

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Videot intime me artistë, reagon Luarasi: Turpi s'u përket grave, ta denoncojnë! Shpërndarja e tyre s'është ë gazetari, por dhunë
ADRESA	https://www.gazetatema.net/sociale/videot-intime-me-artiste-reagon-luarasi-turpi-su-perket-grave-ta-denonco-i589745
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

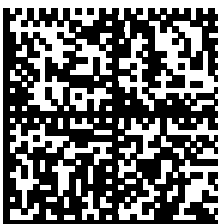
KAPUR NGA NE	2 tetor 2026, 08:34:32 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	2 tetor 2026, 08:50:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	13fcb2931b49ee646b0f431344fdbfabb4ec7849fff6364bb163c8781c48ca88
TEKSTI	61c171782a989ee1f0a27ddcffdf5bde89a64e2aeefac628e14a93f67de6cec2
PAMJA	c9db757867c68bc73678620105e0c3abe0822899e3d47b0685a72088cb995f57

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	ff276bfdefe5ec1b92ac3d093e253b73a81a412de0c8566b57a8684171a61f1f
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahajo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/ff276bfdefe5ec1b92ac3d093e253b73a81a412de0c8566b57a8684171a61f1f>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by

English

ie Rama mesazh demokrateve amerikane: Mos e perdorni Shqiperine per lufiten ndaj Trumpit/OTU/ Rihanna 'çmend' fansat ne rrjetet sociale, Kengetarja pozon me te brer fundit

Videot intime me artistë, reagon Luarasi: Turpi s'u përket grave, ta denoncojnë! Shpërndarja e tyre s'është gazetari, por dhunë



2 Tetor 2026, 10:50Sociale TEMA



Deputetja e PS, Iris Luarasi ka reaguar për skandalin e videove intime, duke ngritur pyetjet se kush i ka filmuar, publikuar dhe kush po fiton nga shpërndarja e materialeve.

Ajo inkurajon hetimet, por thekson se vetë viktimat duhet të denoncojnë për të zbardhur ngjarjen. Luarasi shpreh solidaritet e mbështetje për këdo që është prekur dhe se nuk kanë asnjë turp për të mbajtur.

Deputetja dënon edhe publikimin e videove nga mediat pasi nuk bëhet fjalë për informim ku qëndron edhe themeli i gazetarisë, por për poshtërim, ekspozim dhe dhunë. Sipas saj, çdokush duhet të mbajë përgjegjësi pasi turpërimi publik lë pasojë të thella.

"Një vend i tërë po sheh, shpërndan dhe tallet me materiale private që përfshijnë disa gra. Ndërsa ato anatemojnë në çdo koment, pyetja më e rëndësishme lihet në hije se kush i filmoi, kush i publikoi dhe kush po fiton nga shpërndarja e tyre? Flitet për gratë kudo e flitet shumë pak ose aspak për burrat.

Ajo që dy të rritur bëjnë me dëshirë në jetën e tyre private nuk është krim. Nëse dikush është filmuar pa dijeninë ose pëlqimin e tij, kjo duhet të hetohet. Po ashtu edhe publikimi i shpërndarja e pamjeve private. Turpi nuk u përket grave. U përket atyre që cenojnë privatesinë e tyre dhe atyre që e ushqejnë këtë dhunë me "share", klikime e tallje.

Përsëritet hetimet e nisura nga Policia dhe Prokuroria, si edhe reagimin e Komisionerit për Mbrojtjen e të Dhënave Personale për ndalimin dhe heqjen e këtyre materialeve. Por drejtësia merr formë të plotë kur personat e prekur e denoncojnë rastin: kjo është rruga për të zbardhur si janë realizuar videot, kush i ka përdorur dhe kush i ka shpërndarë. Grave që sot gjenden në qendër të këtij linçimi u them se nuk jeni vetëm. Nuk keni pse të mbani turpin për cenimin që mund t'ju jetë bërë. Turpi u përket atyre që filmuan, publikuan, shpërndanë dhe atyre që e ushqejnë këtë dhunë me klikime, komente dhe tallje. Edhe për ata që i shpërndajnë këto video: çdo "share", çdo dërgim në një grup privat, çdo koment fyes apo tallës e zgjat dëmin. Nuk jeni thjesht spektatorë. Bëheni pjesë e dhunës ndaj një njeriu. Të qenit person publik nuk ia heq askujt të drejtën për privatesi; as nuk i jep publikut të drejtën të gjykojë, fyejë apo dënojë një grua për zgjedhjet e saj personale. Ata që e paraqesin jetën intime të dikujt si "lajm" për klikime dhe fitim nuk po bëjnë gazetari. Gazetaria informon, verifikon dhe respekton dinjitetin e njeriut. Shfrytëzimi i materialeve intime për trafik nuk është informim, por është ekspozim, poshtërim dhe dhunë. Duhet përgjegjësi e qartë për çdo portal, faqe apo person që jeton nga linçimi i jetëve njerëzore.

Mos harroni më të rëndësishmen se këto gra kanë fëmijë, nëna, prindër, familje, miq dhe jetë përtej ekranit. Pasojat e këtij turpërimi publik mund të jenë të rënda, të thella dhe të pakthyeshme", shkruan Luarasi.

 Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

FOTO/ [Parku Rinia do të ketë një godinë të re shumëkatëshe, shpallet projekti fitues për “Tirana Fountain Plaza”](#)

[Universitetet më të mira në botë për 2027/ SHBA dhe Britania dominojnë 10-shen e parë](#)

20:05 Sociale / 2 komente

Kumbaro: Hapet thirrja për Programin Kombëtar të Financimit të Doktoraturave 2026, dyfishohet mbështetja për doktorantët

19:45 Sociale

Bashkia e Tiranës vijon evidentimin e objekteve të palegalizuara, mbi 4,600 matje të depozituara në ASHK!

19:35 Sociale / 1 koment

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.