

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	O sa mir me ken... dëshmitar, o hej!!
ADRESA	https://prapaskena.com/2026/09/17/o-sa-mir-me-ken-deshmitar-o-hej/
BURIMI	prapaskena.com
GJENDJA	online

KOHA

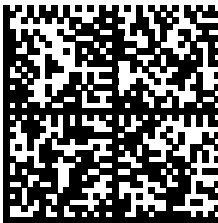
KAPUR NGA NE	17 shtator 2026, 07:26:06 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 900 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	17 shtator 2026, 07:20:28 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	3b560982a125b3558ad19002352196afc4522aa0db2c21590bcf575bc31a1bb3
TEKSTI	e8d92acaa4c66843f987ea2b0cead582c88fa01f0a8cd798927538fadb591c71
PAMJA	77fc45d8389c2cf23a21e860242e23f14f295c4705e1986dd0d5b18e112b1ec0

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	f19d45219d9d679af50f0c88f2cc5a4ee6d9ee96743cb194f46384545483002f
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	81c8c13b2047f7f67d44b50c2b734087e798480a3f28f7a7cb4e41f88dd32922
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/f19d45219d9d679af50f0c88f2cc5a4ee6d9ee96743cb194f46384545483002f>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

O sa mir me ken... dëshmitar, o hej!!

Analizë

Publikuar: 17/09/2026

f X



Nga Ylli Manjani

Po e them që në fillim, që të mos ketë keqkuptim, unë nuk jam dakord me vendimin e Hagës ndaj Hashim Thaçit dhe të tjerëve. Nuk jam dakord as me mënyrën se si u zhvillua ky proces, për të cilin ka pasur, sipas këndvështrimit tim, devijime serioze nga standardet e një procesi të drejtë e të rregullt. Dhe aq më pak jam dakord me pasojat politike, historike e njerëzore që ky vendim mund të prodhojë.

Por pikërisht për këtë arsye, nuk e kërkoj dot fajin vetëm te Haga.

Madje mendoj se do të ishte shumë e lehtë ta bënim këtë.

Të thuash se "Haga është fajtores", "Gjykatësit janë fajtores", "Prokuroria është fajtores" apo "Ndërkombëtarët janë kundër nesh", është më e thjeshta. Të bësh fajtores disa jashtë nesh, të cilëve s'kemi se ç'tu bëjm, është justifikim. Larje duarsh. Qokë solidarizuese koti që ja bëjm shpesh njëri-tjetrit në kësi rastesh.

Mendoj se e vërteta është më e hidhur. Ai gjyq nuk lindi në Hagë. Ai gjyq lindi shumë më herët. Lindi në konfliktet tona. Në përplasjet tona.

Lindi në pamundësinë tonë për t'i zgjidhur hesapet brenda nesh.

Lindi tek shqiptari që denoncon shqiptarin. Te shqiptari që dëshmon kundër shqiptarit.

Ca më keq akoma, tek inati i luftëtarit kundër luftëtarit. Besoj e

Me të lexuarat

zbuloi pasuri të fshehura? Flamur Noka drejt arrestimit nga SPAK, aferat dhe

Rashit është Charles Smith, amerikani që dënoi me 81 vjet burgim ish krenarë të UCK-së

Veliain, Valbon Çekrezi i lidhur me krimin e organizuar, Genti Shala fshetama në

paguamë. gjykon mandatin e Ols Dados, prokurorin që vetë ia

Prokurobi Phasit Gërditapi koken me grushte kur gjykatësi tha 'Në emër të popullit të Kosovës'!

dini se ai gjyq u bazua ne deshmite e bollshme te shqiptareve. U bazua edhe tek dëshmitë e luftëtarët të UÇK kundër njëri-tjetrit.

E dhimbshme gjer në palcë!

Haga vetëm i mori këto dëshmi, i futi në një sallë gjyqi dhe u dha atyre formën e një procesi penal.

Kjo nuk e bën Hagën të drejtë, padyshim. Por as nuk e bën Hagën autoren e gjithçkaje.

Por le të mos e harrojmë, bashkë me padrejtësinë e Hagës edhe këto pyetje:

Kush ia dha Hagës materialin njerëzor të këtij gjyqi?

Kush foli?

Kush dëshmoi?

Kush tregoi histori nga brenda?

Kush foli për komandantë, struktura, burgje, ndalime, konflikte dhe ngjarje që pretendonte se i kishte përjetuar ose parë?

Në një masë të rëndësishme, ishin shqiptarë.

Dhe kjo është pjesa që dhemb më shumë.

Jo sepse shqiptari nuk duhet të dëshmojë.

Përkundrazi.

Nëse një shqiptar ka parë një krim, duhet të flasë.

Nëse është viktimë, duhet të flasë.

Nëse ka një të vërtetë për të treguar, duhet ta tregojë.

Problemi nuk është shqiptari që thotë të vërtetën.

Problemi është kultura e vjetër e shqiptarit që e përdor të huajin si gjykatës të konfliktit me shqiptarin.

O sa mir me ken... dëshmitar o hej!

