DËSHMI ARKIVI

A-455144

Factcheck.al · arkiv i pandryshueshëm i mediave shqiptare

VERSIONI 1

> **Ky dokument nuk është prova.** Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Katër netë serenata në Korçë, festivali rikthehet në edicionin e tij të tretë – Vizion Plus
ADRESA	`https://www.vizionplus.tv/kater-nete-serenata-ne-korce-festivali-rikthehet-ne-edicionin-e-tij-te-trete/`
BURIMI	vizionplus.tv
GJENDJA	online

KOHA

KAPUR NGA NE	18 shtator 2026, 12:47:27 UTC *Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.*
DEKLARUAR NGA PORTALI	18 shtator 2026, 12:43:58 UTC *Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.*

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	`8aae04da8d8c88c66045664b2e0ffd7501859ce15258d148b94a92789332fb9b`
TEKSTI	`7a7395b34d5af1c4c3379c85e2e53700a2712f261de528806358ab0318210044`
PAMJA	`fd5633eb1dd3a16065919e47a4c22e5441d7e56735f621a6b4ad60a3112e1251`

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	`561877f2de65ca0711e88bf75935aca7d79f309a10cde054798496c3e15c49c1`
E MËPARSHMJA	–
RRËNJA MERKLE	`c2d3424a52af1d7a5bda261c525771941165d93d82c499297c4e9de151b879e4`
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok *Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.*

SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahaso hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

`https://scan.stamles.eu/verify/561877f2de65ca0711e88bf75935aca7d79f309a10cde054798496c3e15c49c1`

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

kënduar ndër vite dhe të rinjtë që po e trashëgojnë këtë traditë.

5 “Mund të përballeni me një shpenzim të papritur”, parashikimi i yjeve për...

Për ata që e kanë jetuar serenatën e dikurshme, ajo ishte më shumë se një këngë. Ishte një mënyrë për të kaluar mbrëmjet, me pak instrumente, nëpër lagje dhe pranë ballkoneve të shtëpive.

NEWSLETTER

Përmbledhja e ditës në e-mail

emaili juaj

Abonohu

“E kënduara e serenatave dikur kishte diçka tjetër. Ishte shumë e vështirë për këtë lloj muzike, por edhe shumë e bukur, sepse këndohej me një kitarë akustike, nëpër lagje të ndryshme. Ngjiteshin grupe djemsh, këndonin nëpër rrugica dhe përballë ballkoneve të shtëpive. Ishte diçka shumë e bukur, që sot, për fat të keq, nuk realizohet më”, thotë Enver Goreni.

Dikur dy-tre kitara mjaftonin për të mbushur sokakët e Korçës me këngë. Pandi Tasellari, një prej emrave të vjetër të Korit “Lira”, kujton netët kur serenata këndohej nëpër rrugët e qytetit.

“Serenatën e këndonim me dy-tre kitara, dilnim sokakëve duke kënduar. Nga Çezmat e Reja, Shëndellia, të gjitha rrugët i kemi gjesdisur. Këtu i kemi serenatat që këndonim”, thotë Pandi Tasellari.

Por nëse mënyra e të kënduarit ka ndryshuar, dashuria për serenatën vazhdon të kalojë nga një brez tek tjetri.Të rinjtë e Korçës thonë se janë rritur me këto këngë dhe sot i shohin ato si pjesë të historisë dhe identitetit të qytetit.

“Unë kam mësuar që e vogël të këndoj serenatën. Jam rritur me serenatat korçare dhe është kënaqësi të marr pjesë për vitin e tretë radhazi. Çdo

korçare unë është kënaqësi të marr pjesë për vitin e tretë radhazi. Çdo moment të ditës serenatat i dëgjojmë, sidomos në Korçë", thotë Erika Ahmeti.

"Jam 18 vjeç dhe serenatat i këndoj që prej moshës 12-vjeçare. Është një trashëgimi e veçantë për brezat e rinj. Unë po vazhdoj rrugën e kantos, por serenatat janë pjesë e historisë ku jam rritur dhe më kanë mbetur në zemër", thotë Stelios Tollkuçi.

Katër netët e festivalit do të sjellin bashkë zërat e rinj dhe ata që e kanë mbajtur gjallë këtë traditë prej dekadash. Një udhëtim nga e kaluara drejt së tashmes, me serenatën si një nga shenjat më të njohura të identitetit kulturor të Korçës.

#korce #serenata

Xhuljana Zhuleku
Gazetar/e · Vizion Plus · Redaksia e Vizion Plus.

Të gjithë artikujt

Vazhdo të lexosh

KULTURË

Muzeu i Artit Mesjetar më i vizituari, turistë...

Xhuljana Zhuleku · Dje 17:06

KULTURË

"Dea" rikthehet në Butrint, arkeologët:...

Xhuljana Zhuleku · 16 Sht

KULTURË

Gjashtë shekuj në një dokumentar! "Përtej...

Xhuljana Zhuleku · 13 Sht

Lini një koment

Komenti juaj *

Me respekt — komentet moderohen nga redaksia.

Emri *

E-mail *

Nuk publikohet kurrë.

Ruaje emrin dhe e-mailin tim në këtë shfletues për herën tjetër që komentoj.

Posto komentin

Vizion Plus është një nga televizionet kryesore kombëtare në Shqipëri — lajme, programe, seriale dhe sport, drejtpërdrejt dhe on demand, 24 orë në ditë, kudo që je.

Lajme
Politikë
Bota
Vendi
Kronikë
Lifestyle

Programe
Programe
Seriale
Guida TV
Video
Ekipi i Vizion Plus

Rrjeti
Rreth nesh
Karriera
Kontakt
Reklamo me ne
Dërgo lajmin tënd

Ligjore
Kushtet e përdorimit
Privatësia
Cookies
Politika editoriale

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.