4 ish-krerët e UÇK-së, si e vlerësoni?

Të drejtë

Të gabuar

Nuk e di

Lajme të tjera

**Vlorë/ Zjarr pranë varrezave të fshatit Babicë, forcat zjarrfikëse në terren (VIDEO)**

20 Shtator, 15:25

**Zjarr pranë fshatit 'Arshi Lengo' të Gjirokastrës, flakët ju afrohen banesave! Një vatër aktive edhe pranë varrezave në Babicë të Vlorës**

20 Shtator, 14:57

**Vrasja në Sarandë/ Zhupa: 4 ngjarje të rënda në sagën e hakmarrjeve që e di gjithë qyteti, policia të reformohet**

20 Shtator, 13:31

**Vrasja e 'Tanit të Rruzhdiut' / Plagosja e dy të rinjve nga Kamza në 2025-ën që solli një zinxhir ngjarjesh kriminale në Sarandë! Nga shpërthimet me tritol të eliminimi i Isuf Jacajt**

20 Shtator, 12:06

**VIDEO/ 'O djali i nënës!' Momenti prekës kur e ëma mëson për vrasjen e 44-vjeçarit në Sarandë**

20 Shtator, 10:21

**Ekzekutohet 'Tani i Rruzhdiut' në Sarandë, autorët me motor e skafandra e qëlluan sapa doli nga kafja, i përfshirë në plagosje në 2025-ën! Plumbi kap edhe një kalimtar**

20 Shtator, 09:59

**Ndërtimet pa leje, IKMT shemb 5 objekte në zonën e Borshit (VIDEO)**

19 Shtator, 22:16

**Vlorë/ Qytetarët sërish protestë kundër muzeut hebraik! Historiani: Nuk cenon identitetin tonë, as klubin 'Labëria'**

Armand Xhelili

19 Shtator, 16:23

**Kinemaja e hapur në Sarandë, shfaqen filma artistike! Prodhime të Kosovës dhe Maqedonisë së Veriut**

Limos Didani

19 Shtator, 15:36





Rrugorja e Vlorës 'bën bilancin' 2-javor: 11 shoferë nën hetim për alkoolin dhe drejtimin pa patentë, mbi 2400 gjoba (VIDEO)

19 Shtator, 13:54



Kopshtet dhe çerdhet në Sarandë/ Zhupa: Deri në 70 fëmijë në një klasë, bashkia të përfundojë punimet (VIDEO)

19 Shtator, 12:46



Agjentët e DEA-s takim sekret në Buenos Aires, mediat urugaiane: Mafia shqiptare është zgjeruar në kontinent

18 Shtator, 15:01

[Kodi Etik](#)

[Kontakt](#)

[Rreth Nesh](#)

[Raportoni Ju](#)

[Puno me ne](#)

[Shqiptarja.com]

Kërko



© 2011 - 2026 Shqiptarja.com - Ndalohet riprodhimi i paautorizuar i kesaj faqeje

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.