

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Trupat e Baletit të Shqipërisë dhe të Kosovës do të ndajnë të njëjtën skenë
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/trupat-e-baletit-te-shqiperise-dhe-te-kosoves-do-te-n-dajne-te-njejtjen-sk-i589279
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

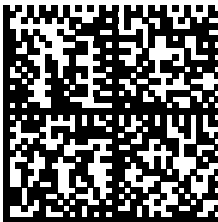
KAPUR NGA NE	30 shtator 2026, 07:20:05 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	30 shtator 2026, 11:14:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	c3e445695997b5dbdba46d85275dc47cb4dce28bbf9a7971e2c599d20905dce7
TEKSTI	7a6a886c59e43b05a5a07422ec82cd2bf3b30b112f41098136845c6b52e4b5d4
PAMJA	5aa420e1468bf1a3f5fc457b70f3ac4cb6ca7c6fde586ac9a3ee1d32f6a7f0c6

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	60ef33a951fc855f813d721c5d6cb44ce46d640447104ffbf57db996d0e10582
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	ae294fa20c023adf52009526fc28a835ad243415d9e5d83552867627c45ba550
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/60ef33a951fc855f813d721c5d6cb44ce46d640447104ffbf57db996d0e10582>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by

English

ie Senati amerikan bllokoi rezoluten qe kerkon pergjegjesi per dhunen izraelite ne Bregun Perendimor Joni Shanaj: Buxhetet tona sa vijne e ulen, nuk te pyesin fare Mbret
fundit

Trupat e Baletit të Shqipërisë dhe të Kosovës do të ndajnë të njëjtën skenë



30 Shtator 2026, 13:14Kulturë TEMA



Për herë të parë, trupat e Baletit të Shqipërisë dhe të Kosovës do të ndajnë të njëjtën skenë, në një bashkëpunim që është cilësuar si një moment i rëndësishëm kulturor për të dyja vendet.

Shfaqja “Neighbours / From Motherland”, me koreografi dhe konceptim nga Brigel Gjoka dhe Rauf “RubberLegz” Yasit, do të hapë edicionin e pestë të IDFT – International Dance Festival Tirana, përmes një premiere botërore.

Vepra do të sjellë në skenë një rrëfim për rrënjët e përbashkëta, identitetin dhe marrëdhëniet mes dy Shqipërie e Kosoves, duke shenuar një moment historik kulturor, përmes gjuhës së kërcimit bashkëkohor. Përtej dimensionit artistik, bashkimi i dy trupave të baletit në një produksion të përbashkët përbën edhe një ngjarje të veçantë në skenën kulturore të Tiranës e Prishtinës.

Premiera do të zhvillohet më 3 dhe 4 tetor në Teatrin Kombëtar të Operës dhe Baletit në Tiranë, ndërsa më 7 tetor shfaqja do të prezantohet në Teatrin Kombëtar të Kosovës.

Edicioni i pestë i Festivalit Ndërkombëtar të Kërcimit në Tiranë (IDFT) vjen nën drejtimin artistik të koreografit shqiptaro-francez, me famë botërore, Angelin Preljocaj. Ai e drejton këtë program me synimin për të zhvilluar skenën e kërcimit bashkëkohor në Shqipëri dhe për ta pozicionuar Tiranën si një qendër të këtij arti në rajon. A.K./Tema



Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

[Joni Shanaj: Buxhetet tona sa vijnë e ulen, nuk të pyesin fare](#)

09:10 Kulturë

[Muzika shqiptare te Odisea: Kuvendi i përcjell mirënjohjen e tij Vendim Kapajt!](#)

19:35 Kulturë / 1 koment

[Mbrëmje poetike në Durrës me dyzet vite të krijimtarisë së Preç Zogaj, interpretuan Yllka Mujo, Luiza Xhuvani dhe Elia Zaharia](#)

19:29 Kulturë / 1 koment

["Rrënjë që nuk Thyhen". Flora Selfo si deshmitare e diktatures](#)

17:36 Kulturë / 1 koment



Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.