

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Ankand - Të fshehura për 50 vjet, veprat e Van Gogh dhe Cézanne pritet të shiten për 450 milionë dollar ë
ADRESA	https://www.syri.net/kulture/920272/te-fshehura-per-50-vjet-veprat-e-van-gogh-dhe-cezann-e-pritet-te-shiten-per-450-milione-dollare/
BURIMI	syri.net
GJENDJA	online

KOHA

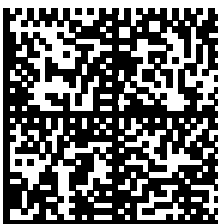
KAPUR NGA NE	30 shtator 2026, 19:58:45 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	30 shtator 2026, 19:44:49 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	e33375dfc7801a74f376a78db8ff7bbf6c7384cf93991c1fd066db5235d1f177
TEKSTI	f07d846f8adcb392f19f1afad4d95faa26d44434483ce8bf243a35edc2d78f4a
PAMJA	5bd8ca4b7a0b2845896ccd0259e8f4d44c6381f55c233a3d479f00383056b0dc

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	b5e54d6e34562e72f1d7243bdf8739269336077cb9d4aecbed46dfcc60a111a0
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	e918608b832c1d5c7ea80a49d53d9b5658c6a50a60101f44b5e73d86e0c816b3
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahase hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/b5e54d6e34562e72f1d7243bdf8739269336077cb9d4aecbed46dfcc60a111a0>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

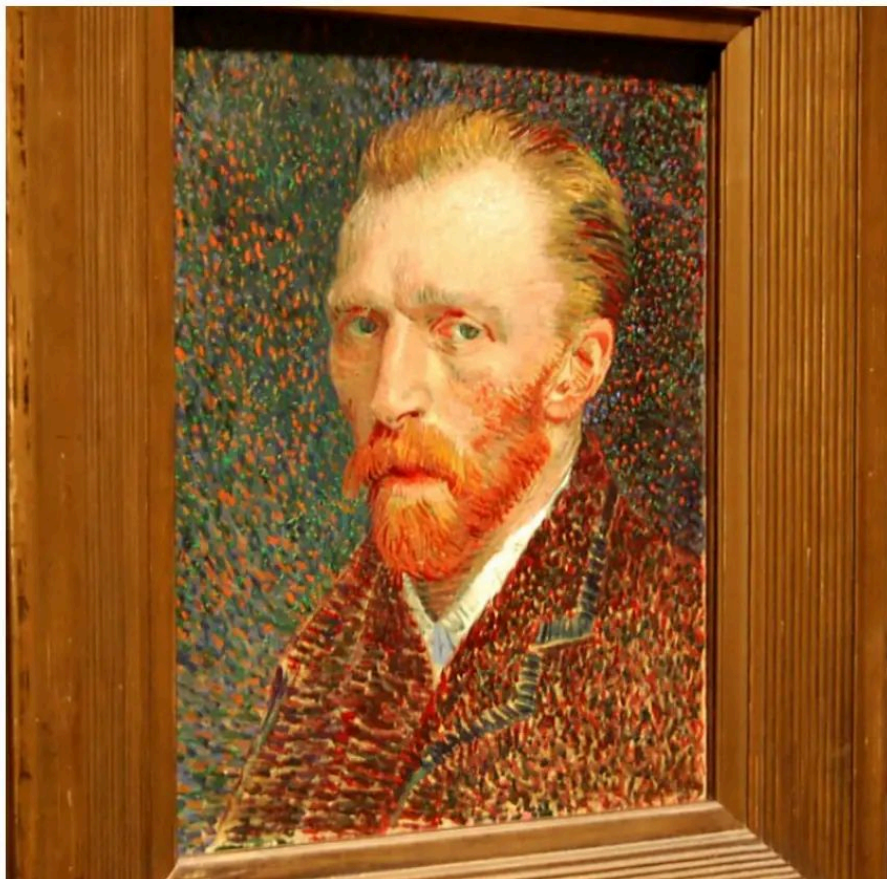
Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

**NDRIÇIM KULLA**

Znj. Von der Leyen, shikojeni Shqipërinë përtej Edi Ramës

**ENDRIT REKA**

Prova e qëndrueshmërisë institucionale të Shqipërisë



më të lexuarat

6 vende reale që frymëzuan F. Scott Fitzgeraldin

10 libra klasikë që janë shoqëria perfekte për netët e vjeshtës

800 milionë euro për rinovimin e ikonës muzikore të Berlinit

Të fshehura për 50 vjet, veprat e Van Gogh dhe Cézanne pritet të shiten për 450 milionë dollarë



Të fshehura për 50 vjet, veprat e Van Gogh dhe Cézanne pritet të shiten për 450 milionë dollarë

21:44, 30/09/2026

ZMADHO TEKSTIN



Një koleksion i jashtëzakonshëm me vepra të artit impresionist dhe post-impresionist, me një vlerë të përlogaritur prej afro 450 milionë dollarësh, do të dalë në ankand pasi ka qëndruar i fshehur nga publiku për dekada.

Sotheby's ka bërë të ditur se koleksioni do të ofrohet në ankandin e 18 nëntorit në New York, ku pritet të jenë në qendër të vëmendjes veprat e Vincent van Gogh dhe Paul Cézanne, të cilat mund të vendosin rekorde të reja për artistët.

