

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Fake News-et e portaleve anonime, ndotëse të imazhit
ADRESA	https://www.cna.al/aktualitet/fake-news-et-e-portaleve-anonime-ndotese-te-imazhit-i475618
BURIMI	cna.al
GJENDJA	online

KOHA

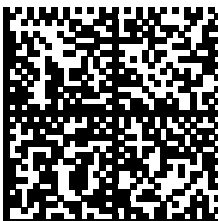
KAPUR NGA NE	1 tetor 2026, 05:36:13 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 900 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	1 tetor 2026, 05:26:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	677d4c4c1cd7fca6287467b448182f23271d857e213a42189278bb2e73db7772
TEKSTI	813a2bfd1322a97c4ea5046db7cfba136c3af82c46810725475e4503d54cbfa3
PAMJA	c6d10953b144f27c3bd46343befb38392af5766ed3a9a781641dca8711068c9d

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	937c5820e5e86f539055d0eeaea97272da46efa30692e08f9d34bca13432f7a0
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/937c5820e5e86f539055d0eeaea97272da46efa30692e08f9d34bca13432f7a0>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [AKTUALITET](#)
- [POLITIKË](#)
- [KRONIKA](#)
- [EKONOMI](#)
- [SOCIALE](#)
- [DENONCIM](#)
- [STIL](#)
- [SPORT](#)
- [TECH](#)
- [KULTURE](#)
- [BLOG](#)
- [LIVESTREAM](#)



English
English

E fundit!

x

07:26 Aktualitet Xhovan Shyti

Publikimi i fake news-eve të rrjedhura nga histori të saj...

Fake News-et e portaleve anonime, ndotëse të imazhit



1 Tetor 2026, 07:26, Aktualitet Xhovan Shyti



Publikimi i fake news-eve të rrjedhura nga histori të sajura sipas fantazisë së shfrenuar të shkarrashkruesve, sjell pasoja të rënda, përdhosje të moralitetit e imazhit të kujtdo

taksapaguesi te shenjestruar, me te vetmin qellim shantazhimin dhe pergatitjen e terrenit per peritime antiligjore.

Nëse dikujt që zotëron një nga mizëria e portaleve anonime, që janë në zhiro brenda territorit të kësaj republikës sonë të bananeve skarco, i shkrepët të të baltos personalitetin mund ta bëjë këtë pa asnjë pengesë. Pasi nuk ka asnjë barriërë ligjore që t'ja ndalë hovin revolucionar të bëj cop e çik të imazhit.

Ekspertët e internetit të shpjegojnë se duke përjashtuar një segment gjurmues të Policisë së Shtetit, nuk ka asnjë institucion tjetër identifikues e kontrollues përgjegjës të portaleve anonime apo fake news-ve, gjë që i trimëron trimat e internetit.

Madje as Autoriteti i Mediave Audiovizive (AMA) e as Autoriteti i Komunikimeve Elektronike dhe Postare (AKEP) nuk ka tagër ligjor kontrolli për të frenuar përdhosjen e imazhit nga fake news-et e anonimeve. Kështu ka qenë në vitet e para të lindjes së rrjeteve sociale, portaleve e të vetëquajturave gazeta on-line dhe, fatkeqësisht, po kështu vijon të jetë. Thënë shkurt asgjë nuk ka ndryshuar në qasjen e kësaj sjelljeje të kthyer në fenomen përdhosës, që bashkëvepron me shantazhin për përfitime financiare.

“Bizneset raportojnë dëme të konsiderueshme nga informacione që i konsiderojnë të pavërteta dhe sulme që, sipas tyre, janë të qëllimshme”, vlerësoi Nikolin Jaka, kryesues i Dhomës së Tregtisë e Industrisë së Tiranës, duke dhenë alarmin.

Pasi fenomeni i shantazhimit ndotës të anonimëve nëpërmjet fake news-ve, me qëllim përfitimin financiar, e ka zgjeruar diapazonin.

“Nga informacionet që kemi marrë prej bizneseve, kemi dyshime shumë të forta për gjobëvënie”, vijoi Jaka, duke plotësuar:

“Problemi kryesor që ngrem është mungesa e identifikimit të përgjegjës. Një faqe mund të ketë audiencë masive dhe të publikojë akuza ndaj një sipërmarrjeje, ndërsa biznesi nuk e ka të qartë kush e administron, kush vendos për publikimet dhe kujt duhet t'i drejtohet për dëmin e shkaktuar. Regjistrimi formal duhet kontrolluar rast pas rasti. Por për biznesin, pyetja është shumë konkrete: kush mban përgjegjësi për atë që publikohet?!”

