

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Festivali Ndërkombëtar i Kërcimit rikthehet në Tiranë me 17 shfaqje, bashkëpunim edhe me Baletin e Ko sovës! Preljocaj: Ju pres më 16 dhe 17 tetor në Opera - Shqiptarja.com
ADRESA	https://shqiptarja.com/lajm/festivali-nderkombetar-i-kercimit-rikthehet-ne-tirane-me-17-shfaqje-bashkepunim-edhe-me-baletin-e-kosoves-preljocaj-ju-pres-me-16-dhe-17-tetor-ne-opera
BURIMI	shqiptarja.com
GJENDJA	online

KOHA

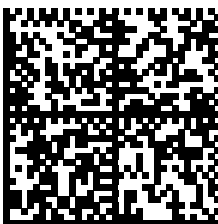
KAPUR NGA NE	2 tetor 2026, 15:13:22 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	2 tetor 2026, 15:09:46 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	ed0650648fd0b3303ffdc139e21ee197daa8e1ba9159f6f8489bf26d703bbebc
TEKSTI	5dc56958df040a2d11bb0b5830743d93f11665f4b94dd278b2113668d920af
PAMJA	d2713bbbed0d50693dcd8a1036c5f147b1ac5dabf9b4eb5ee0bfbe9297f21b39

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	6a76bca28b5741b6c66d80132540a6b089de9192e2abebcf43b6cfeb06bdb6cc
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahaso hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/6a76bca28b5741b6c66d80132540a6b089de9192e2abebcf43b6cfeb06bdb6cc>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



POP 5

Lajmet më të lexuara të 5 minutave të fundit



Kur gazetari pranoi: Videot intime i kam publikuar unë! Ato gra janë madje të martuara dhe kanë fëmijë, na kanë gënjyer (VIDEO)

Kultura

Festivali Ndërkombëtar i Kërcimit rikthehet në Tiranë me 17 shfaqje, bashkëpunim edhe me Baletin e Kosovës! Preljocaj: Ju pres më 16 dhe 17 tetor në Opera

Është çelur sot në Tiranë edicioni i pestë i Festivalit Ndërkombëtar të Kërcimit. Për gati tre javë në skenat tradicionale të kryeqytetit dhe në qendrat komunitare do të interpretohen koreografi të shumta të artistë shqiptarë dhe të huaj.

■ SHBA shton një tjetër aeroplanmbajtëse në Lindjen e Mesme! Trump: Irani do të bëjë lëshime



Foto nga çelja e Festivalit Ndërkombëtar të Kërcimit



Blerina Gocë

2 Tetor, 17:04 | Përditësimi: 2 Tetor, 17:10

Share Tweet

A A

17 shfaqje në 9 hapësira të ndryshme, duke përfshirë skenat tradicionale, por edhe qendra komunitare si ajo e Kombinatit do të shfaqen gjatë tre javëve në [Tiranë](#) në edicionin e pestë të Festivalit Ndërkombëtar të Kërcimit me drejtues artistik koreografin [Angjelin Preljocaj](#).



"Fatkeqësisht nuk e kam të mundur të jem i pranishëm në këtë konferencë për shtyp, pasi jam në provë në Aix-en-Provence për krijimin tim të ri që quhet 'Soulèvement' (Kryengritja)... Me zi pres t'ju takoj më 16 dhe 17 tetor në Operën e Tiranës", thotë Preljocaj.

Një nga risitë më të rëndësishme këtë vit është bashkëpunimi me Baletin e Kosovës.



[Sh]
.com

LEXO EDHE:

Drafti i Kodit të Procedurës Penale, Beci në Report TV: Burokraci për prokurorët! Çipa: Gazetarët e kanë 'burgun te porta'! Peçi: I paqartë edhe për ne avokatët

Përveç emrave të njohur ndërkombëtarë nga Franca, Britania e Madhe, Gjermania, Greqia dhe Spanja, theksi i këtij edicioni vihet tek arti i aksesueshëm për të gjithë dhe mbështetja e brezave të rinj përmes shfaqjeve falas dhe masterclass-eve. Ministri i Kulturës, [Blendi Gonxhja](#), u ndal te rëndësia e institucionalizimit të këtij eventi.





"Që këto të mos jenë më një barrë e një improvizimi të verës apo të vjeshtës, por që të jenë tashmë pjesë e pandarë e kalendarit dhe e traditës sonë sa i takon në këtë rast baletit dhe dancit... 9 prej shfaqjeve do të jenë falas, sepse arti cilësor duhet të jetë sa më i aksesueshëm", tha Blendi Gonxhja.

