

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Ballon d
ADRESA	https://www.syri.net/sport/916886/zbulohen-kriteret-per-zgjedhjen-e-topit-te-arte-2026-fituesi-duket-pothuajse-i-sigurt/
BURIMI	syri.net
GJENDJA	online

KOHA

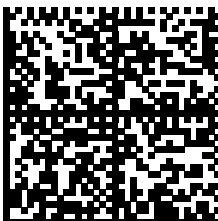
KAPUR NGA NE	15 shtator 2026, 17:52:19 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	15 shtator 2026, 17:44:37 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	670e9f4d8572fb73eae2941e4a04a30b5c81dd21f18811392f3b40d6969da674
TEKSTI	1a4ddcb6ad01081ff385df1ba88576ea5ba521d2cc3bfa93bb749ead6ea5cf98
PAMJA	0817da43446c69b2b0bf3bf0ce8b0aad8bd7672312a18a83e16e0113fe6acaa4

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	2d930b7f6d72db988763983e00c7fc6128c6a119fdefe26fda1275d4c8c2bc24
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	80f8ed3d4c77708449a259db492a6c9a12b9addcf62e639a2bd2cb31edd1709
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/2d930b7f6d72db988763983e00c7fc6128c6a119fdefe26fda1275d4c8c2bc24>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

**NDRIÇIM KULLA**

Gjuha si brushë dhe ironia si armë e Edi Ramës

**IRENA BEQIRAJ**

Fashizmi nuk duhet kërkuar tek revolta e protestuesve por në Kuvend!



më të lexuarat

Kategoria e Parë/ Pesë fitore në javën e dytë, Besa shkëlqen ndaj Sopotit

VIDEO/ Diego Moreira futet si zëvendësues dhe shmang humbjen e Milanit ndaj Lazios

Courtois për shokun e skuadrës te Real: Vinicius është një 'provokator'

Teuta mund pastër Vorën dhe ngjitet në krye të renditjes së Superiores

Hansi Flick kërkon historinë me Barcelonën, rekordi i madh është vetëm 2 fitore larg

Skandal trukimi në futboll/ Kërcënohet portieri: Lër tre gola, ose do të vrasim familjarët!



Zbulohen kriteret për zgjedhjen e Topit të Artë 2026: fituesi duket pothuajse i sigurt

19:44, 15/09/2026

Topi i Artë shpesh reduktohet në një debat të zhurmshëm mbi golat, trofetë dhe mbështetjen në rrjetet sociale. Megjithatë, vetë kriteret e "France Football" e bëjnë procesin më të ndërlikuar dhe, në vitin 2026, duket se e drejtojnë garën më qartë drejt një kandidati sesa sugjerojnë debatet publike.

Çmimi nuk është menduar për të nderuar lojtarin me statistikë më të bukura në letër. Votuesit duhet të vlerësojnë futbollistin, niveli individual, ndikimi vendimtar, sukseset e ekipit dhe sjellja e të cilit kanë krijuar së bashku argumentin më të fortë gjatë sezonit.

Pikërisht për këtë arsye, gara e vitit 2026 nuk duhet të vendoset thjesht nga numri i golave, nga një tifozëri e zhurmshme apo nga pyetja e thjeshtë se kush ka qenë "më i miri". Duhet të merret parasysh e gjithë tabloja. Dhe sipas këtyre kriterëve, Lamine Yamal duket si fituesi i qartë.

Kriteret janë më kërkuese sesa një renditje e golashënuesve

Rregullorja e votimit për Topin e Artë u kërkon gazetarëve të vlerësojnë tri aspekte:

Paraqitjet individuale, përfshirë veprimet vendimtare dhe mbresëlënëse.

Paraqitjet dhe rezultatet e ekipit.

Klasi dhe loja e ndershme.

Në pamje të parë duket e thjeshtë, por nuk është. Pika e parë nënkupton se golat kanë rëndësi, por nuk janë gjithçka. Një sulmues që shënon vazhdimisht në ndeshje kampionati me pak presion mund të ketë zhvilluar një sezon të jashtëzakonshëm, por Topi i Artë nuk ka qenë kurrë formalisht një çmim vetëm për sasinë e golave.

