

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Gonxhja: Amfiteatri Antik i Durrësit hyn në një etapë të re ruajtjeje dhe studimi
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/gonxhja-amfiteatri-antik-i-durresit-hyn-ne-nje-etape-te-re-ruajtjeje-dhe-i589282
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

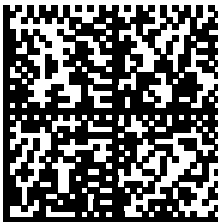
KAPUR NGA NE	30 shtator 2026, 07:20:06 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	30 shtator 2026, 15:17:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	89a1f4ff691ba1a65c75d0e6c319f58ad485ce9e4b3f6ba14d558abf425b7776
TEKSTI	ce57e537b44ea5b3c16912b9414a6b068ad785d038d3a1665536e9519703edd8
PAMJA	9c5d90bb46b79aa15e14e1d70dcec7c8780ab957bc8bd0970eb94cfec09c7694

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	e6f020f3c688025d2a26a7eadc8b0bfcc5ad6001789414bbd3b49849e660ae9b
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	ae294fa20c023adf52009526fc28a835ad243415d9e5d83552867627c45ba550
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/e6f020f3c688025d2a26a7eadc8b0bfcc5ad6001789414bbd3b49849e660ae9b>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by

English

ie [Senati amerikan bllokoi rezoluten qe kerkon pergjegjesi per dhunen izraelite ne Bregun Perendimor Joni Shanaj: Buxhetet tona sa vijne e ulen, nuk te pyesin fare Mbreti](#)
fundit

Gonxhja: Amfiteatri Antik i Durrësit hyn në një etapë të re ruajtjeje dhe studimi



30 Shtator 2026, 17:17Kulturë TEMA



Amfiteatri Antik i Durrësit hyn në një etapë të re ruajtjeje dhe studimi.

Ministri i Turizmit, Kulturës dhe Sportit, Blendi Gonxhja ndau pamje nga puna konservuese e ekipeve, ndërsa theksoi se ka nisur zbatimin e Planit të Konservimit dhe Gërmimeve Arkeologjike, investim i Ministrisë së Turizmit, Kulturës dhe Sportit.

Po ashtu, vijojnë kërkimet e projektit italo-shqiptar “Durrësi Mesjetar – Amfiteatri”, që prej vitit 2018 sjell të dhëna të reja për historinë e monumentit.

Në Ditën Kombëtare të Trashëgimisë Kulturore, ministri Gonxhja ndau edhe shifrat që tregojnë rritjen e interesit për këtë sit të rëndësishëm.

“Interesi i vizitorëve po rritet: nga janari në gusht 2026, Amfiteatrin e vizituan 28 823 persona, rreth 16,3% më shumë se në të njëjtën periudhë të vitit të kaluar. Gjashtë dekada pas zbulimit, puna për ta njohur, mbrojtur dhe përcjellë këtë pasuri të brezat e ardhshëm vazhdon”, theksoi ministri.

A.K./TemA



Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

Joni Shanaj: Buxhetet tona sa vijjnë e ulen, nuk të pyesin fare

09:10 Kulturë

[Muzika shqiptare te Odisea: Kuvendi i përcjell mirënjohjen e tij Vendim Kapajt!](#)

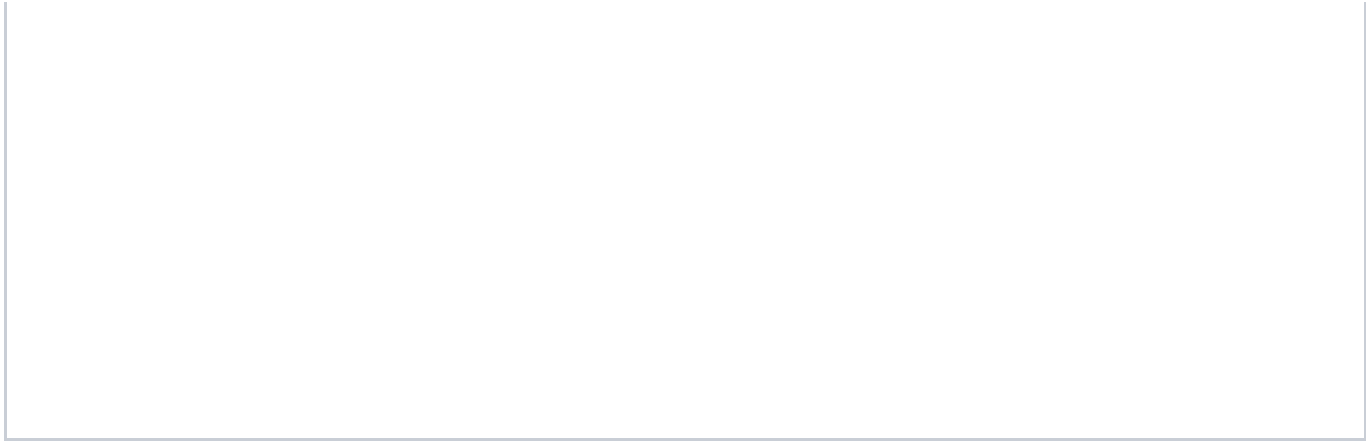
19:35 Kulturë / 1 koment

[Mbrëmje poetike në Durrës me dyzet vite të krijimtarisë së Preç Zogaj, interpretuan Yllka Mujo, Luiza Xhuvani dhe Elia Zaharia](#)

19:29 Kulturë / 1 koment

["Rrënjë që nuk Thyhen". Flora Selfo si deshmitare e diktatures](#)

17:36 Kulturë / 1 koment



Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.