Vërtetë, kush e mban, apo duhet të mbaj përgjegjësinë ligjore? Deri më sot askush. Kjo pasi anonimiteti i administruesve të këtyre portaleve prodhuese të fakenews-eve ndotës të imazhit e personalitetit vijon të sundojë identifikimin institucional. Madje është i pagjurmueshëm.

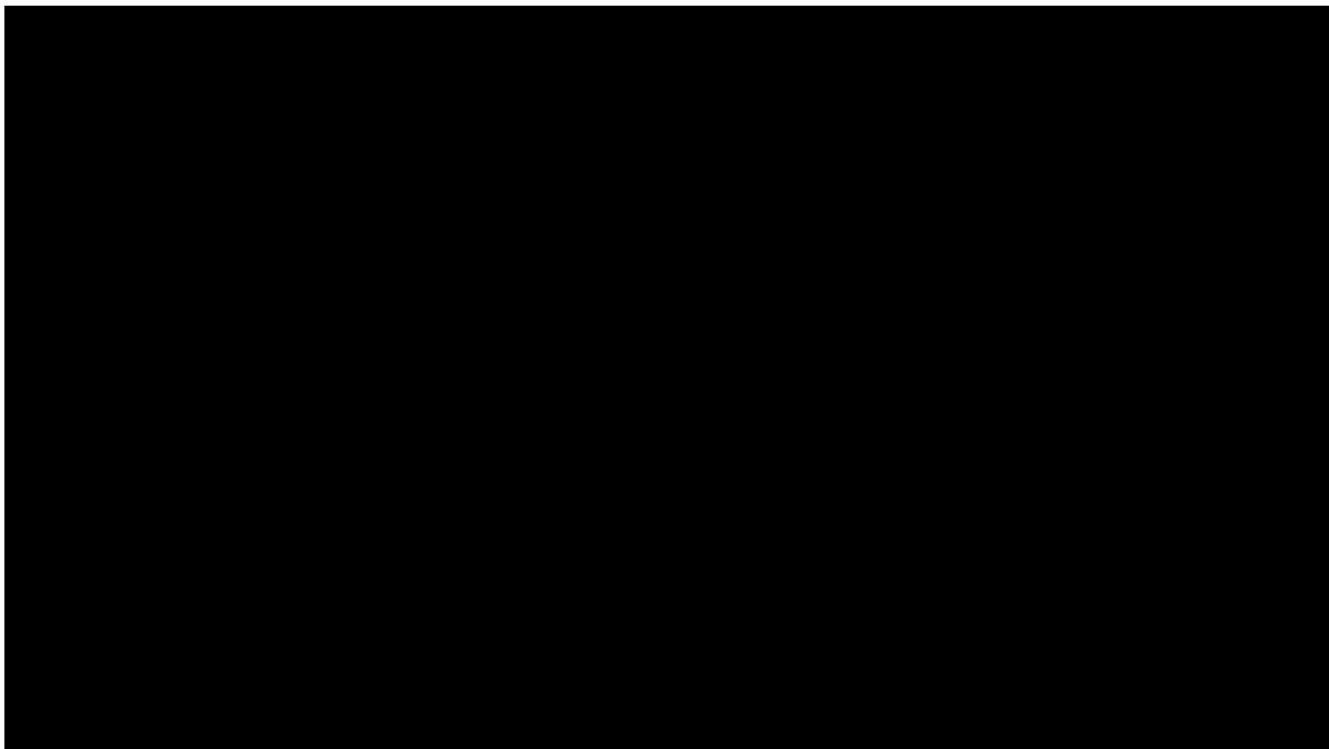
Ngaqë si AKEP (Autoriteti i Komunikimeve Elektronike dhe Postare), si AMA (Autoriteti i Mediave Audiovizive), nuk e kanë objekt të punës së tyre rolin kontrollues-verifikues-identifikues të mediave anonime on-line. Ndonëse AKEP është organ rregullator i pavarur në Republikën e Shqipërisë, që mbikëqyr dhe rregullon tregun e komunikimeve elektronike dhe shërbimeve postare. Ndonëse AMA është institucion publik i pavarur në Shqipëri që rregullon dhe mbikëqyr fushën e transmetimeve radiofonike dhe televizive.

