

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Konkurs ndërkombëtar për "Tirana Fountain Tower", 5 studio në garë/ Rama u përgjigjet kritikëve: Nuk b ëjmë këtu atë që Europa nuk e lejon
ADRESA	https://top-channel.tv/2026/10/01/konkurs-nderkombetar-per-tirana-fountain-tower-5-studio-ne-gare-rama-u-pergjigjet-kritikeve-nuk-bejme-ketu-ate-qe-europa-nuk-e-lejon/
BURIMI	top-channel.tv
GJENDJA	online

KOHA

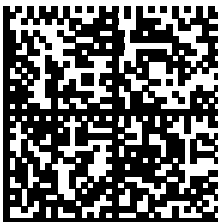
KAPUR NGA NE	1 tetor 2026, 12:34:09 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
LEXUAR NGA FAQJA	1 tetor 2026, 12:29:00 UTC <i>Portali nuk e deklaroi datën në asnjë formë makinë-lexueshme; kjo është ora e shkruar për njeriun, e lexuar nga faqja me meto dën text_date. Dritarja: 1 tetor 2026, 12:28:00 UTC → 1 tetor 2026, 12:30:00 UTC. Kalon nga një rregull i yni që mund të gaboj ë, prandaj shfaqet si e lexuar dhe jo si e deklaruar.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	a86fe7d50f9e76e088eccd0e6bbdb5d97e33d953111d28b51128948c18072e58
TEKSTI	5c7320d35c18ba0d3c835bb81462630cef40e72bf95191ad621e2e4079cdf571
PAMJA	1d147437d6227b7f03db160cbb4a4df52ddd74db5050301217d866420720a30

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	1c1e48a69d7a8a5311ef3f6259c4f9cdf7b1918fa1f9c2610689bba3f3e3641b
E MËPARSHMJA	—
RRËNJJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/1c1e48a69d7a8a5311ef3f6259c4f9cdf7b1918fa1f9c2610689bba3f3e3641b>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

KRYESORE POLITIKË TË FUNDIT

Konkurs ndërkombëtar për "Tirana Fountain Tower", 5 studio në garë/ Rama u përgjigjet kritikëve: Nuk bëjmë këtu atë që Europa nuk e lejon

01/10/2026 14:29



Pesë nga studiot më të njohura ndërkombëtare të arkitekturës sjellin vizionet e tyre për transformimin e një prej pikave më të rëndësishme të Tiranës.

Në fjalën e tij, Kryeministri Edi Rama foli për projektin "Tirana Fountain Plaza", që prezantoi pesë propozime arkitektonike për zhvillimin e hapësirës së njohur si "Taivani", në Parkun Rinia, duke hapur një kapitull të ri në transformimin urban të Tiranës drejt vitit 2030.

Fjala e plotë e Ramës:

Sot ne rikthehemi të bëjmë atë që dimë të bëjmë më mirë kur vjen puna tek zhvillimi i projekteve me rendësi të veçantë të cilat tanimë prej vitesh në Shqipëri ua besojmë profesionistëve e me profile dhe me karriera të veçanta në fushën e planifikimit, në fushën e projektimit arkitektonik dhe të ndërtimit të objekteve që kanë një impakt me rëndësi për qytete tona, një impakt me rëndësi për zona të caktuara ku lidhen bashkë zhvillimi individual i një prone me zhvillimin më tërësor të një komuniteti apo të vendit.

Dhe faktikisht sot ne jemi këtu për të adresuar, ose më saktë për të riadresuar zhvillimin e një prone ku siç e patë dhe nga filmi, në krye të herës u ngrit një park dhe më pas po aty në atë park u ngrit një ndërtesë e cila ishte nga të paktat ndërtesa në kohën e komunizmit ku njerëzit mund të takoheshin jo për mbledhje, jo për punë në shërbim të ndërtimit të komunizmit, por për të kaluar kohën e lirë.

