

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	QKLL nisi në Liceun Artistik “Jordan Misja”, ciklin “Biblioteka e artit”
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/qkll-nisi-ne-liceun-artistik-jordan-misja-ciklin-biblioteka-e-artit-i588254
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

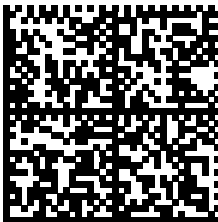
KAPUR NGA NE	25 shtator 2026, 07:52:23 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	25 shtator 2026, 13:48:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	a7734413d5424b73cec772a04e55e2de2006daed95e07c360f124a7f0e59cdd9
TEKSTI	a265e633ed95adb2d28e1149177f8e83535290117160e3a92179ab5864428489
PAMJA	319d6097fa94d84fc1d2100075e6e18c6fb4b03b766ece1528431c11434b7d08

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	6940e98ff652ec1000ac4c7737c532f8e8678907d8d5b972e26524140d134e67
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	03bdce4b1a721a6f1a89a4ef485ddb946ec31f15b1790ea3cb05a93e1803ce0e
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/6940e98ff652ec1000ac4c7737c532f8e8678907d8d5b972e26524140d134e67>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)

English

Built and Monetized by

[Kontakt](#)

English

Retorma territoriale - aktore, avokate e shkrimtare kundershtojne shkrimin e Bashkise Patos/Zbulimet e reja arkeologjike ne Tepelene, Rama: Po punohet per dokument fundit

QKLL nisi në Liceun Artistik “Jordan Misja”, ciklin “Biblioteka e artit”

TemA

25 Shtator 2026, 15:48Kulturë TEMA



Qendra Kombëtare e Librit dhe Leximit nisi në Liceun Artistik “Jordan Misja”, ciklin “Biblioteka e artit”, e cila bën bashkë fjalën dhe imazhin duke iu kushtuar figurave shenjuese të historisë së artit pamor shqiptar.

Ky cikël do të vijojë përgjatë gjithë vitit shkollor me takime mujore. E pranishme në këtë seancë të parë ishte drejtoresha e QKLL-së, Arta Marku dhe drejtoresha e Liceut Artistik, Etleva Kolnikaj të cilat, shpjeguan se takimet e vitit në vijim do të kenë lidhje të drejtpërdrejtë me 80-vjetorin e Liceut duke u fokusuar te monografite që u kushtohen emrave që kanë lënë gjurmë në historinë e kësaj shkolle.

Kjo është arsyeja përse “Biblioteka e artit” u hap me diskutimin mbi monografinë e Nexhmedin Zajmit, pedagog qysh në hapat e parë të Liceut, një ndër emrat më të rëndësishëm të pikturës shqiptare të viteve ’40-’90 të shekullit të shkuar.

Figurën e Zajmit e paraqiti para liceistëve, studiuesi dhe historiani i artit, Oltsen Gripshi.

Ai u ndal te veprat kyç të karrierës së artistit i cili lëvroi me të njëjtën fuqi shprehëse të gjitha zhanret e artit pamor: portretin, kompozimet shumëfigurëshe, peizazhet, brenditë dhe natyrat e qeta. Gripshi përmendi influencën e jashtëzakonshme të Zajmit te bashkëkohësit, te kolegët e tij të së njëjtës periudhë por dhe te të gjithë brezat që janë gjendur në një dialog virtual me veprat e tij.

“Biblioteka e artit” do të jetë e përmuajshme, duke tërhequr çdo herë vëmendjen e të rinjve mbi një tjetër figurë përfaqësuese të artit pamor shqiptar.

A.K./TemA

Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

[Zbulimet e reja arkeologjike në Tepelenë, Rama: Po punohet për dokumentimin, pastrimin dhe konservimin e këtyre zbulimeve](#)

09:42 Kulturë

"Muzg në kopshtin e qershive" çeli sezonin e ri në Teatrin Kombëtar

09:36 Kulturë



Në Muzeun Historik të Shkodrës u zhvillua aktiviteti “Art-Land – Duke Festuar Biodiversitetin e Shkodrës nëpërmjet artit”

17:18 Kulturë

Tedi Papavrami bëhet pjesë e TIFF

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.