

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Gazetari Fatmir Popja, nderohet me çmimin “Sami Frashëri” për vitin 2026 në publicistikë
ADRESA	https://kohajone.com/magazine/gazetari-fatmir-popja-nderohet-me-cmimin-sami-frasher-i-per-vitin-2026-ne-publicistike/
BURIMI	kohajone.com
GJENDJA	online

KOHA

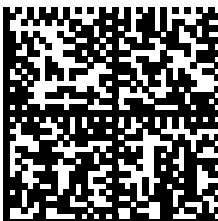
KAPUR NGA NE	30 shtator 2026, 10:23:22 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	30 shtator 2026, 10:19:08 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	d5fed3ab8c59af3c6f3c5ea8ba6c5312de4c293394294b3113789461acb7f26b
TEKSTI	8ceebfdf65a39d25c097aae1ce72f216de42673a9e58eb4bb1c44c4cdc6b4bf7
PAMJA	e78534d91ec0bddb169322774cbe518c33fc6ae936da8ef48a1e189bc445b59d

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	c39bee7ea43a6467bf347979443fe221aa4e05a5a5c00bd1d6b1402ca98cb2de
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	79cf2d08005b10d7d1c7fd29c758ac67d79e5d5befc5e8ecaaa5f8d4c66e3538
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/c39bee7ea43a6467bf347979443fe221aa4e05a5a5c00bd1d6b1402ca98cb2de>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

Gazetari Fatmir Popja, nderohet me çmimin “Sami Frashëri” për vitin 2026 në publicistikë

MAGAZINE E MËRKURË, 30 SHTATOR 2026 12:19



Në një ceremoni që bashkoi në Belsh akademikë, profesorë, studiues, shkrimtarë, publicistë, gazetarë dhe përfaqësues të institucioneve, Çmimi “Sami Frashëri” për vitin 2026 solli në vëmendje tre emra nga fusha të ndryshme të dijes dhe kulturës shqiptare.

Mes tyre ishte edhe gazetari i News 24 , Fatmir Popja , drejtuesi mediatik, moderator ,autor dhe komentator sportiv , i cili u shpall fitues i Çmimit “Sami Frashëri” në fushën e publicistikës .



Një vlerësim që, në rastin e gazetarit Popja, lidhet me një rrugëtim profesional prej disa dekadash në gazetarinë shqiptare, nga media e shkruar te televizioni, radioja dhe më pas edhe te gazetaria online.

Juria, e kryesuar nga Namik Dokle, e motivoi çmimin me kontributin e gazetarit Fatmir Popja si:

“Profesionist i raportimeve të sakta e të shpejta , gazetar kurajoz i investigimeve të para në gazetarinë shqiptare , trajtues i problematikave dhe shqetësimeve njerëzore, kërkes besnik i së vërtetës, komentator i njohur sportiv ,drejtues dhe i mediave lokale në qytetin e Elbasanit që në vitet e para të Demokracisë , gazetar i palodhur i mediave kombëtare dhe themelues i medias on line Albania Express News ”.

Ky motivacion përmbledh një pjesë të rëndësishme të profilit të një gazetari që e ka ndërtuar karrierën duke qenë i pranishëm në disa prej formave kryesore të komunikimit publik.

Një karrierë e nisur nga gazetaria dhe e shtrirë në disa dimensionet e medias

Fatmir Popja është gazetar, drejtues mediatik, moderator, komentator sportiv dhe autor .

Formimi i tij akademik ka nisur në një fushë shkencore. Në vitin 1994 ai u diplomua në Fakultetin e Shkencave të Natyrës, dega Fizikë.

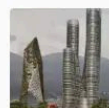
LAJMET KRYESORE



Kryeministri Rama: Paraburgimi në Shqipëri si në Rusi



Takimi i parë i ambasadorit të SHBA-së, Eric Wendt i shkon Ramës në zyrë



Ja lejet e reja të ndërtimit mbi 15 kate në Tiranë dhe Shqipëri

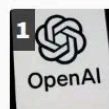


Çfarë e tremb mazhorancën te dosja Hyseni-Agasi?

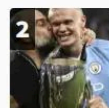


Pse Shqipëria blen qumësht nga Serbia, ndërsa fermeri shqiptar po mbyll stallën?

