

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	"Humori, Parlamenti apo qeveria: Kush të bën të qeshësh më shumë?"
ADRESA	https://prapaskena.com/2026/09/26/humori-parlamenti-apo-qeveria-kush-te-ben-te-qeshesh-me-shume/
BURIMI	prapaskena.com
GJENDJA	online

KOHA

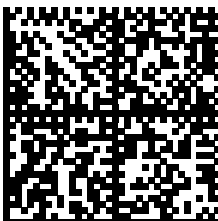
KAPUR NGA NE	26 shtator 2026, 19:51:15 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 900 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	26 shtator 2026, 19:37:52 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	724d766f82b250d20d34166bc01e8ca09a556d740f030fc38145824a92d55e71
TEKSTI	5d72fbf7274f5f17d66ff7b3aaccace4e1285146f67fccf102d02542291d4bd1
PAMJA	5bb9e7ad70ce35f1b9429828f1247178fd9191c8118c55bf8085c296a8f4b0c0

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	01ee863c78292560e1c73cfe8aafaf1f0f560f7c2fdc0329d724a20205a5cbc4
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	20cb9bc098b6b22129b01f41a10ad3ad7e12cceb89fa0b5f21647847572e06c6
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

https://scan.stamles.eu/verify/01ee863c78292560e1c73cfe8aafaf1f0f560f7c2fdc0329d724a20205a5cbc4

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

“Humori, Parlamenti apo qeveria: Kush të bën të qeshësh më shumë?”

Analizë

Publikuar: 26/09/2026

f X

**N**ga Filip Çakuli

Shqipëria ka mbetur pa humor. Për fat, ka qeveri.

Dikur Shqipëria kishte estradë.

Jo vetëm në Tiranë. Kishte në çdo qytet. Estrada e Shkodrës, e Durrësit, e Korçës, e Vlorës, e Elbasanit... Secili qytet kishte njerëzit e vet që këndonin, luanin, bënin skeçe dhe, mbi të gjitha, dinin të bënin shqiptarët të qeshnin.

Dhe qeshnin. Natyrisht jo humor politik, se kishte censurë dhe autocensurë. Po tallja me zakonet, burokracinë, dukuritë e përditshme ekzistonte. Dhe lejohej.

Të premten ose të shtunën mbrëma, televizori ishte gati. Televizioni Shqiptar sillte humorin e estradave nga gjithë vendi. Kishte këngë, parodi, personazhe, batuta. Kishte humor me komshiun, me nëpunësin, me vjehrrën, me policin, me shefin, me burokracinë dhe, kur guxonte, edhe me pushtetin.

Ishte një Shqipëri me një televizor në shtëpi, por me shumë humor.

Sot kemi dhjetëra televizione dhe shumë më pak humor.

Estradat u zhdukën, skenat u boshatisën, trupat artistike u tretën dhe humori shqiptar u bë pak a shumë si një specie në zhdukje. Dikur çdo qytet kishte estradën e vet. Sot çdo qytet ka të paktën një televizion lokal, disa portale, dhjetëra studio dhe qindra njerëz që flasin seriozisht.

Shqiptarët kanë shumë arsye për të qeshur, por shumë pak vende ku mund të qeshin.

Me të lexuarat

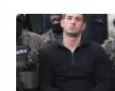
33-kateshi në Vlorë/ Ardi Kollçaku, marrëveshje me “grupin e kokainës” për “Kullën e

10 milionë euro tendera / Kush është fierakja Diana Laba që vjedh paratë e bashkive me

Porti Durrësit drejt zhvendosjes, por Liburn Ali nuk ndalon tenderat, miliona euro

Për qodinat e arrestuar me urdhër të SPAK, kush është “i forti” i Shkodrës! (Emri)

“Shkova bashkë me Argitën” – E akuzoi se ka kaluar nga zyra e Agasit, Berisha &...



Sot, në televizion, hapësira e vetme e humorit mbetet Portokallia e Top Channel-it. Një grup aktorësh të talentuar vazhdon të mbajë gjallë një traditë që dikur ishte shumë më e gjerë. Tashmë në drejtimin e saj është Agron Llakaj, aktor me përvojë të gjatë në humor, që nuk është vetëm interpretues, por edhe krijues e shkruar i materialeve që luan. Sot Portokallia duhet të marrë pësipër barrën e rëndë për t'i bërë shqiptarët të qeshin. Pse them barrë e rëndë. Se mbetën vetëm dhe u bie barra. Se janë pjesë e Topit dhe u shtohet barra e përgjegjesisë.

