

**Ky dokument nuk është prova.** Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

## ARTIKULLI

|         |                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------|
| TITULLI | Vrima e çelësit u bë kullësë makaronash - Shqiptarja.com            |
| ADRESA  | https://shqiptarja.com/lajm/vrima-e-celesit-u-be-kullese-makaronash |
| BURIMI  | shqiptarja.com                                                      |
| GJENDJA | online                                                              |

## KOHA

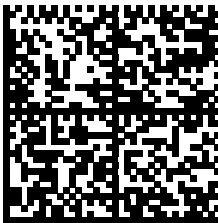
|                       |                                                                                                                                                        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KAPUR NGA NE          | 1 tetor 2026, 12:24:03 UTC<br><i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>                            |
| DEKLARUAR NGA PORTALI | 1 tetor 2026, 12:18:11 UTC<br><i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i> |

## HASH-ET · SHA-256

|            |                                                                  |
|------------|------------------------------------------------------------------|
| PËRMBAJTJA | 3d3a9f35092632b3e4c5bab1f87f14b82ba4f616f47481737dccf4dcaf6f862d |
| TEKSTI     | 74ffe8cec7c2e75599d90c1dc8a9ba0d52078ab5f77631350e66be081efd3dea |
| PAMJA      | d4add89c6ecb08084577945162dc08fd591a2e3feb3fe084358f8ef22b95b676 |

## ZINXHIRI I PROVËS

|               |                                                                                                                                                                    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KJO HYRJE     | 6933afc821d2b2b382b2d38aadffb43272a0441c28a794aa60ca7bb016a7acf3                                                                                                   |
| E MËPARSHMJA  | —                                                                                                                                                                  |
| RRËNJA MERKLE | —                                                                                                                                                                  |
| ANKORIMI      | nuk është ankoruar ende<br><i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i> |



## SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/6933afc821d2b2b382b2d38aadffb43272a0441c28a794aa60ca7bb016a7acf3>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px





POP 5

Lajmet më të lexuara të 5 minutave të fundit



Pa Messi-n, Argjentina shkelqen me Luatara-n Kapiteni i Interit golashënuesi i 3 më i mirë në historinë e latineve (VIDEO)



Opinion

## Vrima e çelësit u bë kullesë makaronash

Ne ushqehemi me voyeurizëm dhe pastaj bëhemi puritanë. I mbylлим njerëzit në kamera 24 orë dhe i shikojmë si përgjues nga vrima e çelësit. Pastaj, kur dikujt i del privatësia jashtë kontrollit, të njëjtët përgjues shndërrohen në gjykatës morali.



Foto ilustruese, dikush vështron nga vrima e çelësit



Ilir Demalia

1 Tetor, 14:12 | Përditësimi: 1 Tetor, 14:18

f Share Tweet



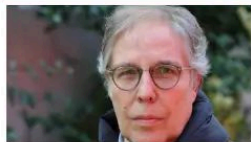
A A

Ka dy ditë që Shqipëria është mbyllur brenda një dhome gjumi.

Një lajm që në një shoqëri normale do të ishte material për tabloidet rozë, është kthyer në kryelajm kombëtar, në debat televiziv, në moralizim publik, në gjyq kolektiv.

Një kompozitor është filmuar — ose ka filmuar veten — në marrëdhënie intime me disa gra të muzikës dhe showbiz-it.

[Sh]  
.com



LEXO EDHE:

**Carlo Bollino: Pas shpërndarjes së videove intime, kultura e linçimit dhe e urrejtjes që na mësoi politika**

Dhe Shqipëria ka zbuluar papritur moralin.

Kjo është pjesa më qesharake e historisë.

Sepse, nëse marrëdhënia ka qenë mes të rriturish dhe me konsensus, çfarë drejtin na duhet ne?

Është jeta e tyre.

Trupi i tyre.

Dhoma e tyre.

Zgjedhjet e tyre.

Nëse dikush është i martuar, le ta zgjidhë me burrin apo gruan e vet. Nuk ka nevojë për gjykatën morale të Facebook-ut.

Kush nuk ka bërë Kamasutrën në krevatin e vet?

Dallimi është se dikur dera mbyllej.  
Sot dera mbyllet, por telefoni hapet.  
Dhe vrima e çelësit është bërë kulesë makaronash.

