

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Kultura - Fantazmat suedeze: E mbinatyrshmja në një vend racional
ADRESA	https://www.syri.net/kulture/919042/fantazmat-suedeze-e-mbinatyrshmja-ne-nje-vend-racional/
BURIMI	syri.net
GJENDJA	online

KOHA

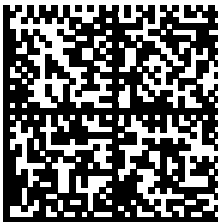
KAPUR NGA NE	25 shtator 2026, 12:12:25 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	25 shtator 2026, 07:47:05 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	b4f70a487008a58d834df772a8ec80f958c0b5ea8a54ce8c4db12114cc975665
TEKSTI	1a34154231e0ce85ae4c7500287805cb28ee1d6b28d83eb363ef947a3403cfd
PAMJA	a8536d064dfbecad31147ff6f1e07288aded2fc3f7e3cc069dfd80db7bb91e6b

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	f25ae247ecc6c3e1c9cc3e2e8361ff2709a0a3f3712adad5699c52782ddcd143
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	3f529bf32420afe1b21bc6d3b8138bcb5df45885bcaf02ba5967dcac0a879fe4
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/f25ae247ecc6c3e1c9cc3e2e8361ff2709a0a3f3712adad5699c52782ddcd143>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

**NDRIÇIM KULLA**

Dorëheqja urgjente e Edi Ramës nuk është më vetëm një kërkesë e opozitës, por edhe e ndërkombëtareve

**ENVER BYTYÇI**

Vendimi i Hagës dhe raporti ynë me të vërtetën!

**më të lexuarat**

Fantazmat suedeze: E mbinatyrshmja në një vend racional

Pse një libër për Princeshën Diana po shkakton kaq bujë?

Kënga më e popullarizuar në Kosovë 'Mora fjalë' hiqet të gjitha platformat në internet! Kompozitori kërkon të drejtat autoriale

SYRI TV/ Lin, rikthehen ekspeditat arkeologjike zgjerohet harta e kërkimeve

Ndahet nga jeta në moshën 79-vjeçare Gary 'Angry' Anderson, frontmeni i Rose Tattoo

**Fantazmat suedeze: E mbinatyrshmja në një vend racional**

09:47, 25/09/2026

ZMADHO TEKSTIN

Fantazma në Suedi? Tingëllon e çuditshme ta vendosësh të mbinatyrshmen në një vend të mbushur me inxhinierë pragmatikë dhe njerëz të kujdesshëm ndaj shëndetit. Por, megjithëse suedezët e pranojnë me lehtësi modernitetin, kultura e tyre popullore lë të kuptohet për diçka tjetër.

Nga jashtë, Suedia duket si një vend laik. Vendi ka një numër jashtëzakonisht të lartë njerëzish që nuk besojnë në fe, të cilët marrin pjesë dhe identifikohen më shumë me shprehjet kulturore sesa me ato shpirtërore të fesë. Për shembull, ata zbukurojnë me kënaqësi pemën e Krishtlindjes dhe përgatisin një darkë tradicionale për mbrëmjen e Krishtlindjes, por mund të mos shkojnë në një shërbesë fetare në kishë.

Kjo lidhet me perceptimin e Suedisë, shpesh të promovuar edhe nga vetë suedezët, si një vend modern, i përparuar dhe racional. Megjithatë, në realitet, forma të ndryshme të spiritualitetit, përfshirë besimin te fantazmat, janë të përhapura. Rreth 41% e popullsisë pranon se beson në njëfarë forme të veprimtarive paranormale. Historitë e fantazmave ndërthuren me besimet popullore, modernitetin dhe median masive në një mënyrë që vazhdon të jetë e dukshme në shoqërinë suedeze.

Studimet sugjerojnë se feja e institucionalizuar është zëvendësuar kryesisht nga shekullarizimi në vendet perëndimore, përfshirë Suedinë. Por në të njëjtën kohë, përparimet teknologjike duket se kanë rritur interesin për besimet popullore.

Gjatë periudhës së industrializimit në shekullin XIX, pati një rritje të ngjashme të spiritualizmit, mediuve dhe seancave spiritiste, të shoqëruara me tavolina që lëviznin dhe qirinj që dridheshin.

Makinëritë e reja dhe kjo qasje e re racionale ndaj botës duket se e bënë edhe më të vështirë për njerëzit të kuptonin jetën. Me fjalë të tjera, revolucionin industrial, me gjithë përparimet e tij shkencore, nuk e shpjegoi papritur se çfarë do të thoshte të ishe njeri. Dhe 150 vjet më vonë, historitë e fantazmave ende duket se i ndihmojnë shumë suedezë të përballen me jetën.

Suedia modernizohet

Nga shekulli XIX e më tej, ndërsa suedezët u mësuan me mirëqenien dhe admirimin nga jashtë për industrinë, rritjen ekonomike, sigurinë sociale dhe barazinë e vendit të tyre, u krijua një stereotip. Etnologu Åke Daun shkroi se suedezët karakterizoheshin nga "pastërtia, qetësia, zelli dhe moderniteti".

