

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Kuvendi, teatri politik ku qytetari paguan faturën
ADRESA	https://newsbomb.al/oped/kuvendi-teatri-politik-ku-qytetari-paguan-faturen-i402330
BURIMI	newsbomb.al
GJENDJA	online

KOHA

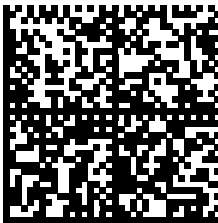
KAPUR NGA NE	30 shtator 2026, 17:42:18 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	30 shtator 2026, 17:39:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	6ce6d1fa0798c22993c515112f40cf737a46b257290e032efe4bb31b744ffd28
TEKSTI	63bae77de19082e87de55bc4e871ccbec5927e79cbfc25097d3346e163a0d07c
PAMJA	db5180d8e4e08e13655e21a25dbc2f122cbf77c309b1a183d3ca11e1ba0227f9

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	3bcd728be056dd3b9a3a503d250e89561dfe6edd0f6669677b743e868ae68a28
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahajo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/3bcd728be056dd3b9a3a503d250e89561dfe6edd0f6669677b743e868ae68a28>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



12 numrat e parë FALAS!
Version PDF



Abonohu te Revista

Kreu Politikë Aktualitet Ekonomi Kulturë & Art Rajon Sport Bota Showbiz SocialBomb



Çështjet kryesore

SPAK në gjurmët e shtetarëve të lidhur me Agasin

Haga vendos për katër ish-krerët e UÇK-së!

Arrestohet Ergys Agasi

OpEd

30 Shtator 2026, 19:39

Kuvendi, teatri politik ku qytetari paguan faturën



Shkruar nga Newsbomb



Foto nga Kuvendi

Nga Filip Çakuli

Kuvendi shqiptar nganjëherë të krijon përshtypjen e një shtëpie publike politike.

Qytetari paguan faturën, por nuk hyn në sallë.

Ai paguan taksat, paguan energjinë e institucionit, paguan rrogat e deputetëve, paguan administratën, paguan edhe kafënë që pihet gjatë seancave. Vetëm një gjë nuk i lejohet: të marrë pjesë në shfaqje.

Për të është rezervuar vetëm bileta e televizorit.

Dhe nga ekrani sheh përfaqësuesit e vet duke bërë gjithçka, përveç asaj për të cilën i ka votuar.

Në vend që të qajnë hallet e zonave të tyre, hanë njëri-tjetrin.

Njëri sulmon tjetrin. Tjetri ia kthen. Pastaj fillon gara e fjalorit. Nxirren nga magazina personale historitë, fyerjet, insinuatat dhe banalitetet. Foltorja e Kuvendit kthehet herë në tribunë politike, herë në ring boksi dhe herë në oborr pallati.

Në ndonjë moment, televizori duhet të mendojë seriozisht për një shirit poshtë ekranit:

"KUJDES: GJUHË E PAPËRSHTATSHME. +18."

Revista



Abonohu tani dhe lexoje

Lajmet e fundit



Aktualitet

Në gjendje të rënduar psikologjike, gruaja në Pëmet hidhet nga kati i gjashtë i pallatit



Aktualitet

Aksidenti fatal në Shkodër përfundon me tragjedi, humb jetën një prej shoferëve, arrestohet turisti francez (EMRI)

Zbulo më shumë artikuj

Jo se ka ndonjë film erotik. Është thjesht seanca plenare. Madje mund të shtohet edhe një paralajmërim tjetër:

“Prindërit këshillohen të mos i lënë fëmijët të ndjekin deputetët, pasi mund të mësojnë fjalë që nuk i kanë dëgjuar as në rrugicën e lagjes. Supozohet se politika është profesioni i dytë më i vjetër pas prostitucionit. Unë kam kuptuar që ai ka shumë ngjashmëri me profesionin e parë më të vjetër”. (Ronald Regan)

Dhe ndërkohë, jashtë kësaj shtëpie publike politike, qëndrojnë klientët e vërtetë të demokracisë.

Pensionisti pret pensionin.

I sëmurë pret ilaçin.

I varfër pret ndihmën.

I pastrehu pret një çati.

Rrogëtari pret fundin e muajit, ndërsa rroga ka mbaruar disa ditë më parë.

I riu pret një punë.

Familja pret të mos i vijë pronari për qiranë

Por asnjëri prej tyre nuk ka mikrofon në Kuvend.

Ata kanë vetëm votën.

Dhe vota, siç duket, ka një funksion shumë të veçantë në këtë sistem: shërben për të hapur derën e shtëpisë publike, pastaj qytetari nxirret jashtë. Siç e ka përcaktuar Makiaveli, politika nuk ka lidhje me moralin.

