

**Ky dokument nuk është prova.** Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

## ARTIKULLI

|         |                                                                                                                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITULLI | Banka Qendrore e Skandaleve                                                                                                                                 |
| ADRESA  | <a href="https://www.gazetatema.net/hosteni/banka-qendrore-e-skandaleve-i589457">https://www.gazetatema.net/hosteni/banka-qendrore-e-skandaleve-i589457</a> |
| BURIMI  | gazetatema.net                                                                                                                                              |
| GJENDJA | online                                                                                                                                                      |

## KOHA

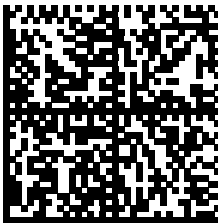
|                       |                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KAPUR NGA NE          | 30 shtator 2026, 19:16:17 UTC<br><i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>                            |
| DEKLARUAR NGA PORTALI | 30 shtator 2026, 19:20:00 UTC<br><i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i> |

## HASH-ET · SHA-256

|            |                                                                   |
|------------|-------------------------------------------------------------------|
| PËRMBAJTJA | eedcb8156f69d87a9c39639089f591850850ecef6c68939c2151dde8737e7e676 |
| TEKSTI     | abc30268b8ed74146ef31e3bd02c482763defd3f0f8fb37ce956cd52de301c22  |
| PAMJA      | 3897d60f8bed919e627580f69e4f352807bacdcf9568c8f503f1b6e766be6d77  |

## ZINXHIRI I PROVËS

|               |                                                                                                                                                                    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KJO HYRJE     | 02a6e726b4bc6850f69fa3b649e0d399b1131f75040726c629d55348c6ae5cba                                                                                                   |
| E MËPARSHMJA  | —                                                                                                                                                                  |
| RRËNJA MERKLE | —                                                                                                                                                                  |
| ANKORIMI      | nuk është ankoruar ende<br><i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i> |



## SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërin nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/02a6e726b4bc6850f69fa3b649e0d399b1131f75040726c629d55348c6ae5cba>

## PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by

English

Ministria e Jashtme pershendet listen e perbashket te partive shqiptare ne zgjedhjet e Serbise Videot intime te personazheve publike, Policia del me njoftim zyrtar: Krime fundit

## Banka Qendrore e Skandaleve

Tema

30 Shtator 2026, 21:20Hosteni TEMA



Në Shqipëri duket se kemi krijuar një institucion të ri financiar.

Nuk ka seli. Nuk ka guvernator. Nuk publikon bilanc. Nuk mbledhet me konferenca shtypi.

Por funksionon shkëlqyeshëm.

Quhet Banka Qendrore e Skandaleve.

Dhe politika e saj monetare është fare e thjeshtë:

Kur bie interesi për një skandal, emetohet një video e re.

Kaq.

Nuk ka nevojë për reforma, komisione hetimore apo konferenca shtypi. Mjafton një telefon, një material intim dhe dikush që vendos se ka ardhur momenti për ta hedhur në treg.

Dhe tregu reagon menjëherë.

Dje flitej për Vlorën dhe Agasin.

Sot flitet për Hilën dhe videot intime.

Nesër, Zoti e di çfarë do të dalë nga arkivi i telefonave shqiptarë.

Kjo është politika monetare e shpërqendrimit.

Kur një çështje po bëhet shumë e bezdisshme, Banka Qendrore e Skandaleve ndërhyr në treg.

Hedh likuiditet.

Jo para.

Video.

Dhe inflacioni nis menjëherë.

Publiku që dje pyeste:

“Si dolën këto materiale nga një hetim?”

sot pyet:

“Kush është në videon tjetër?”

Dhe kjo është pjesa më gjeniale e mekanizmit.

Nuk ke nevojë ta rrëzosh lajmin e parë.

Mjafton ta varrosësh nën një lajm më të pistë, më intim, më kurioz dhe më të klikueshëm.

Skandali i vjetër nuk përgënjeshtrohet. Thjesht i hiqet oksigjeni.

Është si inflacioni.

Kur ke shumë para në qarkullim, paraja humbet vlerën.

Kur ke shumë skandale në qarkullim, skandali humbet vëmendjen.

Dhe kështu publiku kalon nga një video te tjetra si klienti në një supermarket skandalesh.

“Ma jep atë të Vlorës.”

