

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Rikthehen skulpturat monumentale në ish-Kinostudio
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/rikthehen-skulpturat-monumentale-ne-ish-kinostudio-i588865
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

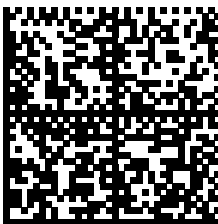
KAPUR NGA NE	28 shtator 2026, 07:49:26 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	28 shtator 2026, 11:45:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	c10491a63282a0c4cca0a743e4de189a390351995d53dd3335c0e3aea5205705
TEKSTI	d26e314749c4ee908a1a73a21f0c69617ba5cf7cae5c710753fa63da8e415
PAMJA	239d9a27f48a77655c04b84a08e9035672df289d6b651b21efc731905d5dbdbc5

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	29b1141ff3c95fa9fafdcdf0615e0e3fcc7207ec8426e1d17bcec330cb7b678d
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	f736abde33fe298fdab4b0ac01389ddc82e49c4df4ee1e7f323305e5a671536d
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/29b1141ff3c95fa9fafdcdf0615e0e3fcc7207ec8426e1d17bcec330cb7b678d>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by



English



ie SHBA terhiqet nga Iraku, forcat amerikane largohen plotesisht nga vendiNgre siparin ekspozita e piktorit Pellumb Pucit ne kalane e GjirokastrësNafte rritet ndersa bise fundit

Rikthehen skulpturat monumentale në ish-Kinostudio



28 Shtator 2026, 13:45Kulturë TEMA



Skulpturat monumentale “Valltarët”, pjesë e ansamblit artistik të ish-Kinostudios “Shqipëria e Re”, janë rikthyer pranë hyrjes së godinës historike, sot Ministria e Turizmit, Kulturës dhe Sportit, pas ndërhyrjes së restaurimit.

Ministri i Turizmit, Kulturës dhe Sportit, Blendi Gonxhja, ndau në rrjetet sociale fotografi nga hapësirat e Parkut të Artit, duke theksuar rëndësinë e rijetëzimit të këtyre veprave dhe rikthimit të tyre në hapësirën publike.

“‘Valltarët’ dalin nga hija e pritjes dhe pas restaurimit afrohen pranë hyrjes së ish-godinës historike të Kinostudios, sot Ministria e Turizmit, Kulturës dhe Sportit, duke ridalë në pah dhe duke marrë gjithë kujdesin e vëmendjen që meritojnë”, shkroi Gonxhja.

Skulpturat janë pjesë e ansamblit monumental të ish-Kinostudios “Shqipëria e Re”, të ngritur në vitet ’50, ku arkitektura neoklasike dhe arti monumental u konceptuan si pjesë e një tërësie të përbashkët.

Sipas ministrit, në grupin e skulptorëve që punuan për realizimin e tyre ka qenë edhe Odhise Paskali, një prej figurave themeluese të skulpturës monumentale shqiptare.

Figurat e “Valltarëve”, të veshura me kostume tradicionale shqiptare, përfaqësojnë një ndërthurje të artit monumental me motive të traditës dhe identitetit shqiptar.

Ndërhyrja është realizuar në kuadër të projektit të ri të Parkut të Artit dhe rikualifikimit urban të zonës, i cili përfshin edhe hapësirën e Hangarit, me synim rijetëzimin e memories së ish-Kinostudios dhe krijimin e një konturi të ri publik për parkun.

“Ndërhyrja e konsultuar me projektin e ri të Parkut të Artit dhe pjesë e një rikualifikimi urban që përfshin edhe Hangart, rijetëzon memorien e lagjes në konturimin e ri publik të parkut”, u shpreh Gonxhja. A.K./Tema

Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

[Ngre siparin ekspozita e piktorit Pëllumb Pucit në kalanë e Gjirokastrës](#)

09:34 Kulturë

Faik Islami, një jetë mes fjalës, vuajtjes dhe së vërtetës

21:46 Kulturë

Duke filluar nga 3 tetori Festivali Ndërkombëtar i Kërcimit kthehet në Tiranë

17:50 Kulturë

VIDEO/ “Paraja nuk është vlerë”, regjisori Kriks Dumo: Dëshira për sukses dhe kurthi i parave të shpejta

17:00 Kulturë

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.