

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	"Një ndikim kancerogjen në jetën e tyre" - Vëllai i Princeshë Dianës: Mbulimi mediatik ndaj Harry-t dhe Meghan-it më kujton atë që përjetoj motra ime
ADRESA	https://www.gazetatema.net/lifestyle/nje-ndikim-kancerogjen-ne-jeten-e-tyre-vellai-i-princeshe-dianes-mbuli-i587186
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

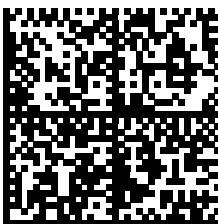
KAPUR NGA NE	20 shtator 2026, 07:04:13 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	20 shtator 2026, 07:20:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	96152c259ed5b6a1d481a9b9a44aefc6950edf8433e0c75e88e81ef96b4f5f03
TEKSTI	a515209adab66377a86b5d062081886fe16d26e12ebfe319e3eadfe73b49f38b
PAMJA	330107011cf17a4525daeb3443de8b4717d1570693963c9ef1dd0d0fe5fd1a42

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	cc9d71b04ac10e81f21283236d353d5187ddd37a2fb9b54a73256a1adf92e984
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/cc9d71b04ac10e81f21283236d353d5187ddd37a2fb9b54a73256a1adf92e984>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)

English

Built and Monetized by

[Kontakt](#)

English

Iran ekzekuton nje person te denuar per spiunazh, akuzohej se i dha Mossadit te dhena per bazat raketoreKomandanti amerikan: Mbi nje miliard fuqi natte u transport fundit

“Një ndikim kancerogjen në jetën e tyre” - Vëllai i Princeshë Dianës: Mbulimi mediatik ndaj Harry-t dhe Meghan-it më kujton atë që përjetoi motra ime



20 Shtator 2026, 09:20Lifestyle TEMA



Earl Spencer ka deklaruar për BBC-në se trajtimi mediatik ndaj Princit Harry dhe Meghan ka “jehona” të mënyrës se si motra e tij, Princesha Diana, u trajtua nga media.

Ai e përshkroi mbulimin mediatik si një “ndikim kancerogjen në jetën e tyre” dhe tha se njerëzit duhet të mësojnë nga përvoja e Dianës.

Duke folur me Laura Kuenssberg në pronën e tij në Althorp, Earl Spencer tha se artikujt tabloidë për Dianën, Harry-n dhe Meghan-in mund të jenë “vërtet, vërtet të pakëndshëm”. Ai shtoi se kishte parë të motra e tij “lotët e dëshpërimit” kur ajo fliste për ndikimin e mbulimit mediatik dhe e përshkroi Dianën si shumë të ndjeshme ndaj kritikave.

Sipas Earl Spencer, Diana ishte “ndjekur shumë keq” nga kritikrat mediatike. Ai e cilësoi si të dhimbshme të shihte “jehona të kësaj” në trajtimin e Princit Harry dhe Meghan, duke theksuar se nuk po fliste në emër të çiftit, por nga përvoja e tij me motrën.

Komentet e tij vijnë pak javë pasi Harry dhe Meghan u kthyen në Mbretërinë e Bashkuar, gjashtë vjet pasi u tërhoqën nga detyrat mbretërore dhe u zhvendosën në Kaliforni. Çifti ka qenë prej kohësh kritik ndaj trajtimit të tyre nga shtypi britanik.

Në intervistën e vitit 2021 me Oprah Winfrey, Harry akuzoi mediat tabloide për krijimin e një “mjedisi toksik” të kontrollit dhe frikës. Meghan tha në serialin e tyre të vitit 2022 në Netflix se, sipas saj, media do të gjente mënyra për ta sulmuar pavarësisht përpjekjeve të saj.

Earl Spencer foli gjithashtu për marrëdhënien e tij me nipërit. Ai tha se ekziston një perceptim se është “në anën e Harry-t”, por theksoi se është në anën e të dy djemve të Dianës dhe se do t’u qëndronte pranë nëse ata do të kishin nevojë për të.

Komentet për Harry-n dhe Meghan-in vijnë në një periudhë kur Earl Spencer është përfshirë edhe në një debat publik me Pallatin lidhur me kujtimet e tij për Mbretin Charles pas vdekjes së Dianës.

Earl Spencer ka këmbëngulur se është duke thënë të vërtetën për një telefonatë me Charles pas vdekjes së Dianës në vitin 1997. Pallati, ndërkohë, ka kundërshtuar rrëfimin e tij, duke argumentuar se dhimbja e humbjes mund të ndikojë në kujtime dhe gjykim.

Në komentet e tij, Earl Spencer tha se i kishte treguar familjes dhe miqve në atë kohë për bisedën, pasi, sipas tij, ajo që ishte thënë kishte qenë “monstruoze”. Ai këmbënguli se i kujtonte fjalët e përdorura dhe tha: “Po them të vërtetën”.

Princesha Diana vdiq në një aksident automobilistik në Paris më 31 gusht 1997. Në fjalimin e funeralit të saj, Earl Spencer kritikoi median për vëmendjen e vazhdueshme ndaj motrës së tij.

Ndërkohë, libri i Earl Spencer, “Kënga e mjellmës: Diana, motra ime”, pritet të botohet javën e ardhshme dhe, sipas tekstit, pritet të jetë kritik ndaj Familjes Mbretërore.

 Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

["Më matën aurën dhe më dhanë ilaçe homeopatike" / Detaje tronditëse nga klinika e mjekëve të arrestuar pas vdekjes së Mazonakis](#)

09:35 Lifestyle

[Earl Spencer zbulon prapaskenën e bujshme: Mbretëresha Elizabeth donte t'i rikthente Dianës titullin mbretëror pas vdekjes](#)

17:27 Lifestyle

[Lady Gaga e solli në jetë fëmijën e saj nëpërmjet një nëne zëvendësuese](#)

16:23 Lifestyle / 2 komente

[“Nuk mund ta lija jetim” - Pse nuk u bë kurrë baba? Rrëfëhet Spartak Ngjela](#)

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.