Fjala kyçe është "vendimtar". Kjo i orienton votuesit drejt futbollistëve që ndryshojnë ndeshjet më të vështira dhe lënë gjurmë të dallueshme gjatë sezonit.

Kriteri i dytë pengon që çmimi të shpëputet nga loja kolektive. Lojtarët e mëdhenj nuk duhet të penalizohen për kufizimet e shokëve të skuadrës, por vlerësimi më i madh individual në futboll kërkon nihtësi të shihet nëse një futbollist ka ndihmuar

ekipin e tij të arrijë diçka domethënëse.

Kushti i tretë është ai që shpesh neglizhohet dhe njëkohësisht mund të jetë më domethënësi. "Klasi dhe loja e ndershme" nuk do të thotë se votuesit duhet ta kthejnë Topin e Artë në një garë për popullaritet moral. Do të thotë se çmimi synon të vlerësojë një futbollist, ndikimi i të cilit shoqërohet me autoritet sportiv, jo vetëm me talent. Kriteret nuk kërkojnë një lojtar perfekt, por argumentin më të plotë.

Pse Yamal i plotëson të gjitha kriteret

Yamal nuk është thjesht një i ri që po zhvillon një sezon të jashtëzakonshëm. Ai është një nga forcat kryesore sulmuese në nivelin më të lartë të futbollit të klubeve.

Pika më e thjeshtë për t'u nisur është paraqitja individuale. Loja e tij ofron shumë më tepër sesa rezultati përfundimtar: ai mund të çajë një mbrojtje të tërhequr, ta kthejë një zotërim të sigurt të topit në një rast shënimi, të tërheqë disa mbrojtës dhe të diktojë ritmin emocional të një ndeshjeje nga krahu i djathtë.

Në ditët e tij më të mira, Yamal nuk kufizohet vetëm tek pjesëmarrja në aksionet sulmuese. Ai i detyron kundërshtarët të riorganizohen rreth tij. Kjo është diferenca mes një anësoni shumë të mirë dhe një kandidati për Topin e Artë.

Edhe kriteri i momenteve vendimtare favorizon Yamal, pasi ndikimi i tij bëhet veçanërisht i dukshëm në ndeshjet ku presioni ndryshon mënyrën e sjelljes së skuadrave.

Ai tashmë trajtohet nga kundërshtarët si kërcënimi kryesor krijues i Barcelonës dhe Spanjës, edhe pse është ende në fillimet e karrierës së tij si profesionist. Mbrojtësit më të mirë e markojnë me dy lojtarë. Mesfushorët afrohen për t'i mohuar përdorimin e këmbës së majtë, ndërsa mbrojtësit e krahut nuk mund të dalin lirshëm në sulm.

Këto masa krijojnë hapësira edhe përpara se Yamal të prekë topin. Kriteret e "France Football" u japin përparësi të qartë paraqitjeve individuale vendimtare dhe mbresëlënëse, jo thjesht numërimit të golave.

Trofetë kanë rëndësi, por më shumë rëndësi ka kontributi

Suksesi i ekipit është kriteri i dytë, jo i vetmi. Ky dallim është thelbësor. Një lojtar duhet të vlerësohet për ndihmën që i ka dhënë skuadrës për të fituar kompeticionet e mëdha, por votuesve nuk u kërkohet thjesht të identifikojnë ekipin me më shumë trofe dhe të zgjedhin emrin më të famshëm.

Ata duhet të vlerësojnë si atë që ka arritur skuadra, ashtu edhe rëndësinë e lojtarit në arritjen e këtyre rezultateve.

Pikërisht këtu kandidatura e Yamal bëhet veçanërisht bindëse. Suksesi i Barcelonës nuk është ndërtuar rreth një talenti periferik që merr minuta të kontrolluara. Ai është ndërtuar me një adoleshent që ka marrë përsipër përgjegjësi si një veteran në ndeshje që vendosin trofe, tituj dhe statusin europian.

