

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Vdes në moshën 89-vjeçare Umberto Picci, një nga paparacët e fundit të “Dolce Vita”
ADRESA	https://piranjat.al/bota/vdes-ne-moshen-89-vjecare-umberto-picci-nje-nga-paparacet-e-fundit-te-dolce-i106631
BURIMI	piranjat.al
GJENDJA	online

KOHA

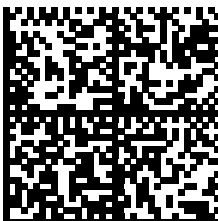
KAPUR NGA NE	29 shtator 2026, 15:00:26 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 900 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	29 shtator 2026, 14:51:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	c95e36f111dec68da7898938d157abcac3cc977062c8aa297e476f55f6a13981
TEKSTI	4f21fad2bf670611a65a50bab0577510827af05cd0da95a9ede2eb41d69ec797
PAMJA	439466004a40162e5964e6a70b25ea15291ed404895e250a8b44ceda7373b358

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	c3202c41efaa7267e59af60c0ca3e0eeb1e1f1f43cb72994c6b50d2373ecee5
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	da6b05e5b6a4871f38e77322a1aea555a613f6543c156d05714d243b2008ce80
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/c3202c41efaa7267e59af60c0ca3e0eeb1e1f1f43cb72994c6b50d2373ecee5>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [EDITORIAL](#)
- [EMISIONE](#)
- [INVESTIGIME](#)
- [AKTUALITET](#)
- [SOCIALE](#)
- [POLITIKË](#)
- [KOSOVA](#)
- [BOTA](#)
- [SHOWBIZ](#)
- [LIFESTYLE](#)
- [SPORT](#)

[SYRI LIVE](#)



Flash: **Bundestagut: deputetja ma Zhupa, zhvilloi një takim me** ■ **31-vjeçar në Tiranë** armatosur me një pistoletë... ■ **dorëheqjen e Ramës** kundër qeverisë, duke deklaruar se... ■ **Kama nga Brukseli: Reflektuam** kryeministrit Edi Rama, ndërsa nga... ■ **motoçikleta, transportohet në urgjencë** ne tshar Shales, Cërrik, Shp...

[BOTA](#)

Vdes në moshën 89-vjeçare Umberto Picci, një nga paparacët e fundit të “Dolce Vita”

Piranjat Përditësimi i fundit 29 Shtator 2026, 16:51



Fotografi italian Umberto Picci, i cili deri pak ditë më parë vijonte bashkëpunimin me gazeta dhe faqe interneti lajmesh, ka ndërruar jetë sot në moshën 89-vjeçare. Picci konsiderohej nga mediat italiane si një nga “paparacët” e fundit të epokës së “Dolce Vita”, periudhës së artë kur Roma ishte një nga qendrat kryesore të kinemasë ndërkombëtare.

Gjatë karrierës së tij të gjatë, Picci fiksoi me objektivin e tij disa prej emrave më të njohur të kinemasë, mes tyre Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Roberto Rossellini, Elizabeth Taylor dhe Richard Burton. Një nga episodet më të veçanta të karrierës së tij ishte përleshja me grushte me aktorin Gérard Depardieu, teksa përpiqej ta fotografonte. Picci njihet për marrëdhënien e drejtpërdrejtë me personazhet që ndiqte dhe shpesh u drejtohej yjeve të kinemasë në mënyrë familjare.

Përveç bashkëpunimeve me gazeta dhe revista italiane, fotografi punoi edhe me media të huaja, përfshirë revistat amerikane People dhe Time.

Interesi i Picciit u përqendrua veçanërisht te aktorët që punonin në studiot e Cinecittà-s, si dhe te jeta shoqërore në Via Veneto, një nga zonat më të famshme të Romës gjatë viteve të “Dolce Vita”.

Ai rrallëherë fotografonte në poza të parapërgatitura. Në vend të tyre, preferonte të kapte momente spontane dhe private nga jeta e regjisorëve dhe aktorëve që jetonin e punonin në kryeqytetin italian, i cili në atë periudhë njihet si “Hollivudi mbi Tiber”.

Nga vitet 1980, Picci e zhvendosi fokusin profesional drejt politikës. Edhe në këtë fushë, ai vazhdoi të kërkonte një këndvështrim të veçantë, duke synuar të kapte detaje të panjohura të personazheve që fotografonte.