E mbajnë mend shumë mirë të gjithë që aso kohe në Shqipëri koha e lirë kalohej në këmbë dhe pikat e shërbimeve për të ngrënë apo për të pirë diçka së bashku apo për të pirë qoftë dhe një kafe quheshin vetëshërbime dhe rrihej në këmbë sepse ndenja ulur bashkë me njerëz, miq dhe të afërm ishte në vetvete një kërcenim për stabilitetin e regjimit pasi duke u ulur dhe duke bërë muhabet njerëzit mund të merrnin rrugë qorre në arsyetimet e tyre kështu që më mirë të rinin në këmbë.

Aty te Parku Rinia u ngrit një nga strukturat e para dhe të pakta për tu ulur, një strukturë e cila për nga forma iu dha njerëzve mendimin që ta pagëzonin si Taivani sepse iu dukej si një arkitekturë kineze, por duke qenë se nuk e kishin Kinën fort përzemër ia vunë emrin Taivani.

Më pas struktura u ri transformua pasi erdhi koha kur ndenja ulur me shoqërinë u bë pjesë e rëndësishme e jetës së përditshme dhe Taivani i cili në ndërkohë kishte kaluar dhe proceset e privatizimeve u kthye në një ngrehinë për shumë më tepër njerëz, për shumë më tepër shërbime dhe ku natyrisht objektivi kryesor i atyre që e administrojnë është t'i mbajnë njerëzit sa më shumë ulur dhe mundësisht t'i lënë pa punë.

Sot jemi këtu përsëri për një zhvillim tjetër të asaj godine e cila ka nevojë të

I Kryesore



Veliaj kundër Reformës Territoriale, letër Kuvendit për pezullimin e shqyrtimit përfundimtar të projektligjit: Çdo ndryshim të konsultohet me qytetarët

10:49

Policia kërkon të marrë në pyetje Adrian Hilën për videot intime të shpërndara në rrjet/ Reagon kompozitori: Jam i tronditur, videot m'i kanë...

10:30

"Nuk nxjerrim askënd me forcë nga prona"/ Rama mbron projektet me arkitektë të huaj: Shqipëria ende s'i ka kapacitetet për të ndërtuar kulla

11:36

Alarm për fruthin në SHBA, vdekja e pestë në Pensilvani dhe një rekord rastesh prej 35 vitesh

12:11

Largimi i Ronaldos nga Portugalia/ Zbulohet numri 7 i ri i luzitanëve, ja kush e merr fanellën ikonike të CR7

11:34

I Më të lexuarat

Top Story/ "Ime bijë më pyeti e shqetësuar", Julia Ilirjani për videot intime: U prishin karrierën, të bëhen bashkë ato zonja e ta denoncojnë

Policia kërkon të marrë në pyetje Adrian Hilën për videot intime të shpërndara në rrjet/ Reagon kompozitori: Jam i tronditur, videot m'i kanë...

"A ka mundësi të merreni me hallet tuaja", Julia Ilirjani reagon pas qarkullimit të videove intime: Unë s'jam te ato pamje, mos më shqetësoni familjarët

"Do paraqitem nesër"/ Dëshmia e Adrian Hilës për policinë. Kontaktohen edhe katër nga viktimat e identifikuar në videot intime, dy të gatshme për bashkëpunim

"Videot intime qarkullonin prej një viti"/ Grida Duma në Top Story: Popullit jepi "show" dhe puseta mbyllet. Gazetari Harlicaj: Asnjë denoncim në polici

Videot intime shpërndahen online, eksperti IT në Top Story: Kamerat brenda shtëpisë hakerohen lehtësisht, pamjet shiten në internet

