

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Telefonat nuk i vranë libraritë, BBC: Në epokën e ekraneve po rikthehet dëshira për librin fizik
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/telefonat-nuk-i-vrane-librarite-bbc-ne-epoken-e-ekran-eve-po-rikthehet-de-i589495
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

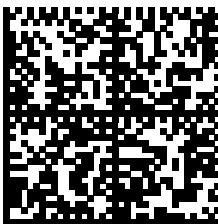
KAPUR NGA NE	1 tetor 2026, 07:01:43 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	1 tetor 2026, 08:00:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	9652696e71553d553423fe8610dd6fad414d7b9905b6007a0c01c2b69603a2a7
TEKSTI	836365f0dfb25b1c7b62d94cf90ef266fbb725518690d166d0a49a42455fc187
PAMJA	0c34f0b6b3564cad945592e1cc558421f115e6eb2eece140f19e322539839b3

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	4275bb6c9dd9f45755f5dfc2b8820aabd1ffe3bb3a597cdb33b291015721f068
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/4275bb6c9dd9f45755f5dfc2b8820aabd1ffe3bb3a597cdb33b291015721f068>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by

English

Agjentët e IA-se tentuan të hakeronin faqen e internetit të qeverisë kanadezeAlarmohet Princi Harry, denoncon paparacet se po përgjojnë fëmijet e tij pranë shkollesT'ru

Telefonat nuk i vranë libraritë, BBC: Në epokën e ekraneve po rikthehet dëshira për librin fizik

TemA

1 Tetor 2026, 10:00Kulturë TEMA



Në një kohë kur telefoni, TikTok-u dhe platformat dixhitale konkurrojnë për çdo minutë të vëmendjes sonë, një biznes që mund të dukej i kërcënuar nga teknologjia po përjeton një moment interesant: libreria fizike.

BBC World Service ka analizuar fenomenin duke folur me pronarë librarish nga vende të ndryshme të botës për të kuptuar pse këto hapësira po tërheqin përsëri klientë.

Pse po lulëzojnë libraritë në epokën e TikTok-ut?

Një pjesë e fenomenit lidhet me faktin se libreria nuk funksionon më vetëm si vend ku blihet një libër. Ajo po shndërrohet në një hapësirë sociale dhe kulturore, ku njerëzit mund të zbulojnë tituj, të takojnë lexues të tjerë dhe të shkëputen nga ekrani.

Edhe rrjetet sociale, të cilat dikur shiheshin si konkurrenca të leximit, kanë krijuar komunitete të mëdha rreth librave. TikTok-u dhe fenomeni BookTok kanë ndihmuar që tituj të caktuar të shndërrohen në fenomene kulturore dhe të sjellin një brez të ri lexuesish drejt librarive.

Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

[Gonxhja: Amfiteatri Antik i Durrësit hyn në një etapë të re ruajtjeje dhe studimi](#)

17:17 Kulturë

Arti shqiptar nëpër botë

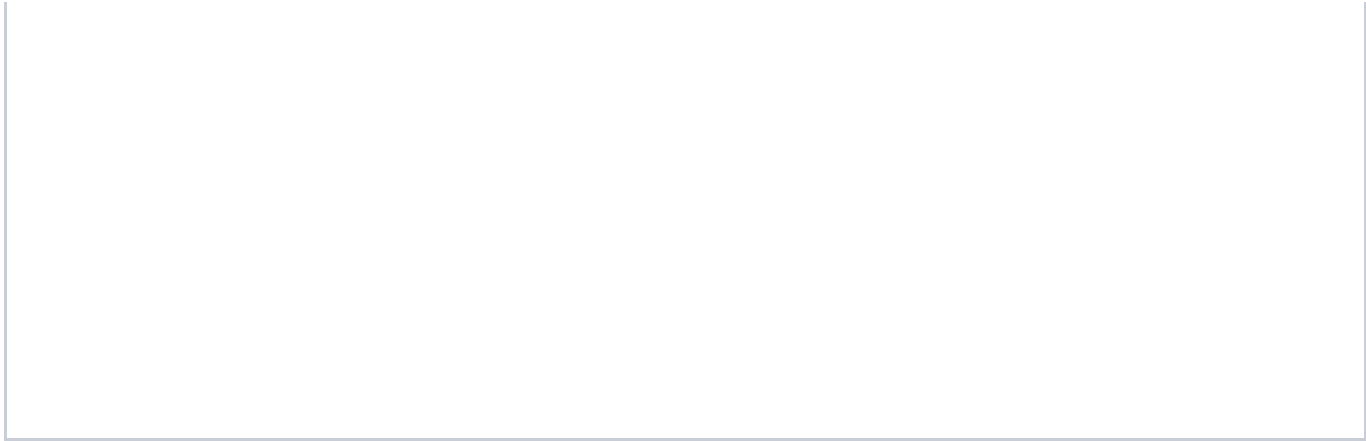
16:44 Kulturë

Universi i "Game of Thrones" do të zgjerohet: Vjen filmi për Aegon Targaryen

15:34 Kulturë

Shfaqja "Kafe në mesditë" ngjitet në skenën e Teatrit Kombëtar Eksperimental

15:15 Kulturë



Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.