“Jo, prit, tani kemi një të Hilës.”

“Po Agasi?”

“Lëre Agasin, ka dalë ofertë e re.”

Dy video për çmimin e një skandali.

Problemi është se këtu nuk kemi vetëm një çështje morali apo privatësie.

Nëse materiale intime janë publikuar pa pëlqimin e personave që shfaqen në to, pyetja serioze është: kush i ka nxjerrë, kush i ka shpërndarë dhe për çfarë

qëllimi?

Sepse edhe videot e Agasit dhe Vlorës, pavarësisht çfarë përmbajnë dhe çfarë vlerë hetimore mund të kenë, janë bërë publike përmes rrjedhjeve që ngrenë po atë pyetje themelore:

Si dalin materialet nga duart e institucioneve dhe përfundojnë në duart e publikut?

Por sapo kjo pyetje fillon të bëhet shqetësuese, tregu ka nevojë për një produkt të ri.

Dhe ja ku vjen videoja tjetër.

Banka ndërhy.

Norma e interesit për skandalin e vjetër ulet.

Kursi i videos së re rritet.

Media merr hov.

Rrjetet sociale ziejnë.

Komentuesit bëhen ekspertë të intimitetit të njerëzve të tjerë.

Dhe pyetja që duhej bërë dje harrohet.

Kjo është Banka Qendrore e Skandaleve: nuk prodhon përgjigje. Prodhon harresë.

Dhe ndoshta ky është mekanizmi më i përsosur i ekonomisë sonë të vëmendjes.

Sepse për të fshehur një skandal nuk është gjithmonë e nevojshme ta mohosh.

Mjafton të prodhosh një skandal tjetër.

Për të harruar një video, nxirr një video tjetër.

Për të zbehur një hetim, ndiz një spektakël.

Për të zhvendosur pyetjen, jepi publikut një kuriozitet.

Dhe kështu, ndërsa të gjithë shikojnë ekranin, askush nuk pyet më:

Kush po e kontrollon Bankën Qendrore të Skandaleve?

Sepse guvernatori mund të jetë anonim.

Por politika monetare është e qartë:

Kur publiku fillon të kujtojë shumë, emeto diçka që ta bëjë të harrojë.

## Lini një Përgjigje

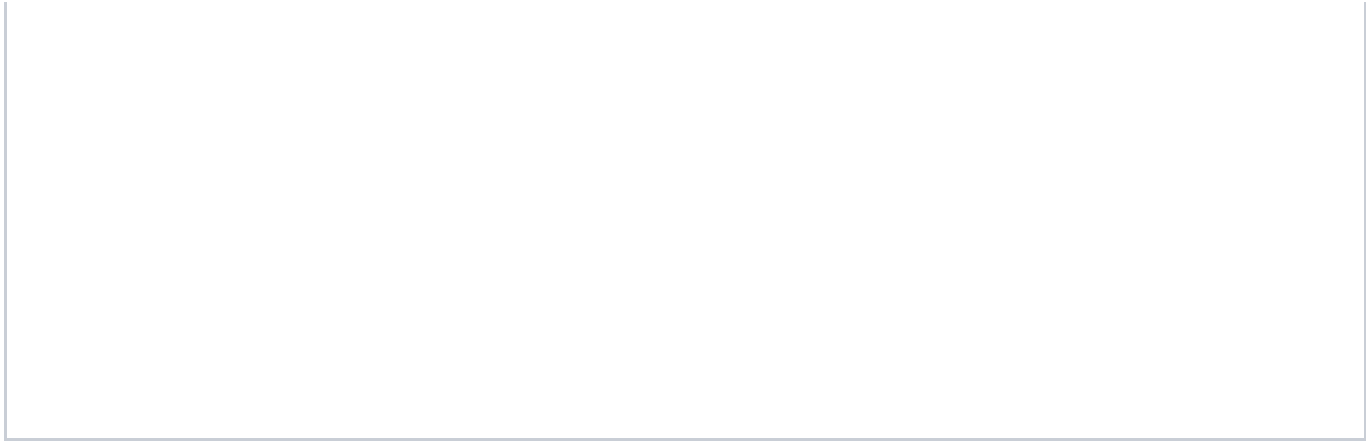
Koment \*

Emër \*

POSTOJE KOMENTIN

[Sekretet tona, muhabete pazari](#)

19:17 Hosteni / 19 komente



Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.