

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	"Të Jesh", Elbasani në ritmin e teatrit bashkëkohor, nis edicioni i 28-të i "Skampa" - Euronews Albania
ADRESA	https://euronews.al/te-jesh-elbasani-ne-ritmin-e-teatrit-bashkekohor-nis-edicioni-i-28-t-e-i-skampa/
BURIMI	euronews.al
GJENDJA	online

KOHA

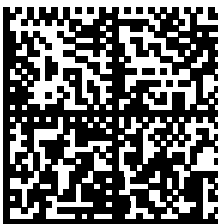
KAPUR NGA NE	2 tetor 2026, 15:49:07 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	2 tetor 2026, 15:47:35 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	4a20c94af424d9ccd8c30b796371296678c80f6322e466f8af1bc49867045b5f
TEKSTI	36f541a9c5d8a9b9ecef7a8cbee7faab95b57ba4a7a44d6c32578f777081e4ea
PAMJA	a32aa5e846c8af9ed3242ce9e55fcbbb0069a895a785d222761cf5bf4dc18abe

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	c063557513903014400899f808fd07b3bf6177c88df668e51543b027407b071a
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/c063557513903014400899f808fd07b3bf6177c88df668e51543b027407b071a>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

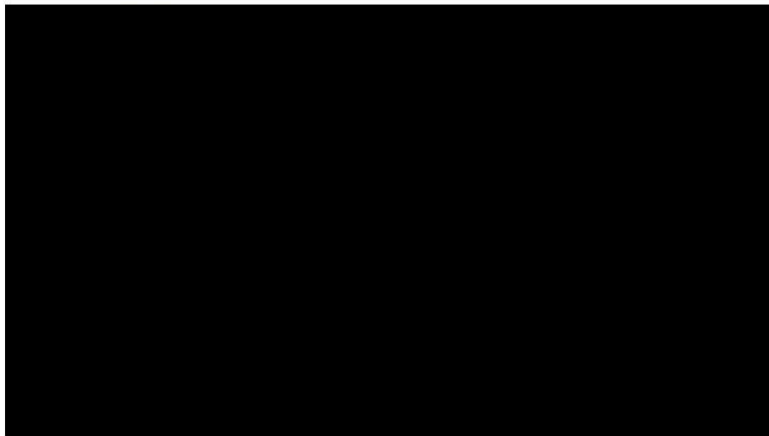
Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

TREND

SHBA Greqi Evropa UEFA Elbasan

KULTURË | LAJMI I FUNDIT

“Të Jesh”, Elbasani në ritmin e teatrit bashkëkohor, nis edicioni i 28-të i “Skampa”



2 Tetor 2026 | 17:47

Elbasani rikthehet në qendër të skenës teatrore me edicionin e 28-të të Festivalit Ndërkombëtar të Teatrit Bashkëkohor “Skampa 2026”. “Të Jesh” është tema e këtij edicioni, që për një javë sjell në qytet artistë, shfaqje dhe kultura të ndryshme.

Programi përfshin 14 veprimtari, nga shfaqjet teatrore dhe performancat, te punëtoritë, ekspozitat dhe promovimet e librave.

Drejtori artistik i festivalit, