DËSHMI ARKIVI

A-456816
VERSIONI 1

Factcheck.al · arkiv i pandryshueshëm i mediave shqiptare

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Muzeu i Gjirokastrës prezanton Çerçiz Topullin si dordolec
ADRESA	`https://joq-albania.com/artikull/1392612.html`
BURIMI	joq-albania.com
GJENDJA	online

KOHA

KAPUR NGA NE	19 shtator 2026, 06:48:48 UTC *Dritarja jonë e pasigurisë: ± 900 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.*
LEXUAR NGA FAQJA	19 shtator 2026, 06:47:00 UTC *Portali nuk e deklaron datën në asnjë formë makinë-lexueshme; kjo është ora e shkruar për njeriun, e lexuar nga faqja me metodën **text_date**. Dritarja: 19 shtator 2026, 06:46:00 UTC → 19 shtator 2026, 06:48:00 UTC. Kalon nga një rregull i yni që mund të gabojë, prandaj shfaqet si e lexuar dhe jo si e deklaruar.*

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	`72e0bde286737b07423df2e7132a22581418b0605b41b0bdd70b1ed7d18234c7`
TEKSTI	`553cc17cfe8c814e379bde2630cf199f8974749dacf8c724385fff6e4c4af34f`
PAMJA	`840f21697622896de69eca5610ff1f612be9c88a25fa3210bafc3c2b537ffb66`

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	`c0500751c93fd441e17762bb6b8405ac7db91203d467967003abde0fda147853`
E MËPARSHMJA	–
RRËNJA MERKLE	`e49771c1bd8e7ea1d6f74cef9fb8bb705b51ae37158277bf74b8b36f09df048a`
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok *Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.*

SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahaso hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

`https://scan.stamles.eu/verify/c0500751c93fd441e17762bb6b8405ac7db91203d467967003abde0fda147853`

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

Muzeu i Gjirokastrës prezanton Çerçiz Topullin si dordolec

Shkruar nga: S. H | Publikuar më: 19.09.2026, 08:47

Share Share

Muzeu i Gjirokastrës prezanton Çerçiz Topullin si dordolec

Në Muzeun e Kalasë së Gjirokastrës janë ekspozuar veshjet dhe sendet personale të heroit kombëtar Çerçiz Topulli, por mënyra e paraqitjes së tyre ka ngjallur reagime. Vëmendjen e vizitorëve e ka tërhequr veçanërisht manekini i përdorur për ekspozimin e veshjeve, përmes të cilit duket se është synuar të krijohet një paraqitje e figurës së heroit.

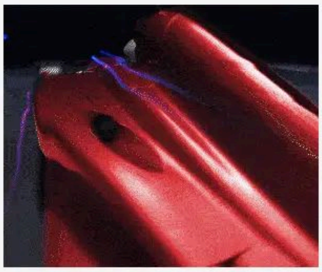
Çerçiz Topulli (1880–1915), i lindur në Gjirokastër dhe i rënë dëshmor në Shkodër, është një nga figurat e njohura të Rilindjes Kombëtare Shqiptare. Si një prej luftëtarëve të çështjes kombëtare, ai u angazhua për pavarësinë e Shqipërisë dhe mbeti në kujtesën historike si simbol i patriotizmit dhe qëndresës.

Mënyra e ekspozimit të veshjeve të tij në muze ka shkaktuar kritika, me pretendimin se paraqitja nuk i përshtatet rëndësisë historike të figurës që përfaqëson. Reagimet ngrenë pikëpyetje për kujdesin kuratorial dhe mënyrën se si trajtohen figurat emblematike të historisë shqiptare në institucionet muzeale, duke kërkuar një paraqitje më dinjitoze dhe profesionale të trashëgimisë historike.

Çerçiz Topulli është pjesë e kujtesës së Gjirokastrës dhe e historisë shqiptare, nuk është një personazh për t'u kthyer në karikaturë.

FACT CHECK: Synimi i JOQ Albania është t'i paraqesë lajmet në mënyrë të saktë dhe të drejtë. Nëse ju shikoni diçka që nuk shkon, jeni të lutur të na e raportoni këtu.

JOQ Sondazh
KLIKO PËR TË VOTUAR



Më të Lexuarat

ARTIKULL JOETIK?

TË NGJASHME

Më të fundit

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.