Nga ana e tij, drejtori i Teatrit Kombëtar të Operës dhe Baletit, [Aulon Naçi](#), dhe drejtori i Baletit të Kosovës, Kreshnik Musolli, vunë në dukje rëndësinë e bashkimit të forcave artistike mes dy vendeve, ku bashkëprodhimi do të ketë premierën në Tiranë dhe më pas do të shfaqet në Prishtinë më 7 tetor.



"Misioni kryesor i Teatrit Kombëtar të Operës dhe Baletit ka kërkimin në rritjen dhe zhvillimin e cilësisë dhe në përrurjen e artistëve ndërkombëtarë dhe ballafaqimeve me artistët e arenës kombëtare... Kjo është një dëshmi e qartë e bashkëpunimit dhe bashkimit të forcave për të vënë në punë të gjithë kapacitetin artistik të dy vendeve", thekson ai.

Me shfaqje për fëmijë, trupa ndërkombëtare dhe synimin për ta shndërruar Tiranën në një pikë referimi të artit skenik, International Dance Festival of Tirana premton një muaj tetor plot emocione për artdashësit. Shfaqja e parë do të interpretohet të shtunën me koreografi nga Brikel Kuka.

Xh.K/Shqiptarja.com

TAG: [Aulon Naçi](#) [Angjelin Preljocaj](#) [teatri i operas dhe baletit](#) [Tiranë](#) [Blendi Gonxhja](#)

Sa e vlerësoni këtë artikull? ★ ★ ★ ★ ★

LAJMET MË TË VLERËSUARA

Komente

Komento



Ndalohet rreptësisht ripublikimi i këtij shkrimi, sipas nenit 80, ligji 35/2016



Sondazhi i ditës:

Nufizim për arrestin në burg, a jeni dakord me ndryshimet e propozuara në Kodin e Procedurës Penale?

30 Shtator, 16:02

Po Jo Jam i/e dyzuar

Lajme të tjera



Ministri Nufi mikpret ambasadorin e ri amerikan në Tiranë, Eric Wendt: Me SHBA, Shqipëria qëndron krah për krah për lirinë, sigurinë dhe paqen

2 Tetor, 15:15



Kanceri i gjirit/ Rritje me 2.2% në vit, por ulet vdekshmëria! Mjekët: Bëni kontrolle



Joana Preja

2 Tetor, 13:55



Balla dhe Spahiu vizitojnë Shtëpinë e të Moshuarve në Kavajë: Mosha e tretë ka nevojë për përkujdesje dhe dashuri!

2 Tetor, 13:23



Future Hospitality Forum, Ibrahimaj: Shqipëria synon 8.5 miliardë euro të ardhura nga turizmi deri në vitin 2030

2 Tetor, 12:22



Future Hospitality Forum, Gonxhja: Investimet në hotele nuk mjaftojnë, duhet të rrisim edhe kapitalin njerëzor

2 Tetor, 12:15



Rama kujton kohën kur investitorët refuzonin Shqipërinë: Sot nuk kemi më nevojë të bindim askënd

2 Tetor, 12:08



10 miliardë euro deri në vitin 2030



Investimet në hotele nuk mjaftojnë



Rama kujton kohën kur investitorët refuzonin

'12 miliona turistë nuk mjaftojnë', Rama: Shqipëria synon turizmin elitë dhe markat ndërkombëtare të hotelierisë

2 Tetor, 12:05

Forum i mikpritjes ben bashkë brandet e mëdha në Tiranë, Rama bizneseve: Nga turizmi masiv drejt atij cilësor! Ftesë investitorëve: Shfrytëzoni potencialin tonë tani!

2 Tetor, 11:50

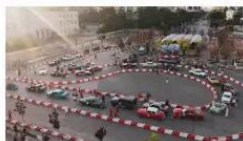
Frespa drejt UNESCO-s, BE mbështet nismën e Shqipërisë, Greqisë dhe Maqedonisë së Veriut! Gonxhja takon ministrat javën e ardhshme

2 Tetor, 10:48



Territorialja/ PD insiston për shqyrtim bashkë me propozimin e saj, Manja: Jemi shumë larg njëri-tjetrit! Ndoja kritika të vetëve: U vonuam

2 Tetor, 10:33



Adrenalinë dhe kthim pas në kohë, 'Tirana Grand Prix' bashkon të pasionuarit e automobilizmit për 3 ditë

1 Tetor, 22:23



Skandali me videot intime, Adrian Hila merret në pyetje nga policia e Tiranës

1 Tetor, 21:40

Kodi Etik

Kontakt

Rreth Nesh

Raportoni Ju

Puno me ne

[Shqiptarja.com]

Kërko

© 2011 - 2026 Shqiptarja.com - Ndalohej riprodhimi i paautorizuar i kesaj faqeje

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.