

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Një udhëtim pas në fëmijëri, ja si duket filmi i restauruar
ADRESA	https://shqiptarja.com/lajm/nje-udhetim-pas-ne-femijeri-ja-si-duket-filmi-i-restauruar-m-imoza-llastica-arkivi-publikon-pamjet-ne-4k
BURIMI	shqiptarja.com
GJENDJA	edited

KOHA

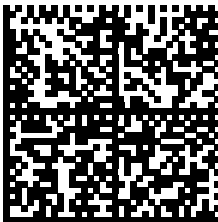
KAPUR NGA NE	29 shtator 2026, 10:40:12 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	29 shtator 2026, 10:39:25 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	776b17e84d4f54ff3226f5765e83d8904522e0cb6b0b2b6bfbd464743fe2a24f
TEKSTI	e2fdc3081dbd9d76f9eccebe8d91eb782c67a6857fd750aeb6cd937fcf35bb44
PAMJA	300725ee4da2d9f442383f5e635238d79d062bc57ca9af407731c2523c36b53a

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	6fb5108cc3c39604e1cef6242ff12ee1825b10604ad8f69e59dceedc89853429
E MËPARSHMJA	5ce09eab00c2cff9f4309aebdacca67669acc7a6afd738a577c2984126862fc4
RRËNJA MERKLE	5df8b09a82e67beafe6b324836ab8231b0f747e1cb5c8d4c8cb1ac702cd5a645
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/6fb5108cc3c39604e1cef6242ff12ee1825b10604ad8f69e59dceedc89853429>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



POP 5

Lajmet më të lexuara të 5 minutave të fundit



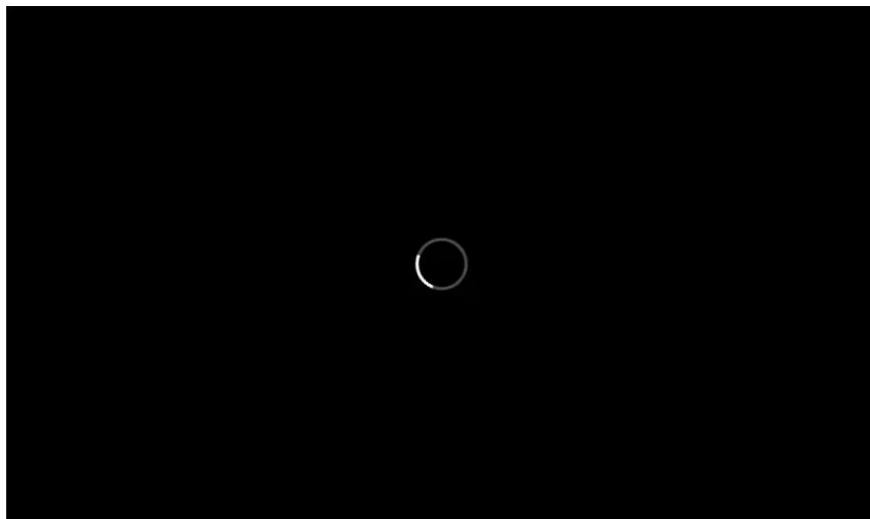
'Vinicius është vrarë, ka dorë CIA dhe reptilianët!' Teoria konspirative merr vëmendje në Spanjë



Kultura

Një udhëtim pas në fëmijëri, ja si duket filmi i restauruar 'Mimoza Llastica', Arkivi publikon pamjet në 4K

Versioni i restauruar i filmit u shfaq një ditë më parë në ekranin e madh, në mbrëmjen përmbyllëse të edicionit të 24-t të Tirana International Film Festival, 53 vite pas premierës së tij.



Redaksia

29 Shtator, 12:36 | Përditësimi: 29 Shtator, 13:05

f Share Tweet

A A

Arkivi Qendror Shtetëror i Filmit ka ndarë fragmente nga ["Mimoza Llastica"](#), filmi i Xhanfise Kekos i vitit 1973, i cili është restauruar në 4K.

Versioni i restauruar i filmit u shfaq një ditë më parë në ekranin e madh, në mbrëmjen përmbyllëse të edicionit të 24-t të Tirana International Film Festival, 53 vite pas premierës së tij.

