

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Studioja e Adi Hilës dhe zyra e Ergys Agasit
ADRESA	https://www.cna.al/opinione/studioja-e-adi-hiles-dhe-zyra-e-ergys-agasit-i475623
BURIMI	cna.al
GJENDJA	online

KOHA

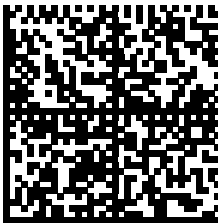
KAPUR NGA NE	1 tetor 2026, 07:23:15 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 900 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	1 tetor 2026, 07:09:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	7811587f5be1a9c2af689c54f8aacda4781f3a7c49f52ec84bd4bf66a32af9ca
TEKSTI	202cfa7299f6935be161e9473f80e8ee420929582234ad767e57a442d484759e
PAMJA	4b4dfa1f743508afe7ef58e650ae211a2470a5f448199d61bc99c008e85bac70

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	48e39bb755cc54d911eee36238bb11404b9facf9ffec7dff0683a54a9e5e78c6
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahajo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/48e39bb755cc54d911eee36238bb11404b9facf9ffec7dff0683a54a9e5e78c6>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [AKTUALITET](#)
- [POLITIKË](#)
- [KRONIKA](#)
- [EKONOMI](#)
- [SOCIALE](#)
- [DENONCIM](#)
- [STIL](#)
- [SPORT](#)
- [TECH](#)
- [KULTURE](#)
- [BLOG](#)
- [LIVESTREAM](#)



English
English



E fundit!

x

09:09 Opinione Mentor Kikia

Studioja e producentit Adi Hila është një mjedis privat. P...

Studioja e Adi Hilës dhe zyra e Ergys Agasit



1 Tetor 2026, 09:09, Opinione Mentor Kikia



Studioja e producentit Adi Hila është një mjedis privat. Për gjithë çfarë u pa e nuk u pa, mund të kem si fillim, vetëm një konsideratë: Mjerë familjet e personazheve.

Për më tej, mund të themi pa mëdyshje, se ata nuk janë përgjegjës për çmimin e lartë të karburantit, çmimet e ushqimeve, korrupsionin, krimin e organizuar, mungesën e ilaçeve në spitale, mungesën e ujit etj., etj. Në këtë drejtim, historia e tyre nuk është një punë që na përket ne të tjerëve, a po duhet të na interesojë, e aq më shumë të marrë vëmendjen dhe urrejtjen popullore. Ndaj unë mbështes plotësisht nxerrjen para drejtësisë të përgjegjësve. Por ata nuk janë në media. Media tregoi pjekuri, madje edhe rrjeti. Videot nuk u publikuan, ato thjesht u përhapën përmes platformave të komunikimit privat.

Përgjegjësia është tek ai që i filmonte skenat, që duhet të jetë "pronari i krevatit", dhe ai që i shpërndau, i cili ka dalë me zë e figurë.

Hetimi duhet të jetë shumë serioz, për të kuptuar edhe "teknologjinë" e vjedhjes së imazheve, pasi dëshmon se njeriu nuk është i sigurtë sot as në krevatin e shtëpisë, e pa le në krevatin e studios.

Por, përtej shenjtërimit të privatësisë, kjo histori ka edhe një anë tjetër.

Protagonistët janë njerëz që kanë të drejtë të bëjnë ç'të duan me jetën e tyre dhe nuk kanë asnjë përgjegjësi për jetën tonë, por ata janë figura publike. Në njëfarë mënyre, edhe ata e ndikojnë jetën tonë, e ndikojnë shoqërinë dhe mjedisin social.

Mendoni pak se si do të sillej shoqëria italiane nëse do të ishin bërë publike video erotike të një producenti muzikor të RAI-t me një tufë artistesh që këndojnë në Sanremo?

Shtirati është vërtet një gjë private, edhe kur një burrë shkon me 17 gra, apo 17 gra shkojnë me një burrë. Por në këtë rast, "sulltani" është një producent që bën dhe përcakton këngët që shkojnë në festivale. Ndërsa "haremi" janë artistë, që bëjnë art, u japin ushqim shpirtëror qytetarëve. Dhe, problemi nuk është pse artistët bëjnë orgji, por sepse, shpesh, orgjitë mbysin talentin dhe arti nuk konkurron me aftësi, por me "stile erotike".

