

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Festivali i filmit “DEA OPEN AIR”, festivali që promovon kinematografinë shqiptare
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/festivali-i-filmit-dea-open-air-festivali-qe-promovon-kinematografine-sh-i587017
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

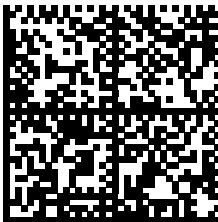
KAPUR NGA NE	19 shtator 2026, 07:26:25 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	19 shtator 2026, 13:20:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	4c8e782a332808961dd8e576e942f34a133eba7f41241913fc148f0743395f06
TEKSTI	3bace8f53684edc6f58e6950d43b510ab540f7ee70b6c2aa256a2d65874dcfcb
PAMJA	93a384301455cc33dd03759c2b600e1f1812bc2c16e25492f1cb0800dfae18dd

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	c52e6d8229ce886094ecd8cad5b0e639cd8263b5af3e60cffaddfa078ed4b200
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/c52e6d8229ce886094ecd8cad5b0e639cd8263b5af3e60cffaddfa078ed4b200>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)

English

Built and Monetized by

[Kontakt](#)



English



1 e [Ligjvrimi amerikan kunder Rusise, Trump mund te ndeshkoje vendet qe blejne naftë dhe gaz nga Moska](#) "Ose NAËO hyn ne lufte, ose do te kemi nje Lufte Njeqindvjeçare" - fundit

Festivali i filmit “DEA OPEN AIR”, festivali që promovon kinematografinë shqiptare



19 Shtator 2026, 15:20Kulturë TEMA



Festivali i filmit “DEA OPEN AIR” vijon të promovojë kinematografinë shqiptare, krijimin e hapësirave të reja të shfaqjes dhe forcimin e marrëdhënieve mes autorëve, veprave dhe publikut.

Në kuadër të kësaj nisme vjen dhe programi FOCUS CineKO, i cili nis sot në qytetin e Sarandës dhe që do të vijojë për tri net rresht. FOCUS CineKO sjell për publikun tri prodhime përfaqësuese të kinematografisë shqiptare të realizuar përtej kufijve të Shqipërisë.

Programi synon të sjellë në vëmendje filma, autorë dhe përvoja artistike që, megjithëse krijohen në vende të ndryshme, i përkasin një hapësire të përbashkët gjuhësore dhe kulturore.

“DEA OPEN AIR” vlerëson se, kinematografia shqiptare në Kosovë, Maqedoninë e Veriut dhe në vende të tjera të rajonit ka krijuar gjatë viteve të fundit një profil gjithnjë e më të dukshëm. Ajo është përfaqësuar në festivale ndërkombëtare, ka tërhequr vëmendjen e kritikës dhe ka dëshmuar se bashkëpunimi ndërmjet kineastëve shqiptarë mund të prodhojë vepra me identitet të spikatur artistik dhe me potencial për të komunikuar me një publik të gjerë.

Programi FOCUS CineKO synon të nxisë qarkullimin e prodhimeve shqiptare në rajon dhe të mbështesë idenë e një tregu më të hapur kulturor e kinematografik.

“DEA OPEN AIR” fton publikun e Sarandës por edhe vizitorët e qytetit të bëhen pjesë e tri mbrëmjeve, në shëtitoren e qytetit, për të zbuluar filma të rinj, për t’u ritakuar me vepra të vlerësuara dhe për të përjetuar një udhëtim në kinematografinë shqiptare përtej kufijve. Hyrja në këtë event do të jetë e lirë.

Mbrëmja e parë do të çelët me filmin “Karma”, me regji të Esat Fejzës. Të shtunën, më 19 shtator, programi do të vijojë me filmin “Krejt e thirrin Rexhon”, me regji të Ibër Dearit. Dita e diel i kushtohet filmit “Cirku fluturues”, me regji të Fatos Berishës. Ndërsa në mbyllje të programit rikthehet në Sarandë filmi “Cirku fluturues” A K /Tema

Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

[Çelet ekspozita me foto të rralla të Nënë Terezës në COD](#)

Teuta: anatomia e një simboli, estetika e pushtetit dhe paradoksi i monumentit

21:32 Kulturë

Ekspozohen 101 vepra arti në Lagjen e Parë të Gjirokastrës

17:19 Kulturë

Homazh për regjisorin e madh italian Luchino Visconti në edicionin e 24-t të TIFF

16:34 Kulturë

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.