

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Kritikat për manekinin e Çerçiz Topullit në muze/ Jep dorëheqjen kreu i Trashëgimisë Kulturore Gjirokastrë
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/kritikat-per-manekininin-e-erciz-topullit-ne-muze-jep-doreheqjen-kreu-i--i587050
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	edited

KOHA

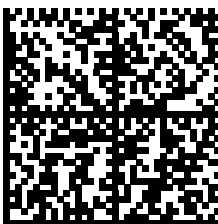
KAPUR NGA NE	19 shtator 2026, 10:50:33 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	19 shtator 2026, 10:45:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	b74456b69b2e0eddb1301d2c8cb2f21c4df6370ee3b849781ddccf79839f48f2
TEKSTI	7b73baeb6b4b0c6f07e4b37dc0fb40662538402f8357bee189a1f0fa36d3c1db
PAMJA	4528b9cacc6928ef72573ef3ba66ff6c1aa8658d33cb92feb788eedf66feb6b9

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	cec3c7715f1cdef10618fd715703afd406f9215aa5bf4be0f7286b021759370e
E MËPARSHMJA	f0aeede65877199dbb69a1610b052808f91a70d04ac32aa1685e78345789c978
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërin nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahajo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/cec3c7715f1cdef10618fd715703afd406f9215aa5bf4be0f7286b021759370e>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)

 [English](#)

Built and Monetized by 

[Kontakt](#)



 [English](#)



1e [SHBA dhe Egjipti diskutojne krizat rajonale. Keshilltari i Trumpit telefonon Kajron: Po cenohet siguria Artistet nga Prizreni vene ne skene dramen psikologjike "Pylli" ne fundit](#)

Kritikat për manekinin e Çerçiz Topullit në muze/ Jep dorëheqjen kreu i Trashëgimisë Kulturore Gjirokastrër



19 Shtator 2026, 12:45Kulturë TEMA



Florian Hysi nuk do të jetë më në krye të Agjencisë së Trashëgimisë Kulturore në Gjirokastrër. Ai ka vendosur të largohet nga detyra, pas reagimit të krijuar rreth mënyrës së prezantimit të veshjeve të heroit kombëtar Çerçiz Topulli në Muzeun e Kalasë.

Hysi ia ka dorëzuar dorëheqjen kryebashkiakut Flamur Golemi, duke marrë përsipër përgjegjësinë për mënyrën se si ishte realizuar ekspozimi.

Shkak për reagimet u bë manekini i përdorur për të paraqitur veshjet e Çerçiz Topullit, veçanërisht portreti i vendosur në të, i cili u konsiderua i papërshtatshëm për një figurë të rëndësishme të historisë shqiptare.

Pas reagimeve, portreti është hequr dhe veshjet e heroit janë vendosur në një manekin pa fytyrë.

Në deklaratën për largimin nga detyra, Hysi thotë se vendimi është marrë për shkak të përgjegjësisë që, sipas tij, duhet të mbajë çdo drejtues për vendimet dhe gabimet e mundshme gjatë ushtrimit të funksionit.

“Ajo që u konsiderua gabim u korrigjua dhe marr të gjithë përgjegjësinë përsipër”, shprehet Hysi.

Ai falënderon Bashkinë e Gjirokastrës, kolegët dhe punonjësit e Agjencisë së Trashëgimisë Kulturore, ndërsa thekson se gjatë periudhës në detyrë janë realizuar një sërë punësh në fushën e muzeve dhe trashëgimisë.

“Dorëheqja ime nuk është dorëzim nga ajo që besoj. Është një akt përgjegjësie dhe respekti për institucionin”, shkruan ai.

Në fund të deklaratës, Hysi shprehet se do të vijojë të mbështesë Gjirokastrën dhe trashëgiminë e saj kulturore, ndërsa e mbyll me mesazhin:

“Ne u përpoqëm, atë që u konsiderua gabim e korrigjuam dhe punën do ta lëmë të flasë vetë”.

Florian Hysi e ka firmosur deklaratën e dorëheqjes më 19 gusht 2026. A.K./Tema



Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

[Nis "Serenights Festival" në Korçë](#)

11:13 Kulturë

[Çelet ekspozita me foto të rralla të Nënë Terezës në COD](#)

09:12 Kulturë / 2 komente

Teuta: anatomia e një simboli, estetika e pushtetit dhe paradoksi i monumentit

21:32 Kulturë

Ekspozohen 101 vepra arti në Lagjen e Parë të Gjirokastrës

17:19 Kulturë

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.