

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Diskutohet e drejta e autorit në Komisionin për Kulturën
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/diskutohet-e-drejta-e-autorit-ne-komisionin-per-kultu-ren-i586371
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

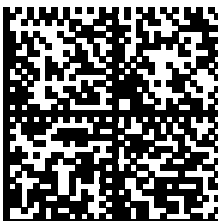
KAPUR NGA NE	16 shtator 2026, 07:07:45 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	16 shtator 2026, 07:05:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	0452b5ac8ece3e5394d915f6c59bd52afb960c543f7399384dcb2108edb49fcc
TEKSTI	415d3c19085e21701a13bfd3b205f04d6f5c470888b9cabdc845b0093cce4ae6
PAMJA	00810983438b185f64eaa65999234ff3b115932d0a228d6df29968f958fb4c96

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	fc5c8a37642391992ad4684ee21f8b54346726b253ed5b294801f8566f25a665
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	41c8867184070196f446ef02a676766cc2aca397aa3ee03de1cf45e9c1c94b04
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/fc5c8a37642391992ad4684ee21f8b54346726b253ed5b294801f8566f25a665>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)

English

Built and Monetized by

[Kontakt](#)

English

16 Shtator 2026, 09:05Kulturë TEMA

Diskutohet e drejta e autorit në Komisionin për Kulturën



16 Shtator 2026, 09:05Kulturë TEMA



Në baret dhe restorantet në të gjithë vendin dëgjojmë muzikën e këngëtarëve të preferuar, ndërsa në ekran shikojmë filmat që na ngjallin nostalgji, por ndërsa vlerësohen nga publiku, artistët nuk përfitojnë nga e drejta e autorit.

Për këtë qëllim, grupet e interesit paraqiten shqetësimet dhe propozimin e tyre në mbledhjen e sotme të Komisionit për Kulturën, Turizmin dhe Diasporën.

Komisioni shqyrtoi ndryshimet e propozuara në pr/ligjin "Për të drejtat e autorit", bërë nga Këshilli i Ministrave, ndërkohë që Evis Kushi u tërhoq nga propozimi i saj.

"Sot aktorët, këngëtarët, artistët, shkrimtarët, nuk kanë arritur të marrin para nga përdorimi i veprave të tyre sepse kemi çaluar si sistem", u shpreh Ina Zhupa.

Drejtori i Arkivit Qendror të Shtetit vuri në dukje se shpesh materialet e Arkivit keqpërdoren sidomos në rrjetet sociale dhe mungesa e rregullatorëve bën të vështirë mbrojtjen e të drejtave të autorit.

"Problemi nuk është te mënyra si e japim ne materialin, problem është te ata që duan te keqpërdorin materialin, nuk zbatohet moshedhja e materialeve në rrjeteve sociale. Web nuk e respekton punën. Ajo është punë unike, kur është xhiruar Kamza me vreshta, ajo punë është kopje unike e disa njerëzve që kanë bërë punën e tyre mes shumë vështirësive. Videot tona nuk hiqen dot direkt, bëhen edhe kërcënime personale dhe familjare. Na ndihmoni ta kemi këtë përkrahje", tha drejtori i Arkivit Qendror të Shtetit, Eljan Tanini.

Projektligji që ka bërë bashkë mazhorancën dhe opozitën u diskutua edhe me raste konkrete. Nënkryetari Erjon Malaj përmendi babanë aktor, duke vlerësuar projektligji një detyrim për të gjithë ata që kanë kontribuar në artin shqiptar.

"Për mua është ligj i veçantë sepse jam rritur me vështirësitë që hasin artistët, duke qenë djalë i dy artistëve e di shumë mirë çfarë do të thotë që vlera jote të njihet më shumë moralisht sesa financiarisht. Fakti që jemi këtu sot më jep shpresë që do të lajmë atë borxh të vjetër që ne kemi ndaj tyre. Unë e di që ju haseni me vështirësi të madhe, di t'ju them që ken inga ne të gjithë mbështetjen. Duhet të kemi një ligj shumë ezaurues. E drejta e autorit ndër vite është nëpërkëmbur", u shpreh Erion Malaj.

"Bashkëndaj qëndrimin e nënkryetarit. Petrit Malaj ka dhënë për kinematografinë shqiptare. Filmat e tij shikohen, transmetohen, por nuk merr as 5 lekë të

vjetra. Edhe gjocat janë qesharake. Baret dhe restorantet thone me mire te paguaj gjoben se sa tarren per te drejten e autorit. Pjese digjitale ka nevojë për rregullim”, tha kryetarja e Komisionit për Kulturën, Ina Zhupa.

Në mbledhje u përmend dhe ligji i ri për kinematografinë, që pritet të trajtohet më gjerë në mbledhjet e radhës në praninë e grupeve të interesit.

“QKK po punon për ligjin për kinematografinë dhe audiovizivualin. A keni ju elementë që mendoni se mund të shtohen? E dyta ka të bëjë me të ardhurat e qendrës dhe autorëve. Si e shihni ju me këtë ligj dhe a mendoni se ka hapësira për përmirësim”, tha Zhupa.

“QKK me ligjin e ri e parashikon administrimin. Vetë qendra të jep të drejtën e transmetimit. Mendoj që e mbron”, u shpreh juristja Juela Dollapaj.

“Shqetësimet që ngrenë kolegët janë të drejta. Është një ligj inovativ që adreson të drejtën editorial. Ligji adreson krijimin e një strukture dhe procedurat për të adresuar përdorimin e paligjshëm”, u shpreh drejtoresha e Drejtorisë së të Drejtës së Autorit, Borana Ajazi.

Ndryshimet në ligj synojnë të rregullojnë format e reja të transmetimit dhe ritransmetimit në mjedisin digjital dhe forcon bashkëpunimin institucional, përfshirë edhe me autoritetet e vendeve të Bashkimit European. A.K./TemA

Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

[Zhvillohet Festivali i Filmit me Inteligjencë Artificiale në Astana](#)

16:06 Kulturë

[Ndarja nga jeta e Flora Brovinës/ Qendra "Gjenocidi në Kosovë": Ajo la gjurmë të pashlyeshme në historinë dhe kujtesën tonë](#)

15:50 Kulturë / 4 komente

FOTOT: Vijon në Tiranë konferenca shkencore ndërkombëtare "Kalimi i kufirit Shqipëri–Kosovë (Jugosllavi) gjatë viteve 1944–1991: Analizë dypalëshe e dimensionit politik dhe njerëzor"

14:37 Kulturë



Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.