Për Piccin, fotografia ishte mbi të gjitha pritje dhe vëzhgim. Ai priste me durim atë që e quante “momentin vendimtar”, çastin që mund të zbulonte një tjetër aspekt të realitetit dhe të personit përballë objektivit.

Artikuj te sugjeruar

BOTA 29 Shtator16:01

[Anthropic vë bast miliarda dollarë për një revolucion ekonomik të ndikuar nga Inteligjenca Artificiale](#)

Anthropic po vendos një bast të madh mbi ndikimin e inteligjencës artificiale në ekonominë globale, duke e konsideruar atë poten...

BOTA 29 Shtator15:58

[Brukseli propozon taksë dixhitale e cila mund të sjellë 25 miliardë euro në vit](#)

Një taksë dixhitale e propozuar nga Parlamenti Evropian mund të gjenerojë deri në 25.2 miliardë euro në vit, duke e bërë...

BOTA 29 Shtator14:13

[Lidershipi i Inteligjencës Artificiale në Shtëpinë e Bardhë, kush do të takohet me Trumpin dhe çfarë do të diskutojnë ata](#)

Disa nga emrat më të fuqishëm në industrinë globale të inteligjencës artificiale po kalojnë këtë të mar...

BOTA 29 Shtator13:51

[Kryeministri i Estonisë: Zjarrvënja ndaj fabrikës ushtarake nuk na frikëson, është urdhëruar nga Moska](#)

Kryeministri i Estonisë, Kristen Michal, nuk duket se është bindur nga mohimet e Rusisë, për sa i përket zjarrvënies në...

BOTA 29 Shtator13:48

[Protesta në Francë përshkallëzohet, pas ndërhyrjes së fortë të policisë ndaj një nxënësi](#)

Reagime të forta janë shkaktuar në Francë pas një incidenti të ndodhur të hënën në mëngjes jashtë ...

BOTA 29 Shtator13:40

[Rusët rindërtojnë fshehurazi bunkerin e “Dorës së Vdekur”: Çfarë është baza për sulme bërthamore të “Ditës së Gjykimit”?](#)

Një kompleks sekret nëntokësor i është nënshtruar një modernizimi të gjerë në vitet e fundit nga Rusia, sipa...

BOTA 29 Shtator13:31

[Përmbajtje masive në Indi dhe Nepal, dhjetëra viktime dhe mijëra banorë në rrezik](#)

Reshjet e dendura të shiut kanë shkaktuar përmbajtje dhe rrëshqitje dherash në Indi dhe Nepal, duke shkaktuar të paktën 68 v...

BOTA 29 Shtator13:10

[Skenar si nëpër filma, zhduken 39 kg kokainë në një sallë gjyqi në Fixhi! Ishte zëvendësuar me miell](#)

Kokainë me vlerë deri në 31 milionë dollarë është zëvendësuar me miell në një sallë gjyqi në ...

BOTA 29 Shtator13:04

[Kremlini: Rusia dëshiron që Irani të mbetet pjesë e traktatit bërthamor](#)

Rusia i kërkoi të martën Iranit të mbetet “një palë përgjegjëse” e Traktatit të Mospërhapjes (NPT)...

BOTA 29 Shtator12:43

[Argjentina kërcënon Britaninë me padi ndërkombëtare për naftën në Ishujt Falkland](#)

Presidenti i Argjentinës Javier Milei ka kërcënuar se do të ndërmarrë hapa ligjorë kundër Mbretërisë së...

ME TE VIZITUARAT

BOTA 28 Shtator

[VIDEO tronditëse/ Oficeri i policisë në pension...](#)

Ali Sekeroğlu kishte bërë thirrje për pjesëmarrje në një demonstratë kundër pensioneve të pamjaftueshme, përme...

BOTA 28 Shtator

[Krimi horror/ Pedagogia ‘Satana’ copëtoi trupin...](#)

Është Nicole Formichetti, 46 vjeçe, pedagogia që jetonte në apartamentin në rrugën “Tommaso Gulli” në Tori...

BOTA 29 Shtator

[Lidershipi i Inteligjencës Artificiale në Shtëp...](#)

Disa nga emrat më të fuqishëm në industrinë globale të inteligjencës artificiale po kalojnë këtë të mar...