Personalisht, përveç dy këngëtareve që përmenden, të tjerat as nuk e di kush janë.  
Nuk dëgjoj muzikën e tyre.  
Nuk shikoj Big Brother.  
Nuk shikoj Përputhen, Për'Puthen Përthithen apo gjithë atë industri televizive ku shqiptarët mbyllen në shtëpi për të parë njerëz të tjerë duke jetuar, dashuruar, zënë, puthur, tradhtuar dhe ndarë. Këtu qëndron perversiteti ynë social.

Ne ushqehemi me voyeurizëm dhe pastaj bëhemi puritanë.  
I mbyllim njerëzit në kamera 24 orë dhe i shikojmë si përgjues nga vrima e çelësit. Pastaj, kur dikujt i del privatësia jashtë kontrollit, të njëjtët përgjues shndërrohen në gjykatës morali.

Turma kërkon gjahun.  
Kur e gjen, fillon ta shqyejë.  
Seksi është i vjetër sa bota.

"Mëkatin" e parë, sipas Biblës, e bënë Adami dhe Eva.  
Nuk është shpikje e TikTok-ut.  
Nuk është shpikje e Big Brother-it.  
Nuk është shpikje e showbiz-it.  
Ajo që ka ndryshuar është teknologjia e përgjimit.  
Dikur duhej të ngjiteshe pas murit për të parë.

Sot mjafton një telefon.  
Një kamerë.  
Një password i vjedhur.  
Një cloud i hakuar.  
Një screenshot.  
Një grup WhatsApp-i.

Dhe brenda pak minutash, jeta intime e një njeriu mund të bëhet pronë e një turme.  
Këtu nuk kemi më thjesht kuriozitet.  
Kemi një industri të turpit.

Dhe turpi publik është një armë.  
Mund të prodhojë ankth, izolim, shkatërrim marrëdhëniesh, humbje pune, poshtërim, trauma psikologjike.  
Një video mund të zgjasë dy minuta.  
Por pasojat e saj mund të zgjasin vite.  
Ajo mund të fshihet nga një faqe.  
Por nuk mund të fshihet nga mijëra telefona që e kanë kopjuar.

Ky është paradoksi brutal i teknologjisë: privatësia mund të shkatërrohet për një sekondë, ndërsa rindërtimi i jetës mund të kërkojë vite.

Dhe ne, në vend që ta kuptojmë këtë, klikojmë.  
Shpërndajmë.  
Komentojmë.  
Tallim.  
Gjykojmë.  
Dhe pastaj çuditëmi pse shoqëria është bërë kaq e pamëshirshme.  
Por këtu ka edhe një problem shumë më të madh.  
Media.  
Jo çdo gjë që mund të publikohet është lajm.  
Jo çdo gjë që prodhon klikime është gazetari.  
Dhe jo çdo material që njerëzit duan ta shohin duhet t'u jepet.  
Pushteti i katërt nuk është pushteti për të hapur çdo derë të mbyllur.  
Gazetaria duhet të mbrojë interesin publik, jo epshin publik.  
Ka një ndryshim kolosal midis interesit publik dhe kuriozitetit të publikut.  
Publiku mund të jetë kurioz për gjithçka.  
Kjo nuk do të thotë se gjithçka është në interesin publik.  
Sot është një kompozitor dhe disa gra të showbiz-it.  
Nesër mund të jetë një politikan.  
Pasnesër një biznesmen.  
Më vonë një njeri që nuk ka qenë kurrë personazh publik.  
Dhe atëherë pyetja nuk do të jetë më:  
"Çfarë bëri ai në dhomën e gjumit?"  
Pyetja do të jetë:

"Kush na dha të drejtën të hyjmë në të?"

Sepse nëse pranojmë parimim se çdo gjë private mund të publikohet vetëm sepse njerëzit janë kuriozë ta shohin, atëherë nesër askush nuk ka më privatësi.  
As ti.  
As unë.  
As familja jote.  
As fëmijët e tu.

As kundershtari yt.  
As armiku yt.  
As njeriu që nuk e duron dot.  
Kjo është ajo që nuk kuptojmë.  
Privatësia nuk është privilegj i njerëzve që na pëlqejnë.  
Është e drejtë edhe e atij që nuk na pëlqen.  
Madje pikërisht aty matet një shoqëri.  
Të mbrosh privatësinë e dikujt që e do është e lehtë.  
Ta mbrosh privatësinë e dikujt që nuk e pëlqen, ky është civilizim.  
Prandaj problemi nuk është çfarë kanë bërë ata në krevat.