"Ftesë në 5"/ Qarkullimi i videove intime të

transformohet për të adresuar nevojat dhe ambiciet e një qyteti që sot nuk është më ai që ishte as në vitet '50 kur u krijua Parku Rinia, as më pas në fund të viteve '70, fillim të viteve '80 kur u ndërtua Taivani, as në vitet e para 2000 kur Taivani rimori një tjetër volum, por jemi praktikisht në një kohë kur nevojat janë shumë më të mëdha dhe ambiciet janë shumë më të mëdha dhe si jo pak projekte të tjera, ky është një projekt i sipërmarrjes private në një pronë private. Është një projekt që për arsye se zhvillohet në zemër të parkut, brenda perimetrit të pronës private, aty ku aktualisht jemi në kushtet që duhet rindërtuar, por nga ana tjetër ndërtimi do ketë një impakt të rëndësishëm në gjithë hapësirën përreth, po zhvillojmë një konkurs ndërkombëtar duke ia besuar në radhë të parë një mundësie zgjedhjeje të gjere vendimin për cila do të jetë mënyra sesi do të ri konceptohet dhe ri zhvillohet Taivani dhe nga ana tjetër duke besuar shumë fort që me arkitektët që i janë vënë në dispozicion kësaj sfide do të kemi mundësi të bëjmë një zgjedhje e cila të jetë më e mira e mundshme për zhvillimin e asaj prone, por dhe për vetë kryeqytetin.

Nuk mund të rri dot sot pa thënë se unë vazhdoj të besoj dhe besoj gjithmonë e me shumë, se rruga që kemi zgjedhur për të ftuar në Shqipëri dhe për të përfshirë në këtë fazë historike ëndrrash dhe ambiciesh të mëdha, një numër të konsiderueshëm arkitektësh ndërkombëtar, jo vetëm që është rruga e vetme për të sotmen, por është rruga më e mirë për të nesërmen.

Dhe duke qenë se kjo rrugë është vënë nën agresionin e një pjese të caktuar të opinionit apo edhe nën agresionin e një pjese të caktuar të medias së interesuar ndërkombëtare, unë dua të ndaj me ju disa shkëmbime që kemi pasur në ditët e fundit me një gazetar të njohur që paraqitet si kritik i arkitekturës i cili kishte çuar një sërë pyetjesh që në këndvështrimin tim janë të pabesueshme për nga sipërfaqësia dhe njëkohësisht dhe nga mendjelehtësia me të cilën janë ndërtuar, por nuk është ai faktori, natyrisht ai është në të drejtën e tij t'i bëjë të gjitha pyetjet, por është mënyra krejt e shtrembër e të parit të diçkaje të jashtëzakonshme që po ndodh me Shqipërinë dhe në Shqipëri. Duke filluar nga ajo që ai e quan "the opacity of decision making".

Nëse ka vendimmarrje transparente, nëse ka vendimmarrje të bëra me një ndjenjë të fortë përgjegjësie por njëkohësisht edhe më një dëshirë të madhe për të arritur në një vendimmarrje më të mirë, janë pikërisht vendimmarrjet e këtyre konkurseve ku faktikisht shumica e juristëve janë arkitektë, janë urbanistë, janë profesorë, akademikë të njohur të cilët janë tërësisht të lirë që të vendosin për projektet dhe ku siç e tregojnë të gjitha shënimet e jurive, nga ana e palës shqiptare që është në minorancë, asnjëherë nuk ka një orientim apo një ndikim mbi jurinë që ta detyrojë jurinë që të marrë një vendim ndryshe nga ai që vjen natyrshëm nga mendimi profesional.

Pastaj, flitet për në pyetjet e tij për "distraction of heritage", ndërkohë që e kundërta është e vërtetë. Edhe këtu, në rastin e parkut ne jemi përpara një cope historie, por nga ana tjetër jemi përpara një pjesë të asaj cope ku gjatë historisë ka pasur një transformim dhe transformimi ka ndodhur qysh në kohën e komunizmit kur edhe vetë komunistët e panë të arsyeshme që aty të ndërtojnë diçka dhe pastaj më pas, kur zhvillimi ekonomik në kushtet e ekonomisë së tregut solli domosdoshmërinë që ai ndërtim të transformohet dhe pastaj përsëri kur kushtet e reja kërkojnë një transformim të ri. Ndërkohë që është shumë e qartë edhe në perimetrin e përcaktuar nga konkursi që çfarëdo që do të vendoset dhe çfarëdo që do të zhvillohet, do të duhet të rivlerësojë dhe të ndikojë në rigjenerimin e edhe të vetë Parkut, pa prekur asgjë që aty natyra ka si prani, por duke shtuar.