Pyetja që duhet bërë nuk është nëse Barcelona ka një reputacion historik më të madh se rivalët e saj. Pyetja është nëse Yamal ka qenë thelbësor për atë që Barcelona ka arritur gjatë periudhës së votimit.

Përgjigjja është po.

Një fitues i Topit të Artë duhet të jetë një lojtar, mungesa e të cilit ndryshon fytyrën e skuadrës dhe jo vetëm cilësinë e stolit. Pa Yamal, Barcelona humbet burimin e saj më të drejtpërdrejtë të paparashikueshmërisë: futbollistin që mund të marrë topin në një zonë të gjerë e të mbipopulluar dhe të prodhojë një gjuajtje, një asist, një faull apo një depërtim territorial, pa qenë e nevojshme që aksioni të ndërtohet në mënyrë perfekte.

Ky lloj rëndësie është më domethënës sesa të jesh golashënuesi më i mirë i një skuadre që mund të riprodhojë shumicën e skemave të saj edhe pa ty.

Alternativat më të forta dhe pse nuk mjaftojnë

Lista e 30 kandidatëve përfshin emra shumë seriozë, mes tyre Ousmane Dembélé, Harry Kane, Kylian Mbappé, Erling Haaland, Vitinha, Declan Rice, Jude Bellingham dhe Lionel Messi.

Secili prej tyre ka argumente të besueshme në favor të tij. Megjithatë, sipas këtij vlerësimi, asnjëri nuk i kombinon të tria kriteret në mënyrë aq bindëse sa Lamine Yamal.

© SYRI.net

Lexo edhe:

Shkencëja e jetës kosoves me nam,
Rrahmani dhe Zhegrova në formacionin
e javës në Serie A

Mastantuono thyen rekordin e Messit me
tregolëshin e parë në Evropë

'Jam i demoralizuar', Hamilton pëson
goditjen e madhe me Ferrarin në Madrid

Topik: Transferime



Mbappé mezi pret të punojë me Zidane: Për francezët, ai do të thotë shumë



Adeyemi rikthehet te Gjermania? Klopp pritet ta grumbullojë pas shpërthimit tek Barcelona



Zyrtarizohet trajneri i ri i Messit, Inter Miami i beson 'shpëtimtarit' argjentinas

Bëje LIKE dhe merr lajmin e fundit nga Sporti:

Komentet

Shto koment

Emri

Shkruani komentin tuaj

Posto

TË NGJASHME



Dion Kacuri zgjedh Kosovën, lë pas Zvicrën dhe merr ftesën e Fodës



Liverpooli shpenzoi 435 milionë euro për sulmin, Iraola kritikon 'yjet'



Sterling pranon akuzat, rrezikon deri në dy vjet burg



Lazio tërhiqet nga gara për Icardin, Gattuso i jep përparësi Pinamontit



Brajan Gruda zgjedh Gjermaninë, pritët ftesa nga Klopp



Flick: Do të jem i lumtur kur të përfundojë çështja e Topit të Artë



Amorim qetëson situatën me Modrić-in: Luka nuk e ka marrë personale, është inteligjent

LAJME POLITIKË KRONIKË EKONOMI KOSOVA BOTË KULTURË SHKENCË SPORT JETË/STIL TRASHËGIMI MUJDIS ARKIVA



SYRI.net është agjencia më e madhe e lajmeve në Shqipëri, që brenda një kohe të shkurtër është kthyer në lider të informacionit. Në SYRI.net do të gjeni opinionistë më me emër në vendin tonë, investigime dhe lajme që nuk do ti gjeni diku tjetër. Lajmet në SYRI.net janë prodhim i SYRI.net dhe nuk lejohet marrja e tyre pa një komunikim të mëparshëm me redaksinë. Ju ftojme të klikoni dhe të na shkruani sa herë që ju mendoni se duhet. Staf i SYRI.net

Për informacione info@syri.net, për reklama marketing@syri.net

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.