Problemi është çfarë po bëjmë ne jashtë tij.

Sepse duke u jargavitur pas jetës intime të tjetrit, duke e filmuar, hakuar, shpërndarë, publikuar dhe pastaj duke e gjykuar, nuk po mbrojmë moralin.

Po ushqejmë një perversitet kolektiv.  
Po e kthejmë turpin në argëtim.  
Privatësinë në spektakël.  
Dhe dhimbjen e individit në klikime.

Dikur shikoje nga vrima e çelësit.

Sot ke kamerën në dorë.  
Por problemi nuk është teknologjia.  
Problemi është njeriu që e përdor atë për të hyrë aty ku dera është mbyllur.  
Dhe ndoshta pyetja më e rëndësishme që duhet t'i bëjmë vetes nuk është:

"Çfarë bënë ata në dhomën e gjumit?"

"Çfarë po bëhet me ne si shoqëri që kemi kaq shumë nevojë të hyjmë në dhomën e gjumit të tjetrit?" / **TemA**

P.J/Shqiptarja.com

TAG: [video intime](#) [llir demalia](#)

Sa e vlerësoni këtë artikull? ★ ★ ★ ★ ★

OPINIONET MË TË VLERËSUARA

Komente

Komento

© Ndalohej repretësisht ripublikimi i këtij shkrimi, sipas nenit 80, ligji 35/2016

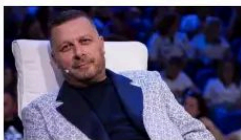
SH  
COM

**Sondazhi i ditës:**  
Kufizim për arrestin në burg, a jeni dakord me ndryshimet e propozuara në Kodin e Procedurës Penale?

30 Shtator, 16:02

Po Jo Jam l/e dzyuar

## Lajme të tjera



Skandali i videove intime me artiste, kompozitori Adi Hila pritet të pyetet: Jam i tronditur, kamera u hakua! Policia do t'i ekspertojë bashkë me IP-të nga u publikuan pamjet

1 Tetor, 11:40



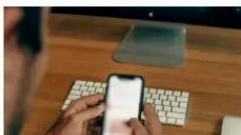
Skandali i videove seksuale të personazheve të njohur, Kryemadhi: Neveri, dënoj regjistrimin dhe publikimin! Jeta private e tjetrit s'i duhet askujt (VIDEO)

1 Tetor, 10:51



Videot me përmbajtje seksuale të personazheve publikë bënë xhiron e rrjetit, Policia: Referuam materialet në Prokurori, nisën hetimet!

30 Shtator, 21:00



Skandali me publikimin e videove seksuale: Personazhe të njohur të shantazhuar me pamje private! Policia nis hetimet pasi u bënë virale

30 Shtator, 18:37



Ilir Demalia: Arjani dhe arnat-at e rrjetit



Ilir Demalia

22 Gusht, 21:29

Ilir Demalia: Në emër të popullit të Kosovës



Ilir Demalia

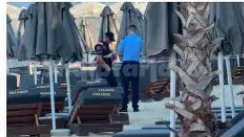
17 Shtator, 16:50

Ilir Demalia: Lala Kros dhe lugët e florinjta të drejtësisë



Ilir Demalia

28 Gusht, 16:15



Ilir Demalia: Gjuha e urrejtjes të ngarkon psikologjikisht dhe të çon drejt krimit



Ilir Demalia

20 Gusht, 13:55



Ilir Demalia: Shtazët duhen mbyllur urgjentisht në kafaz



Ilir Demalia

18 Gusht, 12:48



Ilir Demalia: Tre emergjencat e Shqipërisë, shteti, qyteti dhe qytetaria



Ilir Demalia

8 Gusht, 11:21



Urrejtja si produkt i injorancës dhe i mosrealizimit të vetvetes



Ilir Demalia

26 Korrik, 19:05



Protesta para Kuvendit dhe pasqyrimi në median greke



Ilir Demalia

24 Korrik, 15:53

Kodi Etik

Kontakt

Rreth Nesh

Raportoni Ju

Puno me ne

[Shqiptarja.com]

Kërko

© 2011 - 2026 Shqiptarja.com - Ndalohej riprodhimi i paautorizuar i kësaj faqeje

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.