

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Shfaqja “Kafe në mesditë” ngjitet në skenën e Teatrit Kombëtar Eksperimental
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/shfaqja-kafe-ne-mesdite-ngjitet-ne-skenen-e-teatrit-kombetar-eksperiment-i589368
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

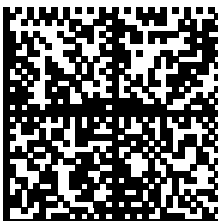
KAPUR NGA NE	30 shtator 2026, 13:16:36 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	30 shtator 2026, 13:15:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	cc562bfe124d0dda135222b84166ef2e982406e5137956d8419e846329427f41
TEKSTI	3fd0d0207bd5a763931b85577cf199dae1189a26bd02ab752652fca0c53db396
PAMJA	0b9093ef02b2c8f2c02a9e3e679f5b4e9580e2d861fd5ea75b6c04a8053a4047

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	02bd6632be5f8a5ec67dd27123c1464a0bcb758a13567357c1f6efb44f36d657
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	557e2f8d9e9854755ee466f258420886526f7ee6780eb6fc9c18c85efea6a230
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/02bd6632be5f8a5ec67dd27123c1464a0bcb758a13567357c1f6efb44f36d657>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by

English

ie "Prokuroret jane te pakontrollueshem" - F'rrak Çupi: Ndryshimet ne Kodin Penal, me efekte pozitive! Me shume mbrojtje per njerezit vunerabelShfaqja "Kafe ne mesdite"
fundit

Shfaqja “Kafe në mesditë” ngjitet në skenën e Teatrit Kombëtar Eksperimental

Tema

30 Shtator 2026, 15:15Kulturë TEMA



Shfaqja “Kafe në mesditë”, një vepër e dramaturgut të njohur kroat Miro Gavran, u ngjit parmbremë në skenën e Teatrit Kombëtar Eksperimental “Kujtim Spahivogli” në Tiranë, duke sjellë për publikun një histori të ngrohtë, plot humor dhe emocion mbi marrëdhënien mes një nëne dhe djalit të saj.

E interpretuar nga Mladena Gavran dhe Vedran Komerički, vepra rrëfeu përmes dialogut të dy personazheve ulje-ngritjet e një marrëdhënieje familjare përgjatë më shumë se njëzet viteve. Bisedat e zhvilluara gjatë një kafeje u kthyen në një udhëtim në kohë, ku u prekën tema si dashuria, familja, kujtesa, kalimi i viteve dhe marrëdhëniet mes brezave.

Interpretimi i dy aktorëve e solli historinë në mënyrë të natyrshme dhe të afërt me publikun, duke krijuar momente humorit, por edhe reflektimi mbi lidhjen e veçantë mes prindit dhe fëmijës.

Kjo vepër erdhi në Tiranë në kuadër të Javës Kulturore Kroate.

Miro Gavran është një nga autorët bashkëkohorë më të njohur të Kroacisë, me një krijimtari që përfshin dramaturgjinë, prozën dhe letërsinë për fëmijë. Veprat e tij janë përkthyer dhe vënë në skenë në shumë vende të botës, duke e bërë atë një prej dramaturgëve kroatë më të luajtur ndërkombëtarisht.

Krijimtaria e Gavranit është karakterizuar nga temat universale, marrëdhëniet njerëzore, familja, dashuria dhe konfliktet e përditshme, të trajtuara shpesh përmes një kombinimi të humorit dhe ndjeshmërisë. Veprat e tij kanë marrë vëmendje dhe çmime të shumta, ndërsa dramaturgjia e tij është bërë pjesë e repertorëve të teatrove në Evropë dhe më gjerë.

Përmes “Kafe në mesditë”, Gavran ka sjellë një tjetër histori të fokusuar te marrëdhëniet njerëzore, duke e kthyer një bisedë të thjeshtë mes një nëne dhe djali në një rrëfim për kohën, kujtesën dhe lidhjet familjare. A.K./Tema

 Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

[Trupat e Baletit të Shqipërisë dhe të Kosovës do të ndajnë të njëjtën skenë](#)

13:14 Kulturë

Drejtori i përgjithshëm i Arkivave Auron Rrokaj priti ambasadoren e Palestinës Rana Abu Sibae

11:13 Kulturë / 1 koment

Klubi i Filmit "Mësojmë nga e kaluara" – Viktor Stratobërdha: filmi, arkiva, historia

09:43 Kulturë

Joni Shanaj: Buxhetet tona sa vijnë e ulen, nuk të pyesin fare

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.