TË PËRZGJEDHURA



OpenAI anulon lëshimin e modelit të ri të inteligjencës artificiale për shkak të sigurisë



PREMIER LEAGUE – Po sikur Manchester City-t t'i hiqen të gjitha titujt? Si do të ndryshoni...



Singapori paguan qytetarët për të lexuar: 15 minuta në ditë në këmbim të parave



David Beckham merr 39 milionë paund dividend, marrëveshjet e Kupës së Botës nxisin fitime rekord



Ish-ministri i Mbrojtjes, Pirro Vengu te Nikoll Lesi: Nuk ka ministra hije! Balluku-lokomotive shtetfo...

MË TË LEXUARAT

Dy vite më vonë, në 1996, ndoqi kursin e Gazetarisë, duke e orientuar rrugëtimin e tij profesional drejt medias, komunikimit publik dhe gazetarisë së shkruar dhe asaj televizive.

Në vitin 2017 ai u titullua Ndërmjetës Ligjor, duke zgjeruar profilin e tij profesional edhe në fushën e ndërmjetësimit.

Por gazetaria do të mbetej fusha në të cilën do të ndëronte karrierën e tij kryesore profesionale.

Nga "Koha Jonë" te mediat prestigjioze kombëtare

Rrugëtimi i gazetarit Fatmir Popja në gazetari është zhvilluar në një periudhë të rëndësishme të transformimit të medias shqiptare.

Ai ka punuar dhe bashkëpunuar me një sërë mediash të njohura shqiptare, duke përfshirë Koha Jonë, Gazeta Shqiptare, BalkanWeb, Sporti Shqiptar, Sport Ekspres, Telesport, RTSH dhe News 24.

Kjo përvojë i ka dhënë mundësinë të punojë në disa prej formateve kryesore të gazetarisë ,nga kronika dhe lajmi, te intervista, analiza, gazetaria sportive dhe raportimi i problematikave sociale.

Një pjesë e rëndësishme e karrierës së tij është lidhur edhe në median lokale, ku ka mbajtur role drejtuese në TV Egnatia dhe TV Skampa në Elbasan.

Në TV Skampa ka qenë moderator i emisioneve "Skampa Sport" dhe "Debat dhe Transparencë", ndërsa në Radio Tirana kontribuon si komentator në emisionin sportiv "Nga njëra ndeshje në tjetrën".

Kështu, profili i tij profesional nuk është kufizuar vetëm te gazetaria e shkruar, por është shtrirë në televizion, radio dhe formatet e reja të medias dixhitale.

Një autor me mijëra shkrime dhe qindra intervista

Në dekadat e veprimtarisë së tij, Popja ka ndërtuar edhe një profil të konsoliduar si autor.

Sipas të dhënave të paraqitura për veprimtarinë e tij profesionale, ai është autor i rreth 20 mijë shkrimeve gazetare përditshme , si dhe i disa qindra intervistave me personalitete nga politika, sporti, kultura, arti, biznesi dhe jeta shoqërore.

Kjo veprimtari e gjatë publicistike ka prekur tema të ndryshme të jetës shqiptare, nga zhvillimet e përditshme dhe problematikat e komunitetit, te sporti, kultura, turizmi dhe sipërmarrja.

Në këtë aspekt, publicistika e tij është lidhur ngushtë me kronikën e jetës së përditshme dhe me historitë njerëzore që shpesh mbeten jashtë vëmendjes së lajmit të madh kombëtar.

Nga gazetari te drejtuesi mediatik

Një tjetër fazë e rëndësishme e karrierës së gazetarit Fatmir Popja është ajo e drejtimit mediatik.

Ai është themelues dhe Drejtor i Përgjithshëm i Albania Express News, një media online që synon të ndërthurë informacionin kombëtar me zhvillimet lokale dhe rajonale.

Platforma mbulon një gamë të gjerë tematikash, përfshirë aktualitetin, shoqërinë, sportin, kulturën, turizmin dhe sipërmarrjen.

Për gazetarin Fatmir Popja, kalimi nga gazetaria tradicionale në gazetarinë online përfaqëson edhe një tjetër etapë të evolucionit profesional: nga gazetari që raporton ngjarjen te drejtuesi që ndërtin një strukturë mediatike dhe përcakton linjat e saj editoriale.

