DËSHMI ARKIVI

A-456871

Factcheck.al · arkiv i pandryshueshëm i mediave shqiptare

VERSIONI

> **Ky dokument nuk është prova.** Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Artistët nga Prizreni vënë në skenë dramën psikologjike “Pylli” në Durrës
ADRESA	`https://www.gazetatema.net/kulture/artistet-nga-prizreni-vene-ne-skene-dramen-psikologjike-pylli-ne-durres-i587013`
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

KAPUR NGA NE	19 shtator 2026, 07:15:39 UTC *Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.*
DEKLARUAR NGA PORTALI	19 shtator 2026, 11:15:00 UTC *Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.*

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	`d05c492577c8d920660eb0a95776019211688b60e8a6829d07c26522c7e54365`
TEKSTI	`bfd3bb7186a4512b3ec5eac034296367c54b741a7161ad7b169956cb1a40a8b8`
PAMJA	`21d55261c8f1f892bea3bfa4d605fcf3342ac58c8a9e072c918acad6a60c1815`

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	`8be9dd9fb957a0f9d74b3c16f1848543164d36c4f4f279f66f9e13a883cfeb18`
E MËPARSHMJA	–
RRËNJA MERKLE	–
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende *Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.*

SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahaso hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

`https://scan.stamles.eu/verify/8be9dd9fb957a0f9d74b3c16f1848543164d36c4f4f279f66f9e13a883cfeb18`

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

Artistët nga Prizreni vënë në skenë dramën psikologjike "Pylli" në Durrës

TemA

19 Shtator 2026, 13:15Kulturë TEMA

Në kuadër të Dyrrachium International Theater Festival, Amfiteatri Antik i Durrësit mirëpriti në natën e dytë të festivalit trupën e Teatrit "Bekim Fehmiu" të Prizrenit.

Artistët nga Prizreni sollën në skenë dramën psikologjike "Pylli", vepër e Florian Zeller, me regji të Erson Zymberit.

Kjo dramë trajton tema të thella psikologjike, duke eksploruar kufirin mes së vërtetës dhe iluzionit, kujtesës, fajit dhe identitetit. Përmes një rrëfimi të ndërtuar me tension dhe atmosferë të errët, shfaqja e fton publikun në një udhëtim ku çdo kujtim, zgjedhje dhe heshtje mund të ndryshojë rrjedhën e së vërtetës.

Kryetarja e bashkisë së Durrësit, Emiriana Sako tha sot se "ky festival ndërkombëtar ka sjellë në Durrës artistë, trupa teatrore dhe histori nga hapësira të ndryshme kulturore, duke e kthyer qytetin në një pikëtakim të rëndësishëm të teatrit bashkëkohor".

Në festival marrin pjesë gjashtë trupa teatrore nga Shqipëria, Turqia, Kosova, Maqedonia e Veriut, Bullgaria dhe Rumania.

Siparin e festivalit e hapi drama "Të verbërit", me regjisor Qendrim Rijanin, e cila përmblidhte historitë e 11 njerëz të verbër, të cilët në një mjedis të panjohur dhe pa asnjë rrugëdalje zhvillonin udhëtimin shpirtëror të tyre përmes frikërave, kujtimeve, së kaluarës dhe botës së brendshme të individit.

Në përfundim të edicionit të parë, juria e përbërë nga emra të njohur të skenës dhe ekranit shqiptar do të shpallë fituesit e këtij festivali. A.K./TemA

Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

[Çelet ekspozita me foto të rralla të Nënë Terezës në COD]

09:12 Kulturë

[Teuta: anatomia e një simboli, estetika e pushtetit dhe paradoksi i monumentit]

21:32 Kulturë

[Ekspozohen 101 vepra arti në Lagjen e Parë të Gjirokastrës]

17:19 Kulturë

[Homazh për regjisorin e madh italian Luchino Visconti në edicionin e 24-t të TIFF]

16:34 Kulturë

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.