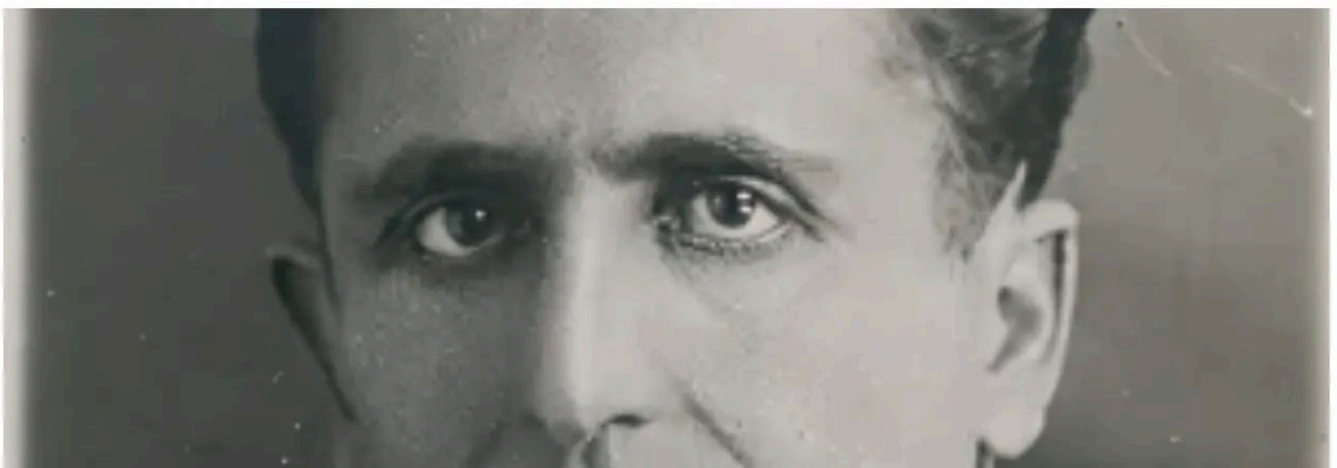
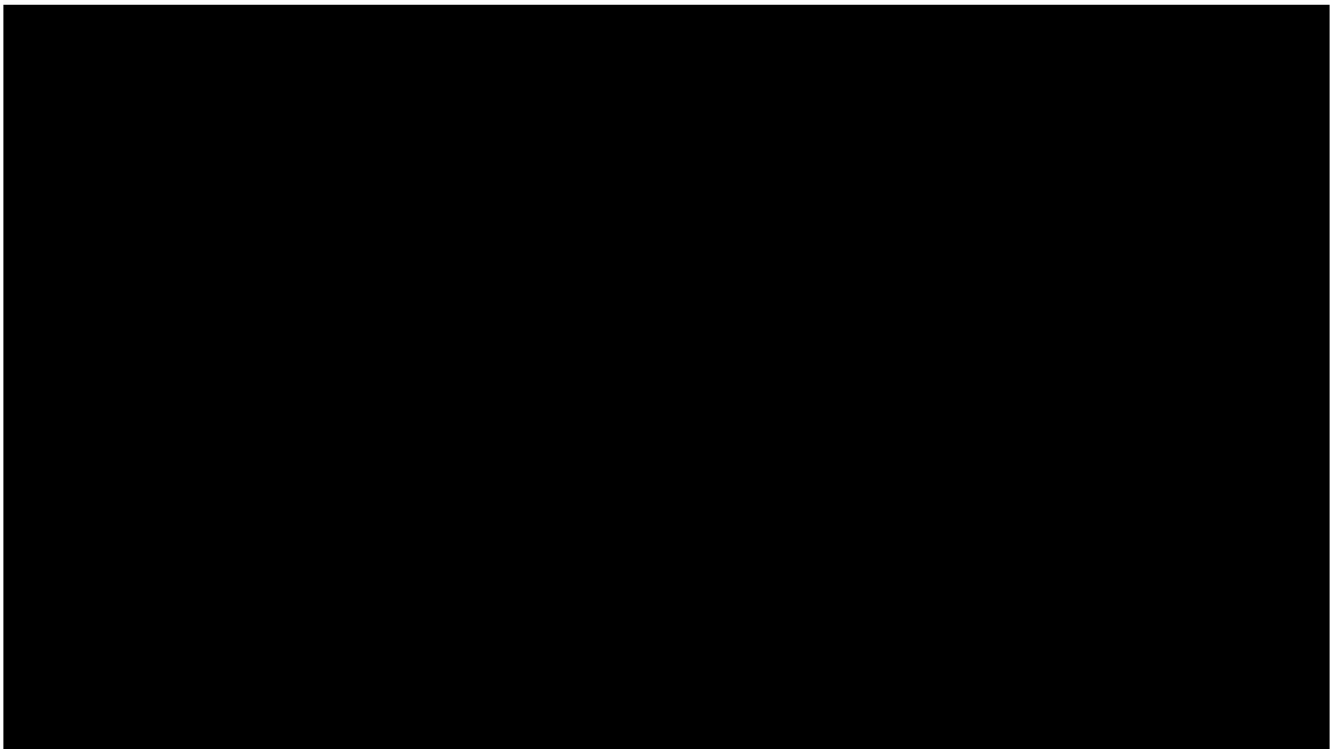
Dhe këtu pafajësia e privatësisë nuk është aq absolute!