Brenda fillon shfaqja.

Nga njëra anë kemi paradën e sukseseve. Çdo gjë është historike. Çdo reformë është madhështore. Çdo statistikë është rekord. Çdo projekt është transformues.

Nga ana tjetër kemi varrimin e vendit. Gjithçka është skandal. Gjithçka është korrupsion. Gjithçka është dështim. Shqipëria, sipas kundërshtarëve, duket sikur është një vend që ka harruar të shembet vetëm ngaqë nuk ka gjetur ende kohë.

Dhe kështu, njëra palë prodhon lavdi, tjetra prodhon katastrofa.

Nga njëra anë del parfumi i suksesit; nga tjetra kundërmon kufoma e dështimit

Qytetari ndërkohë pyet:

“Po pensioni im?”

Asgjë.

“Po puna e djalit?”

Asgjë.

“Po qiraja?”

Asgjë.

“Po spitali?”

Asgjë.

"Po çmimet?"

Asgjë.

Por mos u shqetësoni.

Deputetët po merren me njëri-tjetrin. Dhe kur argumentet mbarojnë, fillojnë bërrylat. Bllokohet foltorja.

Ndërpriet seanca. Kryetari i Kuvendit kërkon qetësi. Askush nuk qetësohet. Dhe s'ka thënë Aristoteli, "Karakteristikat e një politikani popullor; një zë i tmerrshëm, një edukim i keq dhe një sjellje vulgare".

Pastaj vjen polici i padukshëm i demokracisë shqiptare: kartoni.

Ngrihet kartoni i shumicës. Dhe gjithçka merr fund.

Ligji kalon.

Vendimi kalon.

Shumica vendos.

Kaq.

Pas gjithë atij teatri, pas gjithë atyre fjalimeve, pas gjithë atyre sharjeve, pas gjithë atij spektakli që do ta kishte zili edhe një reality show, demokracia reduktohet në një pyetje elementare: Sa kartonë keni?

Nëse ke numrat, ke të drejtë.

Nëse nuk ke numrat, mund të bërtasësh deri nesër.

Kjo është ndoshta pjesa më groteske e gjithë historisë.

Sepse në demokraci qytetari duhet të jetë pronari. Këtu pronari paguan faturën, zgjedh stafin, i jep çelësat dhe pastaj rri jashtë derës duke dëgjuar zhurmën.

Brenda, stafi grindet për klientelën. Dhe në fund i thotë pronarit: "Mos u shqetëso. Gjithçka po bëhet për ty."

Ky është momenti kur qytetari duhet të kontrollojë ku e ka lënë kontratën. Sepse ndoshta ka votuar për një Kuvend popull, ndërsa i kanë dorëzuar një shtëpi publike politike.

Dhe faturën?

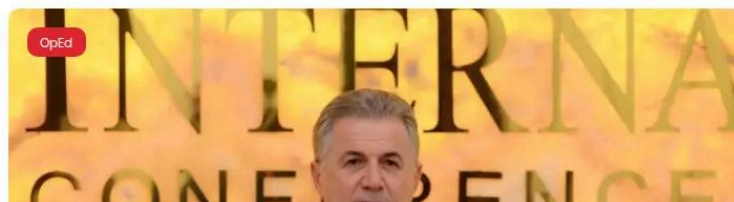
Faturën vazhdon ta paguajë vetë. "Mendoj se politika është një gjë tepër serioze për t'ua lënë në dorë politikanëve. (Sharl de Gol).

Shënim: Ky shkrim është ekskluziv për Top-channel.tv

Sondazh

Poll

Lexo gjithashtu





🕒 E Martë 12:01 Newsbomb

SHISH dhe Siguria Kombëtare, degradimi në një situatë të kriminalizuar



OpEd

Çfarë bëmë që e humbëm Perëndimin: Rehabilitimi i Beogradit dhe vetizolimi i Prishtinës

🕒 E Martë 09:34 Newsbomb



OpEd

Luan Rama: Jo vetëm në rastin e Drejtores së Shërbimit Informativ të Shtetit, kur kryeministri është edhe president, dhe presidenti ndihmës i kryeministrit

🕒 E Martë 19:34



🕒 E Martë 11:09

530 milion Euro për Prokurorinë dhe Gjykatën dhe vetëm 28 milion për mbrojtjen, si është ndarë situata financiare në Hagë



OpEd

Nevoja për kthjelltësi strategjike në kohë zhgënjimi: Lufta jonë është kundër padrejtësisë, jo kundër Perëndimit



OpEd

Thoma Gëllçi: UÇK-ja nuk mbrohet me statute në "Facebook"

🕒 E Enjte 16:42



Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.