

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	FOTO/ Koncert në Kolumbi, violinisti Florian Vlasi interpreton veprën e kolegut
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/foto-koncert-ne-kolumbi-violinisti-florian-vlasi-int-erpreton-vepren-e-k-i589749
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

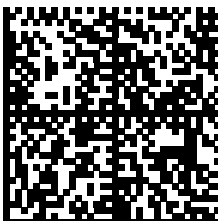
KAPUR NGA NE	2 tetor 2026, 08:39:56 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	2 tetor 2026, 08:33:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	d04a5a2dbff341d7528489840077dce116ecb68fca793b5c2b2a6b2b63e74925
TEKSTI	9261895cf42a12b06ca432c228f9ada64e540c4f8af1f922c5a6eb21aecbdbec
PAMJA	2273a45a79dfc2a34c2382c9a109c4bd98ed6691cddd7c764b95291185ceb3d7

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	b6807b944bf8979cb0637f43ddfccbc31b0c70b9886b74315da83ad8c7a8a20f
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërin nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahajo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/b6807b944bf8979cb0637f43ddfccbc31b0c70b9886b74315da83ad8c7a8a20f>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

 English

Built and Monetized by 

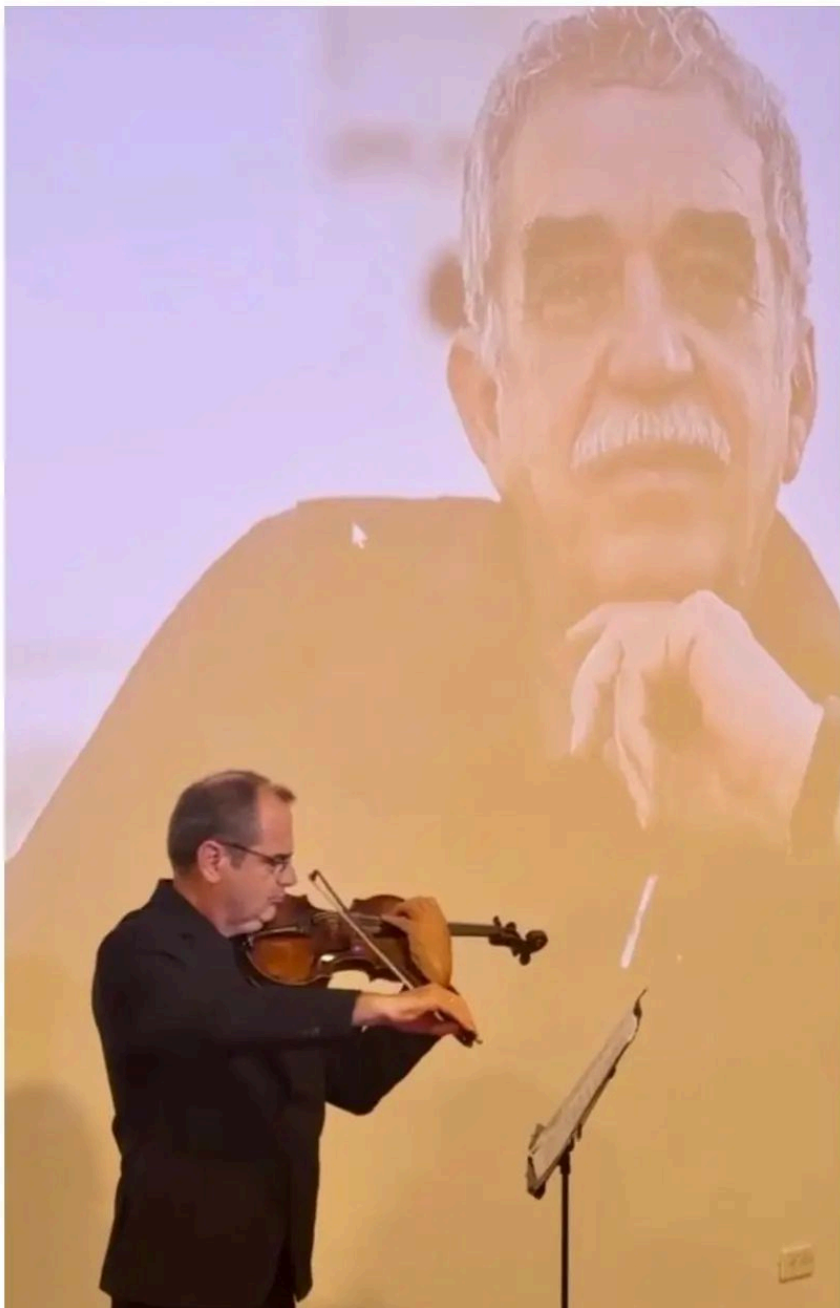
 English

ie FOTO/ Koncert në Kolumbi, violinisti Florian Vlashi interpreton veprën e kolegut Rama mesazh demokrateve amerikane: Mos e perdorni Shqiperine per lufte ndaj Trun fundit

FOTO/ Koncert në Kolumbi, violinisti Florian Vlashi interpreton veprën e kolegut

 Tema

2 Tetor 2026, 10:33Kulturë TEMA





Nga Gëzim KABASHI

Mbrëmjen e së mërkurës, violinisti Florian Vlasi ishte protagonist i recitalit për violinë solo në Qendrën Kulturore “Gabriel Garcia Marquez” në Bogota.

Ai ndodhet në Kolumbi, së bashku me orkestrën Sinfonike të Galicisë në kuadër të “Festival Internacional de Musica Religiosa”.

Violinisti shqiptar, që punon e jeton që nga viti 1992 në Spanjë interpretoi vepra nga autorë të ndryshëm, në koncertin e titulluar “100 vjet violin solo”.