Shumë prej atyre grave janë idhujt e vajzave të reja që duan të bëhen këngëtare apo artiste. Por befaz ato mësojnë se, që të ngjitesh në skenë, duhet të futesh në harem. Që të besh karrierë, duhet të kalosh nga një krevat i tillë.

Edhe zyra e Agasit ishte një mjedis privat. Por ajo ishte bërë bordelloja ku përdhunohej shteti dhe veprat penale të klientelës së tij nuk kanë të numëruar. Ndërsa studioja e Hilës, edhe pse private, është bordelloja ku përdhunohehin vlerat e shoqërisë.

Padyshim, nuk ka një shenjë barazimi, por të dyja janë përdhunime.

Gjithsesi, edhe për rastin e Hilës, shpresoj që përgjegjësit të dalin realisht para drejtësisë. Kuptohet, nëse gratë do të ngrenë pretendime ligjore. Nëse jo, shihemi në festivalet e dhjetorit.





Të sugjeruara

Skandal pas skandali/ QEVERISË I PLASI PESHKU

E vërteta që fshihet pas publikimit të videove intime

Kërkesa për një listë të përbashkët shqiptare për Krahinën e Preshevës, Medvegjës e Bujanocit

Kuvendi, teatri politik ku qytetari paguan faturën

Çfarë është BIOME, ku SPAK-u gjeti sekretet e shërbimit sekret? A u thye Signal?

SHISH dhe Siguria Kombëtare

Hipokriti, ai që heq fytyrën për të mbajtur maskën

Nga Albana Vokshi/ Si po e mund narkoshteti shqiptar kushhtëzimin evropian

Pse z. Rama mbeti një “çun Tirone” dhe nuk u bë kurrë burrë shteti?

MILIONERË NGA POLITIKA

Kinemaja shqiptare, kjo kufomë pa varr

Rasputin, patronazhizmi seksual

SI PRODHOHET NJË KONSPIRACION?

Një spiune me moralin e Vlora Hysenit

Edi Rama dhe SHISH në skandalin e median, nga kërcënimet e armatës së fortë

ASH-SHETJA E SHKOLLË NGA SHKOLLAZHETI MESIMOR, POR KETËSHKOLLËSHITJE E 201

VLORE MOJ NUR I PUSHTETIT

Skandal pas skandali/ Një palo shtet anëtar i NATO-s

Po tani, kush do ta shpëtojë Shqipërinë nga turpërimi?!