Një profil i lidhur fort me Elbasanin

Megjithëse veprimtaria e tij është shtrirë në media kombëtare, Elbasani mbetet një prej hapësirave kryesore të aktivitetit të tij profesional.

Në vite, gazetari Popja ka pasqyruar zhvillimet e këtij qarku, problematikat sociale, aktivitetet institucionale, ngjarjet ,sportin, kulturën dhe historitë e njerëzve të zakonshëm.

Pikërisht ky raport me terrenin dhe komunitetin lokal është një prej elementeve që lidhet drejtpërdrejt me motivacionin e Çmimit "Sami Frashëri".

Juria e ka vlerësuar atë si një "kronikan të përkushtuar të jetës, problemeve dhe shqetësimeve njerëzore", një formulim që e vendos theksin te gazetaria si dokumentim i realitetit dhe jo vetëm si transmetim i informacionit.

Përtej lajmit: projektet publicistike

Në aktivitetin e tij si autor dhe drejtues mediatik, Popja ka krijuar edhe disa cikle publicistike me fokus të veçantë.

Mes tyre janë:

"Yjet e Sportit", një cikël kushtuar figurave dhe personaliteteve të sportit;

"Gratë që Frymëzojnë", projekt që sjell në vëmendje gra me histori dhe kontribute të veçanta;

"Shqipëria Turistike", një hapësirë e dedikuar promovimit të vlerave natyrore, turistike, historike dhe kulturore të vendit;

"Sipërmarrësit e Diasporës", me fokus te shqiptarët e diasporës dhe kontributi i tyre në sipërmarrje;

si dhe "Sipërmarrësit e Shqipërisë", ku në qendër janë bizneset, sipërmarrësit dhe historitë e zhvillimit ekonomik.

Këto projekte tregojnë edhe një dimension tjetër të profilit të tij: përdorimin e medias jo vetëm për të raportuar, por edhe për të promovuar histori suksesi, njerëz dhe vlera shqiptare.

Angazhimi në komunitetin e gazetarëve

Veprimtaria e gazetarit Fatmir Popja nuk është kufizuar vetëm në punën si gazetar dhe drejtues mediatik.

Ai ka mbajtur dhe mban role në organizata profesionale dhe shoqërore.

Është Kryetar i Unionit të Gazetarëve Shqiptarë, Qarku Elbasan, Kryetar i Shoqatës së Gazetarëve Profesionistë të Shqipërisë së Mesme, Kryetar i Këshillit të Paqes, Qarku Elbasan, si dhe Zëvendës-president i Sindikatës së Gazetarëve dhe Punonjësve të Medias, Shqipëri.

Në këto role, angazhimi i tij është fokusuar në përfaqësimin e gazetarëve, mbrojtjen e interesave profesionale të punonjësve të medias dhe promovimin e standardeve të gazetarisë.

Çmimi "Sami Frashëri", një vlerësim për publicistikën

Çmimi i cili ju dorëzua në eventin e organizuar në Belsh merr një simbolikë të veçantë edhe për vetë fushën në të cilën u akordua.

Sami Frashëri ishte një figurë e jashtëzakonshme e mendimit, publicistikës, letërsisë dhe dijes shqiptare.

Pikërisht për këtë arsye, Çmimi "Sami Frashëri" është konceptuar në tri fusha: studime albanologjike, letërsi dhe publicistikë.

Në edicionin e vitit 2026, përkrah akademikut Vasil S. Tole, të vlerësuar për studime albanologjike, dhe poetit Rudolf Marku, të nderuar për letërsi, juria zgjodhi Fatmir Popjen si laureat të publicistikës.

Në ceremoninë ku ishte i pranishëm edhe Kryetari i Akademisë së Shkencave, akad. Skënder Gjinushi, si dhe akademikë, profesorë, studiues, gazetarë, publicistë, personalitete të kulturës, nxënës e gjimnazistë të Belshit, vlerësimi mori edhe dimensionin e një takimi mes brezave të ndryshëm të dijes dhe komunikimit.

Një vlerësim pas një rrugëtimi të gjatë

Përtej një trofeu apo një ceremonie, Çmimi "Sami Frashëri" për publicistikën përfaqëson një pikë referimi në një karrierë të gjatë profesionale.