Në hyrje të koncertit, Vlasi u tha të pranishmëve se e lexoi veprën e Markezit, “100 vjet vetmi” në Shqipëri gjatë viteve të diktaturës, duke shtuar se “vite më vonë im atë Gjergj Vlasi, përktheu në shqip më shumë se 50 autorë hispanoamerikanë, mes të cilëve edhe Markezin”.

“Pra ky koncert, lind nga një histori personale, por është gjithashtu një nderim për artin, edukimin dhe letërsinë e madhe që na ka bërë ata që jemi sot – përfundoi koncertisti.

Bashkë me pjesë nga autorë të njohur si Quiroga, Ravel e Kurtag, Florian Vlasi solli për të pranishmit edhe veprën “Ajuna kjan Omerin” shkruar nga muzikologu dhe kompozitori i ndjerë durrsak Ed Buharaja, e cila u duartroi gjatë nga publiku.

Në pjesën e dytë të koncertit, violinisti nga Durresi luajti në violinë, i shoqëruar nga efektet elektronike, edhe dy vepra të tjera nga kompozitorët Cortizo dhe Infante.

Javën e kaluar, Florian Vlasi ishte i ftuar edhe në edicionin e tretë të Kuvendit Ndërkombëtar me temë “Kërkime etnomuzikologjike në Kalabri, vendi i artit” organizuar nga Konservatori i muzikës “Stanislao Giacomantonio” të Kozencës.

Në ditën e dytë të Kuvendit të organizuar pranë qytetit arbëresh të Kozencës u trajtuan instrumentet mes Kalabrisë dhe Mesdheut.

Në videokonferencë nga Spanja, artisti shqiptar Vlasi duke interpretuar në instrument, referoi “Harku, një udhëtim nga dhuna te tingulli hyjnor”.

Bashkë me aktivitetin ndërkombëtar, violinist Florian Vlasi është mjaft i njohur edhe për veprimtarinë intensive muzikore në Shqipëri, e veçanërisht në Durrës.

Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

Festivali i Teatrit "Skamparsi" në Elbasan edicionin e tij të 28-të

08:54 Kulturë

Mësuesi i letërsisë që shkruan libra historie

20:22 Kulturë

Tirana bëhet pjesë e një jave të dedikuar kulturës, artit dhe traditave gjermane

18:12 Kulturë



Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.