Dhe është e vërtetë se suedezëve u pëlqen ta mendojnë veten në këtë mënyrë. Për shembull, ata priren të ndjekin tendencat e bazuara në shkencë për ushtrimet fizike dhe ushqyerjen. Ata e shohin veten si një shoqëri laike, besëtytnitë janë zëvendësuar nga këshillat e mbështetura në shkencë.

Por diçka lëvizi në sipërfaqe dhe fantazmat u rikthyen në psikikën kombëtare. Folkloristi finlandez Lauri Honko bëri një vëzhgim interesant: fantazmat janë në fakt një fenomen empirik. Dëgjon diçka, ndien një të ftohtë në një vend të caktuar, sheh një hije.

Këto dëshmi empirike mund t'u kenë dhënë suedezëve sigurinë që u nevojitej për të përqafuar dokumentarët mbi fenomenet paranormale. Ky zhanër paraqet fantazma shqetësuese që përballen nga mediumet, ndërsa historitë moderne të fantazmave tregohen përmes televizionit, duke i familjarizuar shikuesit me idenë e të mbinatyrshmes. Shikuesit shohin se si mund të përballen me këto fenomene në një shtëpi të zakonshme suedeze.

Dokumentari suedez mbi fenomenet paranormale Det Okända (E Panjohura) është një shembull i tillë. Kur u transferova për herë të parë në Suedi, në vitin 2009, e zbulova rastësisht këtë program dhe u habita që nuk ishte një lloj emisioni si Ghostbusters. Mediumet përkthenin zhurmat e çuditshme, dhimbjet e kokës dhe fëmijët e frikësuar në modele logjike dhe shpjegime racionale.

Fantazmat nuk dukej se kishin ndonjë qëllim të fortë. Përkundrazi, ato lidhnin praninë e tyre me frikërat dhe shqetësimet e pronarëve të shtëpive. Njerëzit dukej se pyesnin veten nëse shtëpitë e tyre, hapësirat e tyre të shenjta, mund të bëheshin të pasigurta për shkak të diçkaje që nuk mund ta kontrollonin. Programi u bë shumë i suksesshëm, duke zgjatur për 29 sezone dhe 318 episode.

Sigurisht, kultura popullore është një tregues i rëndësishëm i humorit të publikut dhe dokumentarët televizivë mbi fenomenet paranormale janë një fenomen global. Por programet suedeze për fantazmat i prezantojnë qytetarët e zakonshëm me një shpirt shqetësues dhe me një sërë mediumesh profesionistë që merren me të. Madje ofrohen edhe kurse për të komunikuar me të vdekurit.

Historitë e fantazmave mbartin kuptime. Ato mund të jenë argëtuese, por tregojnë gjithashtu se besimet popullore që mendohej se ishin zhdukur kanë gjetur mënyra të reja për të vazhduar të ekzistojnë.

Takimet mistike ofrojnë mundësinë për të gjetur diçka që mungon. Ato premtojnë gjithashtu një element kontrolli mbi frikërat njerëzore që moderniteti nuk arriti t'i shpjegonte në mënyrë racionale. Suedezët nuk e vënë në dyshim modernitetin apo shkencën, por i plotësojnë ato me versionin e tyre, pothuajse "inxhinierik", të fenomeneve paranormale. Fantazmat suedeze duket se përfaqësojnë gjithçka të pakontrollueshme në jetën e përditshme. / The Conversation – Syri.net

© SYRI.net

Lexo edhe:



Pse një libër për Princeshën Diana po shkakton kaq bujë?



Kënga më e popullarizuar në Kosovë 'Mora fjalë' hiqet të gjitha platformat në internet! Kompozitori kërkon të drejtat autoriale



Ndahet nga jeta në moshën 79-vjeçare Gary 'Angry' Anderson, frontmeni i Rose Tattoo

TË NGJASHME



Sendet personale të Brigitte Bardot shiten për 953 mijë euro në ankandin e Parisit



'Tallja me figurën e Çerçiz Topullit e papranueshme!' Zhupa: Kush e miratoi? Kush e kontrolloi?

'Pr/ligji për pensionet e artistëve pa konsultim', Sindikata kundër Ministrisë: 47 vjeç ndalon daljen në skenë



Tallja me figurën e Çerçiz Topullit, veshjet dhe armët e heroit në një manekin si 'dordolec'! Jep dorëheqjen drejtori

'Muzak Fest' në Apoloni, një natë mes artit, historisë dhe kujtesës



Nga vjen fjala 'dash kurban'?

Ndahet nga jeta aktorja kosovare

LAJME POLITIKË KRONIKË EKONOMI KOSOVA BOTË KULTURË SHKENCË SPORT JETË/STIL TRASHËGIMI MËDIË ARKIVA



SYRI.net është agjencia më e madhe e lajmeve në Shqipëri, që brenda një kohe të shkurtër është kthyer në lider të informacionit. Në SYRI.net do të gjeni opinionistë më me emër në vendin tonë, investigime dhe lajme që nuk do t'i gjeni diku tjetër. Lajmet në SYRI.net janë prodhim i SYRI.net dhe nuk lejohet marrja e tyre pa një komunikim të mëparshëm me redaksinë. Ju ftojmë të klikoni dhe të na shkruani sa herë që ju mendoni se duhet. Stafi i SYRI.net

Për informacione info@syri.net, për reklama marketing@syri.net

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.