

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Muzeu Kombëtar i Artit Mesjetar nënshkroi Marrëveshje Bashkëpunimi me Universitetin e Tiranës
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/muzeu-kombetar-i-artit-mesjetar-nenshkroi-marreveshje-bashkepunimi-me-un-i589502
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

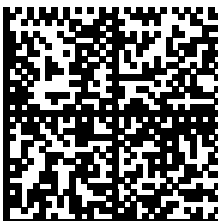
KAPUR NGA NE	1 tetor 2026, 07:12:31 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	1 tetor 2026, 13:10:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	5f9021d8c4595478aacf09dfdfb4f14926b5fab6e70bbe9fe99a0bea7660e316
TEKSTI	179175ae6baf27d9d9ab8074d7e8d5f6392967f2a5fce128c9d49a97b8aed74b
PAMJA	d6d4354c45eba677659061be327847e4f1b3deee9972f7d659dcca34418d6f14

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	b2e9470152e75e484e973401f95c479bc411fd5b17a7331758c76aea1af43c6f
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërin nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahajo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/b2e9470152e75e484e973401f95c479bc411fd5b17a7331758c76aea1af43c6f>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by

English

1 e 74% e punesimit ne Shqiperi eshte ne profesione me aftesi te mesmeNe Beish kete mesjave u zhvillua edicioni i trete i Çmimit "Samir Frasheri" Agentet e IA-se tentuan te fundit

Muzeu Kombëtar i Artit Mesjetar nënshkroi Marrëveshje Bashkëpunimi me Universitetin e Tiranës

TemA

1 Tetor 2026, 15:10Kulturë TEMA



Muzeu Kombëtar i Artit Mesjetar nënshkroi Marrëveshje Bashkëpunimi me Universitetin e Tiranës, përkatësisht me Fakultetin e Historisë dhe Filologjisë.

Marrëveshja synon të forcojë lidhjen mes muzeut dhe botës akademike, duke krijuar më shumë hapësira për kërkim, bashkëpunim dhe përfshirjen e brezit të ri të studiuesve në jetën muzeale.

Marrëveshja u nënshkrua në kuadër të Ditës Kombëtare të Trashëgimisë Kulturore. Vëmendje iu kushtua edhe afrimit të rinjve me botën e ikonografisë, si edhe njohjen e promovimin e trashëgimisë sonë kulturore.

Një prej momenteve të veçanta ishte biseda me studiuesin dr. Ahilino Palushi dhe nxënësit e shkollës "Tefta Tashko Koço", ku u diskutua mbi artin e ikonografisë dhe një prej përfaqësuesve të rëndësishëm të kësaj tradite, Nilu Jeromonakun. Për nxënësit, kjo nuk ishte thjesht një orë mësimi, por edhe një mundësi për ta parë trashëgiminë përtej objekteve të ekspozuara, si një histori që duhet njohur, kuptuar dhe përcjellë.

Të rinjtë patën mundësinë edhe ta shihnin nga afër se si lind një ikonë. Së bashku me specialistin e ikonografisë Kostika Koti, nxënësit e klasës IX të shkollës "Sevasti Qiriazhi" u përfshinë në procesin praktik të pikturimit të një ikone, në ambientet e Muzeut Kombëtar të Artit Mesjetar.

Furçat, ngjyrat dhe teknikat e ikonografisë u kthyen në një përvojë konkrete për të rinjtë, duke ngjallur kureshtje dhe interes për një nga format më të rëndësishme të artit dhe trashëgimisë shqiptare. A.K./TemA

Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

Në Belsh këtë mesjavë u zhvillua edicioni i tretë i Çmimit "Sami Frashëri"

09:07 Kulturë

Gonxhja: Amfiteatri Antik i Durrësit hyn në një etapë të re ruajtjeje dhe studimi

17:17 Kulturë

Arti shqiptar nëpër botë

16:44 Kulturë

Universi i "Game of Thrones" do të zgjerohet: Vjen filmi për Aegon Targaryen

15:34 Kulturë



Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.