Tjetra është absurditeti që me demokraci në projektet tona, ne bëjmë nxjerrjen me forcë nga shtëpitë të njerëzve për të imponuar projekte që arkitektët ndërkombëtarë i bëjnë pa pasur parasysh njerëzit. Përveçse kjo është një mungesë e pajustificueshme respekti për personalitetet e një bote ku ka shumë më tepër përgjegjshmëri dhe ka shumë më tepër sens të përkatësisë ndaj vendit se sa ka në komentatorët e punëve të tyre, kjo është pastaj edhe totalisht e pavërtetë. Nuk ka ndodhur në Shqipëri asnjëherë, në asnjë rast dhe për asnjë arsye që të bëhet nxjerrja me forcë e askujt nga shtëpia për të zhvilluar një projekt privat, dhe në asnjë rast, asnjë pronari legjitim nuk i është penguar liria e tij për të vendosur vetë nëse do të zhvillojë apo s'do të zhvillojë ndërkohë që nga ana tjetër, ne e dimë shumë mirë që kemi sfida herë pas here me zaptues të pronave të tjerëve, të cilët janë pjesë e proceseve të legalizimeve dhe edhe për ata, ligji është shumë i qartë dhe ne asnjëherë nuk kemi mbajtur anën e pronarit apo të zhvilluesit nëse pronari dhe zhvilluesi nuk kanë garantuar që për personin i cili gjendet aty, të jepet një

personazheve publike, Nini: Atyre që i shpërndajnë, mund t'u mbyllen përfundimisht rrjetet sociale

"Zonjat janë viktimë, do të dalin pamje të tjera"/ Videot intime në rrjetet sociale, Curri në "Top Story": Në telefonat e tyre dyshoj se ka materiale me të mitur, mafia artistike...

"Gjithçka ndodhi në pak sekonda"/ Pasagjeri tregon si neutralizoi agresorin: E kapa në fyt dhe mora avionin nën kontroll

"Ishte në dijeni për xhirimin"/ Gazetarja zbulon detaje nga rasti i Adrian Hilës, videot qarkullojnë ende në internet

konkret qiraja për një qetësi për një numër të caktuar njerëz, të paguara nga zyrtarët deri kur personi apo familja të hyjnë në programe të trajtimit të strehimit nga ana e bashkive.

Dhe ajo që është pastaj kulmi në këtë qasje të këtij gazetari, po janë të gjithë këta që bëjnë këto komente, është që arkitektët e huaj vijnë në Shqipëri për të bërë "art ëashing buldozer politics" dhe për të realizuar gjëra që janë jashtë standardeve. Ndërkohë që e vërteta është krejt e ndryshme. Ne kemi pasur vazhdimisht diskutime mbi rregullimin, kemi pasur vazhdimisht diskutime për shumë pengesa që kanë dalë në rrugën e zhvillimit urban dhe të zhvillimit arkitektonik në vende europiane, por kjo nuk do të thotë që ne në Shqipëri ndërtojmë pa rregulla, apo ne në Shqipëri bëjmë diçka që në vendet e tjera do ishte e papranueshme dhe e palejueshme dhe dua ta mbyll këtë hyrje duke thënë që në fakt ka diçka shumë të qartë për mua, në gjithë këtë qasje agresive ndaj gjithë këtij procesi, ndaj gjithë këtyre projekteve që është xhelozia.