Tani, pas vendimit, nuk ka asnjë kuptim të bërtasim "Haga na dënoi!" Haga nuk e shkroi e vetme atë vendim.

Nëse deri dje e konsideruam Hagën institucionin ku shqiptari mund të shkonte të dëshmonte për shqiptarin tjetër, nuk mund të themi dot sot se Haga është e paligjshme vetëm sepse vendimi preku shqiptarin që ti mbron.

Mund ta kundërshtosh vendimin.

Duhet ta analizosh.

Mund të kundërshtosh provat.

Mund të kritikosh procedurën.

Mund të kërkossh apel.

Mund të thuash se gjykata ka gabuar rëndë.

Por nuk mund të fshish historinë që e çoi çështjen deri atje.

Kjo do të ishte mënyra më e lehtë për të shmangur pyetjen më të vështirë, "Pse shqiptarët ia dorëzuan njëri-tjetrit gjyqin një

gjykate të huaj?”

Nga ana tjetër nuk mendoj se një popull nuk poshtërohet nga fakti që ka dëshmitarë.

Por poshtërohet kur nuk arrin t'i zgjidhë konfliktet e veta pa kërkuar një arbitër të huaj.

Dhe këtu është ndryshimi.

Nuk dua të fajësoj viktimën.

Nuk dua të fajësoj dëshmitarin.

Nuk dua të relativizoj asgjë.

Dua të ndalem tek një mentalitet politik e shoqëror që na ka ndjekur gjatë:

kur nuk e mund dot shqiptarin me argument, kërko të huajin;

kur nuk e mund dot me votë, kërko prokurorin;

kur nuk e mund dot me drejtësi, kërko gjykatësin;

dhe kur gjykatësi vendos kundër teje, fajëso gjykatësin.

Ky është rrethi ynë vicioz, me të cilin paqtohemi në mënyrën më të frikshme të mundshme.

Prandaj unë nuk e fajsoj Hagën.

Jo sepse jam dakord me të.

Pikërisht sepse nuk jam dakord me të. Dua ta kundërshtoj me argumente. Me prova. Me ligj. Me standardet e procesit të rregullt. Me apel.

Jo me harresë.

Sepse nëse themi se Haga është fajtore për gjithçka, po i bëjmë vetes një favor të rremë.

Po shmangim pyetjen që dhemb.

Si arritëm ne, shqiptarët, deri këtu?

Si arritëm që një pjesë e luftës sonë, e historisë sonë dhe e konflikteve tona brenda UÇK-së të përfundonte në një sallë gjyqi në Hagë?

Dhe ndoshta kjo është më e rëndë se vetë vendimi.

Sepse Haga mund të gabojë dhe vendimi mund të ndryshojë.

Por nëse nuk ndryshojmë atë që na çon vazhdimisht te shqiptari kundër shqiptarit, asnjë vendim gjykate nuk do të na shpëtojë nga vetvetja.

E vërteta e hidhur nuk është vetëm ajo që vendosi Haga.

E vërteta e hidhur është se një pjesë e gjyqit të shqiptarëve kundër shqiptarëve u zhvillua në Hagë.

TAG:

dënimi i ish- krerëve të uçk

Vendimi i hagës

Ylli manjani

Të ngjashme

Lotët pas dënimit të UÇK ishin si fjalë në varrim

Berishës i duket SHBA 'lavatriçe' që flet në emër të Trump pas kthimit?!

E vetmja gjë që nuk ka ndryshuar është përndjekja politike ndaj Erion Veliajt

Prapaskena

'Prapaskena' lindi si një nismë e një grupi gazetarësh me përvojë dhe plotësisht të pavarur nga çdo parti politike, grup interesash apo klane biznesi, me qëllim për të thënë çdo të vërtetë të guximshme me interes publik. 'Prapaskena' është një media e lirë dhe e pakompromis, e cila ka si qëllim informimin e opinionit publik në mënyrë të paanshme, profesionale dhe në dritën e të vërtetës, mbi çështje që lidhen me korrupsionin politik, krimin, pandëshkueshmërinë, grabitjen e pasurive publike, mbi reformat, sfidat kombëtare dhe lidhjet e padukshme mes partive politike, mediave të njësuara me interesat klienteliste, krimin dhe biznesit jo të ndershëm, të cilët në bashkëpunim përvetësojnë paratë dhe pasuritë publike.'

Copyrights

Çdo kopjim, përdorim apo riprodhim i paautorizuar i këtij materiali është i ndaluar dhe mund të sjellë ndjekje ligjore. Ju lutemi respektoni punën dhe përpjekjen tonë duke mos e shkelur këtë parim.

Kategoritë

[KREU](#) [INVESTIGIM](#)

[KRIM & KORRUPSION](#) [DOSJE ROZË](#)

[KRYESORE](#) [POLITIKË](#) [EKONOMI](#)

[ANALIZË](#) [RAJON](#) [KULTURË](#) [SPORT](#)



Email: [\[email protected\]](#)

Copyright © 2025. All Rights Reserved by Prapaskena

[Privacy Policy](#) | [Cookies](#)

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.