Pjesë e koleksionit është piktura e Van Gogh, "Châtaigniers en fleurs", e realizuar në maj të vitit 1890 në Auvers-sur-Oise. Vepra vlerësohet rreth 180 milionë dollarë. Ndërkohë, portreti "Arlequin" i Cézanne pritet të arrijë rreth 120 milionë dollarë.





Të dyja veprat nuk janë parë publikisht prej rreth 50 vitesh.



Koleksioni u krijua nga koleksionistja argentinase Nelly Arrieta de Blaquier dhe bashkëshorti i saj, manjati i industrisë së sheqerit Carlos Pedro Blaquier. Tashmë, veprat po nxirren në shitje nga fëmijët e tyre.

Sipas Helena Newman, drejtueses së departamentit të artit impresionist dhe modern në Sotheby's, koleksioni është i krahasueshëm me një "mini-Musée d'Orsay", për shkak të cilësisë dhe emrave të mëdhenj që përfshin.

Përveç Van Gogh dhe Cézanne, koleksioni përmban vepra të Claude Monet, Camille Pissarro, Edgar Degas dhe Pierre-Auguste Renoir. Mes tyre janë peizazhe urbane të Parisit nga Monet dhe Pissarro, një skenë garash me kuaj nga Degas dhe një pikturë që paraqet një skenë lundrimi nga Renoir. Shumë prej tyre vlerësohen në dhjetëra milionë dollarë.



Një nga veçoritë më të rralla të koleksionit është fakti se veprat nuk janë huazuar për ekspozita publike. Për këtë arsye, për dekada me radhë, ekzistenca dhe përmbajtja e tij kanë mbetur kryesisht jashtë vëmendjes së publikut.

Eksperti i artit Philip Hook, ish-auksioner i Sotheby's, e ka përshkruar koleksionin si "diçka legjendare", duke theksuar se askush nuk e dinte saktësisht se çfarë përmbante.

"Arlequin" i Cézanne është një nga katër portretet që artisti realizoi të djalit të tij të veshur si Harlequin. Tre veprat e tjera ndodhen në muze të rëndësishëm ndërkombëtarë.

Ndërkohë, piktura e Van Gogh është veçanërisht e lidhur me muajt e fundit të jetës së artistit. Sipas Sotheby's, ajo pasqyron energjinë dhe gjallërinë që ai përjetoi pasi u largua nga një institucion psikiatrik në maj të vitit 1890. Vetëm dy muaj më vonë, Van Gogh i dha fund jetës.





Ankandi pritet të tërheqë koleksionistë nga vende të ndryshme, përfshirë miliarderë amerikanë të teknologjisë, institucione të pasura nga Lindja e Mesme dhe blerës të mëdhenj nga Amerika e Veriut, Evropa dhe Azia.

Sotheby's e sheh shitjen edhe si një tregues të interesit të vazhdueshëm për veprat muzeale të artistëve më të rëndësishëm, veçanërisht në një periudhë pasigurie ekonomike dhe gjeopolitike./Anabel

© SYRI.net

Lexo edhe:



6 vende reale që frymëzuan F. Scott Fitzgeraldin

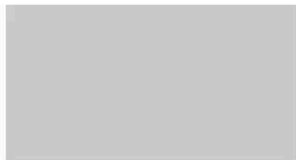


800 milionë euro për rinovimin e ikonës muzikore të Berlinit



10 libra klasikë që janë shoqëria perfekte për netët e vjeshtës

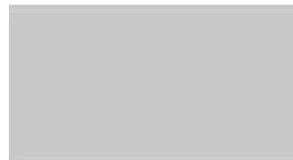
TË NGJASHME



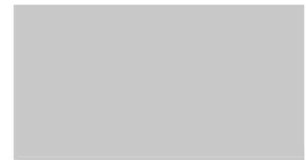
'Mbi leximin'



Pse një libër për Princeshën Diana po shkakton kaq bujë?



Fantazmat suedeze: E mbinatyrshtja në një vend racional



Kënga më e popullarizuar në Kosovë 'Mora fjalë' hiqet të gjitha platformat në internet! Kompozitori kërkon të drejtat autoriale



Ndahet nga jeta në moshën 79-vjeçare Gary 'Angry' Anderson, frontmeni i Rose Tattoo



SYRI TV/ Lin, rikthehen ekspeditat arkeologjike zgjerohet harta e kërkimeve



Sendet personale të Brigitte Bardot shiten për 953 mijë euro në ankandin e Parisit



SYRI.net është agjencia më e madhe e lajmeve në Shqipëri, që brenda një kohe të shkurtër është kthyer në lider të informacionit. Në SYRI.net do të gjeni opinionistë më me emër në vendin tonë, investigime dhe lajme që nuk do ti gjeni diku tjetër. Lajmet në SYRI.net janë prodhim i SYRI.net dhe nuk lejohet marrja e tyre pa një komunikim të mëparshëm me redaksinë. Ju ftojmë të klikoni dhe të na shkruani sa herë që ju mendojnë se duhet. Stafi i SYRI.net

Për informacione info@syri.net, për reklama marketing@syri.net

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.