Piranjat News INVESTIGIME 29 Shtator11:57

[“2200 euro për person, kesh çdo ditë”/ Zbulohet skema si grupet kriminale rekrutojnë shoferët për transportin e emigrantëve ilegalë](#)

Një rrjet i organizuar që vepron përmjet kufijve dhe që dyshohet se përfiton shuma të konsiderueshme nga trafikimi i emigrantëve...

video





PIRANJAT SHOW - SEZONI 10 EPISODI 2

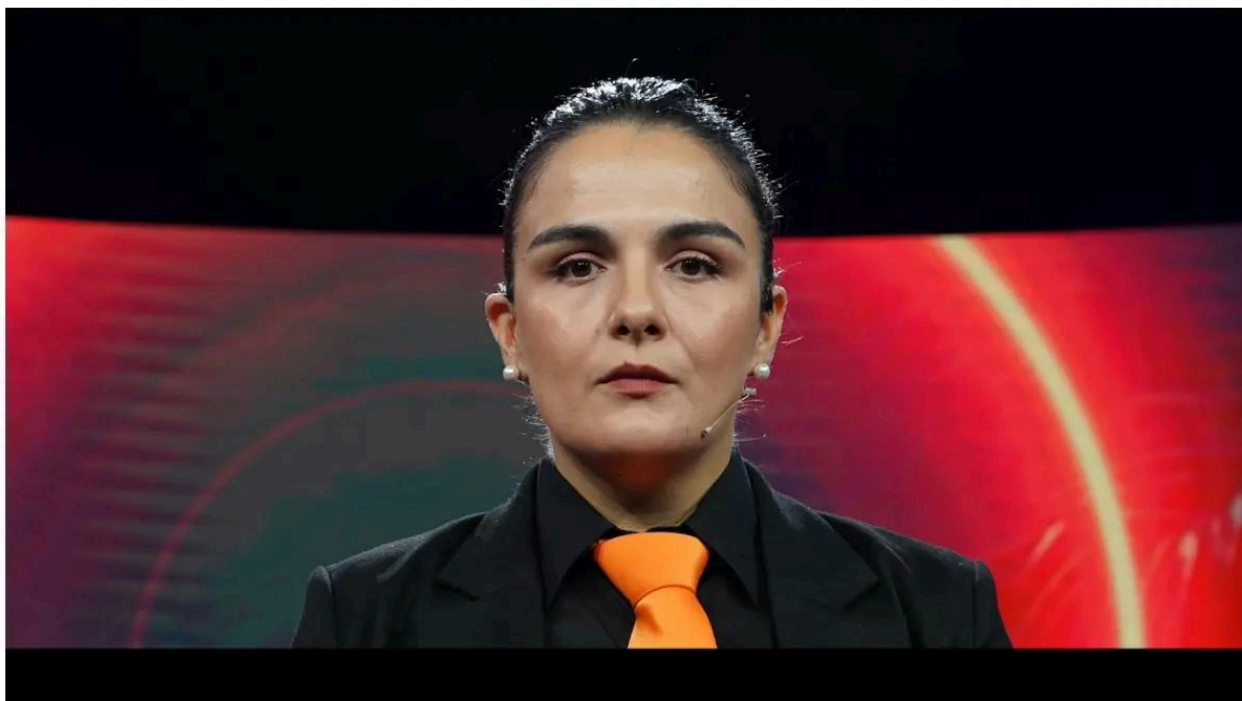




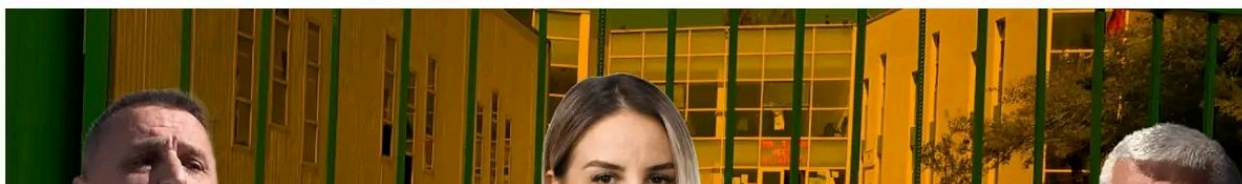
PIRANJAT SHOW - SEZONI 10 EPISODI 2



Nga burgu në arrest shtëpie: Eduard Limaj rikthehet te përndjekja e grave!



Haris Vongli: Dua të kthehem në Shqipëri për Davidin, tim bir.





Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.