Është xhelozia e njerëzve mediokër dhe e njerëzve të cilët kapen pas nacionalizmit, kapen pas pasaportës, kapen pas faktit që janë pjesë e komunitetit lokal edhe nuk kapen pas profesionit, pas argumenteve dhe pas mundësisë për të qenë konkurrues, në ndërkohë që janë shumë arkitektë dhe janë shumë profesionistë të rinj shqiptarë të cilët janë pjesë e këtij transformimi dhe janë pjesë e punës me arkitektët e huaj dhe kjo e bën Shqipërinë jo vendin ku arkitektët vendas përjashtohen, po e bën Shqipërinë vendin ku arkitektët vendas kanë mundësi shumë më shumë se në vende të tjera që të rriten profesionalisht duke punuar me arkitektë që janë në nivelin më të lartë sot të mendimit dhe të punës në këtë profesione të jashtëzakonshëm. Sot Shqipëria dhe Tirana janë "universiteti" më i madh i hapur në natyrë të arkitekturës. Sot arkitektët e rinj shqiptarë kanë mundësi që të takojnë, që të ndjekin, që të punojnë konkretisht me mjeshtra.

Për të shkuar për të bërë një stazh 1-mujor në studion e secilit prej këtyre mjeshtrave që janë këtu sot, duhet të aplikosh edhe ke një shans 1 në 1000. Dhe mund të shkosh të rritsh 1 muaj në studion e tyre dhe mund të mos kesh kurrë shansin që ta takosh atë arkitektin për të folur sy më sy.

Ndërkohe që këtu, arkitekti që ti dëshiron të takosh 1 herë në jetë për të bërë një fotografi, vjen dhe ti je pjesë e projektimit bashkë me të.

Dhe unë jam i bindur që në disa vite më pas, ne do kemi arkitektë tanët që do jenë në gjendje të konkurrojnë edhe përtej Shqipërisë dhe do kemi një, dy emra shqiptarë që do jenë pjesë e kësaj elite në kuptimin e mirë të fjalës.

Dhe të mos e harrojmë dhe një gjë tjetër dhe po e mbyll, ndërtimi i kullave është kaq kompleks, është kaq delikat dhe kërkon kaq shumë profesionistë të bërë bashkë, sa që ne duhet ta pranojmë që ne nuk e kemi akoma në Shqipëri të gjithë kapacitetin dhe nuk i kemi të gjitha dijet për të bërë ndërtime të kësaj natyre. Duhet ta pranojmë këtë gjë sepse i kemi parë tentativat dhe jemi shumë të qartë që kjo gjë do të vijë hap pas hapi, por për të ardhur deri këtu na duhet dhe gjithë ky proces, na duhet dhe gjithë ky komunitet arkitektësh. Pra këtu nuk kemi të bëjmë me një komunitet biznesmenësh që vijnë nga të gjitha anët e botës për të shfrytëzuar Shqipërinë. Këtu kemi të bëjmë me një komunitet dijeje, me një komunitet vizionesh, me një komunitet talentesh, me komunitet krijuesish që sjellin në Shqipëri, patjetër profesionalizmin e tyre për të bërë projekte, por sjellin në Shqipëri gjithashtu dhe një kulturë krejt të re dhe hedhim bazat e një shkolle shqiptare të arkitekturë. Kështu që duke i falënderuar që të gjithë arkitektët e pranishëm, duke falënderuar konkurruesit, duke falënderuar anëtarët e jurisë, unë po kthehem edhe një herë në anglisht për ta mbyllur.

Këtë do të bëjmë sepse këtë gjë dimë të bëjmë më mirë, që të luftojmë për një të ardhme më të mirë.