Nga faqet e gazetave të viteve të para të karrierës, te studiot televizive dhe radiofonike, nga komentimi sportiv te drejtimi i televizioneve lokale dhe më pas te krijimi i një mediaje online, rrugëtimi i Fatmir Popjes ka kaluar nëpër disa prej etapave të transformimit të medias shqiptare.

Një rrugëtim ku gazetaria e terrenit është ndërthurur me autorësinë, moderimin, drejtimin mediatik dhe angazhimin profesional.

Dhe pikërisht në Belsh, qytetin që lidhet me ëndrrën e Sami Frashërit për një Shqipëri të zhvilluar përmes dijes dhe kulturës, kjo karrierë u vlerësua në fushën e publicistikës.

"Kronikan i përkushtuar i jetës, problemeve dhe shqetësimeve njerëzore..."

Ky është motivacioni që tashmë shoqëron emrin e Fatmir Popjes në historikun e Çmimit "Sami Frashëri", në një edicion ku Belshi nderoi dijen, letërsinë dhe fjalën publike.

Një çmim që i bashkohet dhjetëra vlerësimeve të tjera të marra gjatë karrierës, por që mbart një veçori të rëndësishme: vjen nga një çmim i krijuar në emër të një prej figurave më të mëdha të mendimit dhe publicistikës shqiptare.

Nga gazetaria e shkruar te media dixhitale, nga kronika e terrenit te drejtimi i një mediaje kombëtare, rrugëtimi i Fatmir Popjes mbetet një histori e lidhur ngushtë me zhvillimin e gazetarisë shqiptare të dekadave të fundit.

ME SHUMË NGA MAGAZINA

Prefekti i Tiranës, Shkëlqim Hajdari takon Sheriff Bill Brown në Kali...

Investim rrugor në Xhyrë të Librazhdit, kryebashkiaku Disha: Po lehtë...

Akuzë e rëndë: Startup kinez pretendon se OpenAI kopjoi modelin e tij...

Panairi "DUART" rikthehet në Green Coast, Arti dhe mjeshtëria në zemë...

Përmbytjet e papritura në kufirin Nepal-Tibet lënë dhjetëra të vdekur...

Rrjetet sociale, Meta pranon se ka dëmtuar fëmijët dhe paguan 18 mili...

LAJMET E FUNDIT



Gazetari Fatmir Popja, nderohet me çmimin "Samir Frashëri" për vitin 2026 në publicistikë

[1 MINUTË MË PARË](#)

Hetimet për Vlora Hysenin, Çuçi: Këshilli i Sigurisë Kombëtare do të mblidhet sërish

[14 MINUTA MË PARË](#)

Kodi i Procedurës Penale, Rama: Çdokush që thirret si person në dijeni, ka të drejtën e avokatit! Deklarimet nën tort...

[31 MINUTA MË PARË](#)

Rama prezanton ndryshimet në Kodin Penal: Për veprat me dënim nën 5 vite nuk do të ketë më burg

[34 MINUTA MË PARË](#)

Kryeministri Rama: Paraburgimi në Shqipëri si në Rusi

[41 MINUTA MË PARË](#)

U rikthye si titullar, Mitaj: Me San Marinon kam kujtime të bukura

[53 MINUTA MË PARË](#)

MË SHUMË LAJME TË FUNDIT >

Gazeta "KOHA JONË" themeluar si e pavarur më datë 11 Maj 1991
Botues: Nikoll LESI. Adresa e redaksisë: Rruga "Samir Frashëri", Pallatet e Aviacionit të Vjetër Nr. 2, TIRANA - ALBANIA

TË FUNDIT

LAJME

SPORTI

EKONOMI

EDITORIAL

WEBTV

AKTUALITET

RAJONI

KOSOVA

BOTA

TEKNOLOGJI

SHOWBIZ

SHËNDETI

SOCIALE

TURIZËM

KURIOZITETE

KULTURA

HISTORIKU

KONTAKT

BOTUES & DREJTOR: Nikoll LESI

KRYEREDAKTOR: Daniel MUÇAKU

ZV/KRYEREDAKTOR: Redjon SHTYLLA

BORDI: Elsa KAMBERI, KRYETARE

NIPT: J71425013C



NDËRTUAR DHE MIRËMBAHET NGA



Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.