Janë përkufizimet zyrtare të veprimtarisë së dy institucioneve më të afërta me botën e medias që nuk përmbajnë në asnjë rresht të kompetenc-detyrave mbikqyerje-identifikimin e tregut prodhues të fake news-eve, pra të portaleve e administruesve anonim të tyre. Boshllëk ligjor? Sigurisht që po. Boshllëk ligjor që godet e përdhos moralitetin e imazhin e kujtdo taksapaguesi të shenjestruar. Boshllëk ligjor me pasoja të rënda nga publikimi i fakenews-eve të mbushura me histori të paqena, të sajara sipas fantazisë së shfrenuar të shkarashkruesve me të vetmin qëllim shantazhimin dhe përfitimin e terrenit për përfitime.

“Nga informacionet që kemi marrë prej bizneseve, kemi dyshime shumë të forta për gjobëvënie. Bizneset raportojnë dëme të konsiderueshme nga informacione që i konsiderojnë të pavërteta dhe sulme që, sipas tyre, janë të qëllimshme. Problemi kryesor që ngrem është mungesa e identifikimit të përgjegjës. Një faqe mund të ketë audiencë masive dhe të publikojë akuza ndaj një sipërmarrjeje, ndërsa biznesi nuk e ka të qartë kush e administron, kush vendos për publikimet dhe kujt duhet t'i drejtohet për dëmin e shkaktuar”, arsyetoi Z. Jaka, në një prononcim për rubrikën “Gjobvenia përmes mediave e portaleve anonime” të çelur nga CNA, duke e mbyllur arsyetimin me konstatim-pyetjen: Regjistrimi formal duhet kontrolluar rast pas rasti.

Por për biznesin, pyetja është shumë konkrete: kush mban përgjegjësi për atë që publikohet, të mbetur ende pa një përgjigje vepruese institucionale.

“Biznesi (por edhe jo biznesmenët, ndërftu im Xh.SH.), duhet të ketë një rrugë efektive për të identifikuar përgjegjës dhe për të kërkuar dëmshpërblim. Një përgjeshtrim mund të korrigjojë informacionin, por nuk rikthen kontratat apo fitimet e humbura. Kodi Civil shqiptar parashikon përgjegjësinë për dëmin e shkaktuar në mënyrë të paligjshme dhe me faj, ndërsa neni 640 përfshin humbjen e pësuar dhe fitimin e munguar. Kërkimi i kompensimit kërkon provimin e përgjegjësisë, dëmit dhe lidhjes së tij me publikimin. Por kjo e drejtë vështirësohet që në hapin e parë kur biznesi nuk identifikon dot subjektin përgjegjës. Prandaj transparenca dhe mundësia reale për të kërkuar dëmshpërblim duhet të ecin së bashku. Përgjegjësia civile efektive ka dhe efekt parandalues, duke nxitur më shumë kujdes dhe verifikim përpara publikimit”, arsyetoi Nikolin Jaka, duke shpërfaqur rrugën e gjatë e të stërmundimëshme ligjore që duhet ndjekur për të rifituar moralitetin e imazhin e përdhosur, brenda pak minutave, nga fake news –et e prodhuara prej trimave anonimë të internetit./ CNA





Të sugjeruara

Këlliçi nxjerr mesazhet, reagon për fake news-in e prodhuar në Top Channel nga Inside Story

Von der Leyen i kërkon Shqipërisë zbatimin e reformave dhe dialog me shoqërinë

"Ermal raketën" nuk e shpëton skandali i Vlora Hysenit dhe Ergys Agasit

Qarkullimi i videove intime/ Policia: Po verifikohen adresat, po ndërmerren procedura për heqjen në platforma

Manipulime edhe në festivalin e fëmijëve, ndryshon kompozitori pas fitores

Zbulohet nisma e re e BE-së për 4 vende candidate, mes tyre edhe Shqipëria

Publikimi i videove intime/ Komisioneri për të Drejtat e Informimit ashpëron masat

Von der Leyen në Kryeministri/ Protestuesit vijnë përplasjet me policinë

Raporti i DASH: Çështjet e pronave, problem për investitorët e huaj potencialë në Shqipëri

Kodi i Procedurës Penale vendos censurë!