TRADHËTIA NDAJ SHETIT

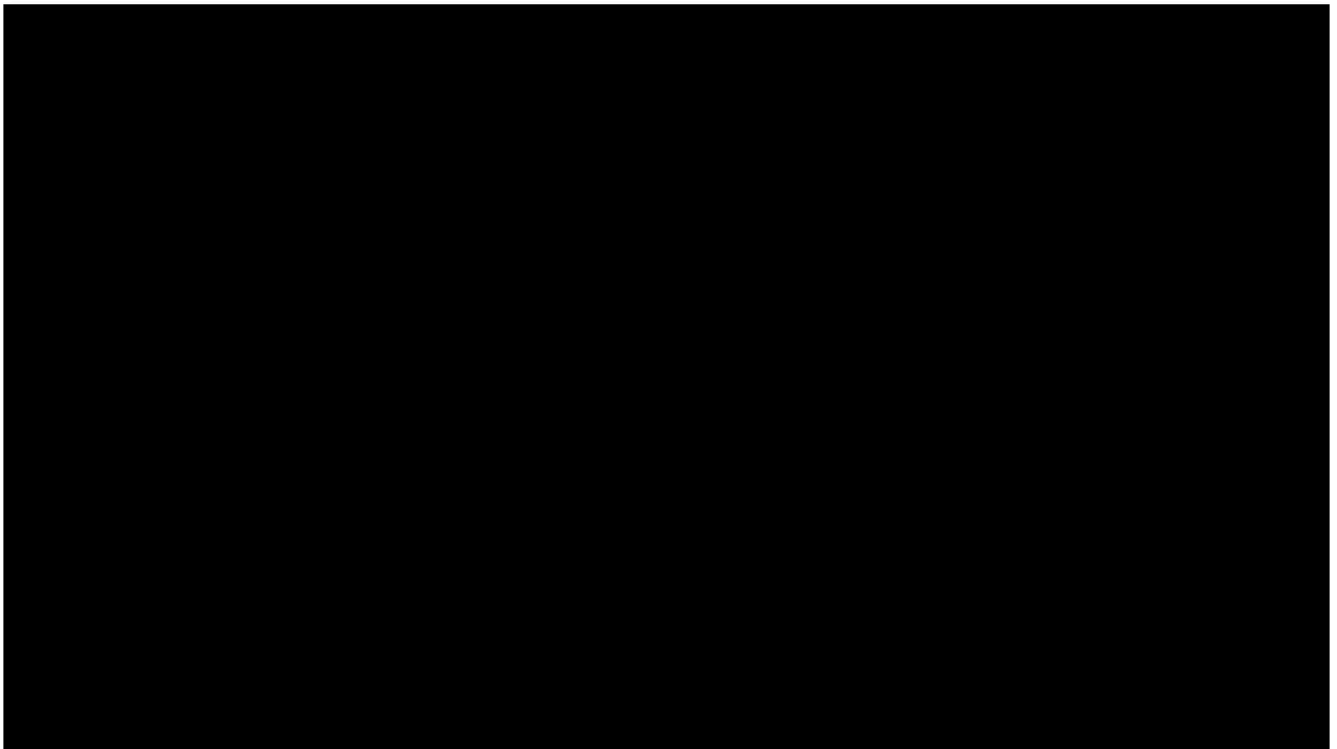
Kur kryeministri është edhe president dhe presidenti ndihmës i kryeministrit

[editorial](#)

09:11 Editorial Bujar Leskaj

Të ndihmojmë SHISH-in të mbrojë shtetin nga krimi, dhe jo krimin nga shteti!!

CNA LIVESTREAM



Na ndiqni edhe në



[acromax](#)

19:53 Acromax / Aldor Nini

Skandali- dokumenti/ Acromax i Aldor Ninit raportoi CNA duke abuzuar me RTSH

[opinion](#)

09:09 Opinione Mentor Kikia

Studioja e Adi Hilës dhe zyra e Ergys Agasit

19:22 Opinione Luan Rama

Skandal pas skandali/ QEVERISË I PLASI PESHKU

19:06 Opinione

E vërteta që fshihet pas publikimit të videove intime

Lifestyle

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.