"Pas 53 vitesh, filmi 'Mimoza Llastica' u rikthye aty ku e meriton, në ekranin e madh, restauruar në 4K!", shkruan Arkivi.



LEXO EDHE:

Mbyllet edicioni i 24 i 'Tirana International Film Festival'!
'Mimoza Llastica' rikthehet pas 53 vitesh, filmi për Marilyn Monroe i përzgjedhuri për çmimet 'Oscar'

Restaurimi është realizuar në Romë nga "Augustus Color", mbi bazën e materialeve origjinale të ruajtura nga Arkivi Qendror Shtetëror i Filmit.

Procesi u bë i mundur falë mbështetjes financiare të Teuta Doçit, një prej aktoreve të filmit, e cila ishte e para që iu bashkua nismës "Adopto një film për restaurim".

U.D/E.H/Shqiptarja.com

TAG: [kinematografia shqiptare](#) [filmi](#) [Mimoza Llastica](#)

Sa e vlerësoni këtë artikull?



4.0 / 5 (1 vlerësim)

LAJMET MË TË VLERËSUARA

Komente

Komento



Ndalohet rreptësisht ripublikimi i këtij shkrimi, sipas nenit 80, ligji 35/2016



Sondazhi i ditës:

Ambasadori i ri i SHBA nis misionin, a besoni se do sjellë ndryshim në mjedisin politik?

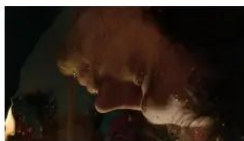
26 Shtator, 18:15

Po

Jo

Disi

Lajme të tjera



"Ngryk" (Bear Hug)/ Filmi i Ilirjan Himajt shfaqet në Tiranë



Blerina Goce

27 Shtator, 10:50



"Shame and money"/ Filmi i Visar Morinës, premierë në Tiranë



Blerina Goce

24 Shtator, 15:07



"The bow and the brush", dokumentari i Papavramit në Tiranë! Violinisti virtuoz, një udhëtim artistik me murgun budist



Blerina Goce

23 Shtator, 13:59



"Fëmijët e saj", filmi i parë artistik shfaqet i restauruar! Në proces edhe "Dimri i fundit" dhe "Një gjeneral kapet rob"



Blerina Goce

18 Shtator, 11:08



"Dijetari i fshehtësive", dokumentari për Hasan Tahsinin! Admirina Peçi sjell premierë filmin për intelektualin



Blerina Goce

17 Shtator, 10:43



Përfundon edicioni i 14-të i Festivalit Kombëtar të Filmit Shqiptar! Dhjetëra çmime dhe vlerësime për filmat dhe artistët



Blerina Goce

13 Shtator, 11:44



"Fëmijët e saj", filmi i parë shqiptar kthehet i restauruar! Pas 69 vitesh nga realizimi, premiera e shfaqjes në kinema



Blerina Goce

12 Shtator, 11:56



"Film di Stato", dokumentari i Sejkos, premierë në Tiranë! "Shteti i propagandës" në ekran, regjisorin: E kam bërë totalisht me material arkivor



Blerina Goce

11 Shtator, 12:24



Programi/ Dita e nëntë e Festivalit Kombëtar të Filmit Shqiptar! Event i qendror, një homazh për arkivin e kinemasë shqiptare



Blerina Goce

11 Shtator, 11:02





Balkan Film Market, 1 dekadë bashkëpunimi me filmin shqiptar e rajonal! Takimi tematik në "Film Zone" në Festivalin Kombëtar



Blerina Goce

10 Shtator, 13:42



"Film di Stato", shfaqje në Festivalin Kombëtar! Mbrëmje dedikuar muzikës shqiptare të filmit në "Tirana Moon"



Blerina Goce

10 Shtator, 09:54



Dita e shtatë e Festivalit Kombëtar të Filmit Shqiptar! Programi/ Shfaqen dhjetëra filma, eventet te "Film Zone"



Blerina Goce

9 Shtator, 10:11

Kodi Etik

Kontakt

Rreth Nesh

Raportoni Ju

Puno me ne

[Shqiptarja.com]

Kërko



© 2011 - 2026 Shqiptarja.com - Ndalohet riprodhimi i paautorizuar i kesaj faqeje

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.