Topi është i pari, kështu që Portokallia nuk mund të jetë e dyta...

Dhe pikërisht këtu lind pyetja:

Pse të mos i japim humorit atë që Shqipëria prodhon më shumë se çdo fabrikë: politikën?

Sepse lënda e parë nuk na mungon.

Qeveria prodhon materiale humoristike çdo ditë, pa pasur nevojë për autorë. Ministrat prodhojnë personazhe. Parlamentarët prodhojnë dialogë. Fjalimet prodhojnë skeçe. Konferencat e shtypit prodhojnë monologë. Deklaratat politike prodhojnë batuta.

Dhe, ç'është më e bukura, janë të gjitha falas.

Një autor humori mund të kalojë tri ditë duke menduar një batutë.

Politika ta jep për tre minuta.

Një skenarist mund të lodhet duke krijuar një personazh grotesk.

Pastaj del një zyrtar në televizor dhe ia prish gjithë punën: personazhi real është më grotesk se ai imagjinar.

Dikur humoristi duhej të shpikte situatën.

Sot mjafton të ndezë televizorin.

Madje, me ritmin e politikës shqiptare, humoristi rrezikon të mos e kapë aktualitetin.

Shkruan një skeç të hënën.

Të mërkurën ndryshon deklarata.

Të premten humoristi e heq skeçin sepse realiteti e ka tejkaluar.

Sepse realiteti ka prodhuar një tjetër.

Kjo është ndoshta e vetmja industri shqiptare që nuk ka nevojë për investitor strategjik.

Por humori politik nuk do të thotë thjesht të tallësh politikanin. Do të thotë të bësh atë që ka bërë gjithmonë humori i mirë: të

tregosh absurditetin e jetës përmes së qeshurës.

Një ministër mund të bëhet personazh.

Një mbledhje qeverie mund të bëhet skeç.

Një konferencë shtypi mund të bëhet parodi.

Një debat parlamentar mund të kthehet në teatër.

Një deklaratë politike mund të marrë vendin që dikur kishte batuta e estradave.

Dhe publiku mund të qeshë me pushtetin pa pasur nevojë ta urrejë.

Sepse humori nuk është vetëm armë politike. Është edhe mënyrë për të mos u marrë shumë seriozisht nga ata që merren shumë.

TAG:

Filip çakuli

Të ngjashme

Përndjekja si “meritë” politike e Flamingove

Në kohën e Super Inteligjencës, merremi me Super Budallëqe!

Këshilli i Sigurisë së Kombit që mblidhet për “radarin” e Gysit

Prapaskena

‘Prapaskena’ lindi si një nismë e një grupi gazetarësh me përvojë dhe plotësisht të pavarur nga çdo parti politike, grup interesash apo klane biznesi, me qëllim për të thënë çdo të vërtetë të guximshme me interes publik. ‘Prapaskena’ është një media e lirë dhe e pakompromis, e cila ka si qëllim informimin e opinionit publik në mënyrë të paanshme, profesionale dhe në dritën e të vërtetës, mbi çështje që lidhen me korrupsionin politik, krimin, pandëshkueshmërinë, grabitjen e pasurive publike, mbi reformat, sfidat kombëtare dhe lidhjet e padukshme mes partive politike, mediave të njësura me interesat klienteliste, krimit dhe biznesit jo të ndershëm, të cilët në bashkëpunim përvetësojnë paratë dhe pasuritë publike.’

Copyrights

Çdo kopjim, përdorim apo riprodhim i paautorizuar i këtij materiali është i ndaluar dhe mund të sjellë ndjekje ligjore. Ju lutemi respektoni punën dhe përpjekjen tonë duke mos e shkelur këtë parim.

Kategoritë

[KREU INVESTIGIM](#)

[KRIM & KORRUPSION](#) [DOSJE ROZË](#)

[KRYESORE](#) [POLITIKË](#) [EKONOMI](#)

[ANALIZË](#) [RAJON](#) [KULTURË](#) [SPORT](#)



Email: [\[email protected\]](#)

Copyright © 2025. All Rights Reserved by Prapaskena

[Privacy Policy](#) | [Cookies](#)

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.