Top Channel

I Kryesore »



Video/ Skandali me fondet e



Goditet grupi i prostitucionit në



"Ka personazhe edhe nga bota

kulturës, shoqërohet me pranga në duar në gjykatë ish-ministri i qeverisë së Orbanit

01/10 13:46

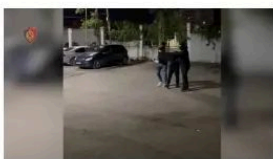


"Ishte në dijeni për xhirimin"/ Gazetarja zbulon detaje nga rasti i Adrian Hilës, videot qarkullojnë ende në internet

01/10 13:04

kryeqytet, arrestohen tre shtetase kineze dhe dy vietnameze, shpallet në kërkim një tjetër

01/10 13:42



I kërkuar në Itali si pjesëtar i një organizate kriminale që trafikonte drogë, arrestohet në Kavajë 47-vjeçari

01/10 12:39

politike në faqet pornografike"/ Deklarata e ekspertës së IT-së në "Shqipëria Live": Identifikova personazhe të tjerë shqiptarë

01/10 13:22



"Futini dhe një listë pagash, se jua kalon Ulsiu sot"/ Debate te Ligjet, Manja-Strazimir: Mos e pengoj integrimin

01/10 12:24

I Politikë »



"Futini dhe një listë pagash, se jua kalon Ulsiu sot"/ Debate te Ligjet, Manja-Strazimir: Mos e pengoj integrimin

01/10 12:24



Rrëzimi i kërkesës së PD për mocion me debat për rastin e SHISH, Bardhi: Kuvendi po shmang përgjegjësinë, e paprecedentë në një vend demokratik

01/10 11:55



"Në komunizëm, ulja në kafe quhej kërcënim"/ Konkurs ndërkombëtar për 'Tirana Fountain Tower', Rama: Jemi në një kohë kur nevojat dhe ambiciet janë shumë më të mëdha

01/10 11:19



Veliaj kundër Reformës Territoriale, letër Kuvendit për pezullimin e shqyrtimit përfundimtar të projektligjit: Çdo ndryshim të konsultohet me qytetarët

01/10 10:49



"E keqja banale është shndërruar në sistem", Berisha në Strasburg: Pluralizmi politik zëvendësohet nga ai burokratik

01/10 10:42



Vizita e Von Der Leyen në Tiranë, Rama shpërndan mesazhin e Presidentes së Komisionit Europian: Përqendrimi te reformat është kyç

01/10 10:10

Na ndiqni:



I Video »



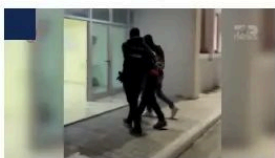
Top Channel/ Projekti për Parkun Rinia, studio l'AUC prezanton projektin



Top News- Kurti optimist për presidentin/ Vetëvendosje nis takimet me partitë opozitare



Top News – Rusia gati për sulm! Kush prodhon armë për Ukrainën, do të goditet



Top News – Kapet në Kavajë i kërkuari nga Italia/ Person me



Top News-SHBA kërcënon Francën e Gjermaninë/Hidhni



Top News – Berisha takime në KIE/ Denoncon ndryshimet në

ne zikësimin, nën akuzë për trafik droge

ne treg rezervat e natës, ose ndalojmë eksportin

kod. kama po i bëni për vetë

Lajme

Lajmet e fundit

Politikë

Kronikë

Aktualitet

Ekonomi

Sociale

Video

Top News LIVE

Bota

Opinion

Koment

Kosova dhe Rajoni

Shkencë dhe Teknologji

Auto

Sport

Kombëtarja

Kategoria Superiore

Kategoria e Parë

Premier League

La Liga

Serie A

Shumësportësh

Sport Gossip

Pop News

Showbiz

Lifestyle

Fashion

Shëndeti

Dieta

Receta gatimi

Programe

Big Brother VIP

Për'puthen

Shqipëria LIVE

Fiks Fare

Video

Të gjitha programet

Guida TV

Top Channel

Rreth Top Channel

Kontakt

Bileta – Portokalli

Puno në Top Channel

Privacy Policy & Terms of Use

Aksesueshmëria

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.