[Shiko](#)

DASH për klimën e investimeve në Shqipëri/ 1.72 miliardë në 2024, ja sektorët dhe shtetet kryesuese

Raporti i DASH për Shqipërinë: Ekonomia e cenueshme, shkak korrupsioni dhe krimi i organizuar

VIDEO/ Von der Leyen mes protestuesve dhe Ramës

FOTO-Von der Leyen shkel në Shqipëri, pritet nga ministri Hoxha

VIDEO/ Bllokimi i bulevardit, përplasje mes efektivëve dhe protestuesve

Zjarr i madh në pikën e skrapit në Durrës

Von der Leyen në Tiranë/ Masa të rrepta, blindohet bulevardi deri te Kryeministria

Konfirmohet rasti i dytë me virusin e Nilit Perëndimor në Shqipëri

Videot intime në rrjet/ Sula: Sjellje e dhunshme si përgjimet e diktaturës, mos i klikoni

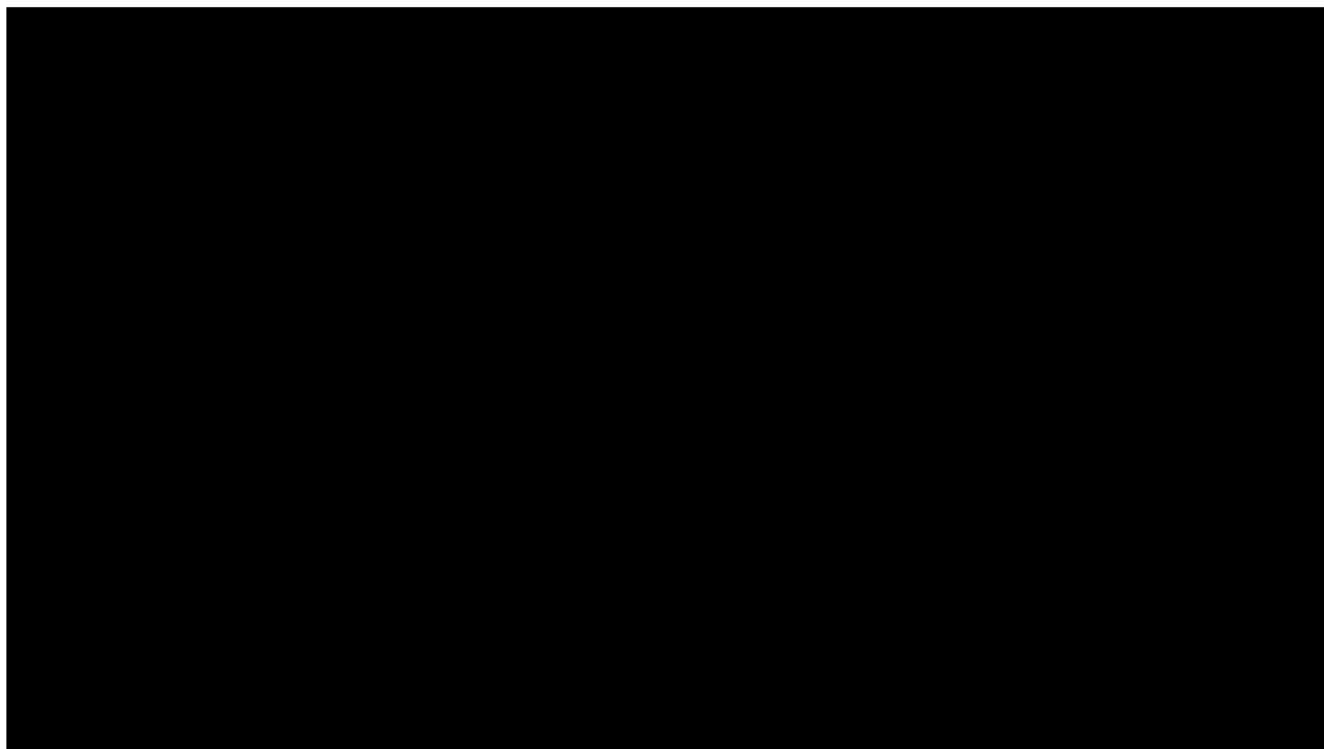
Mashtrimet publike të Maks Haxhisë

[editorial](#)

09:11 Editorial Bujar Leskaj

Të ndihmojmë SHISH-in të mbrojë shtetin nga krimi, dhe jo krimin nga shteti!!

CNA LIVESTREAM



Na ndiqni edhe në



[acromax](#)

19:53 Acromax / Aldor Nini

Skandali- dokumenti/ Acromax i Aldor Ninit raportoi CNA duke abuzuar me RTSH

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.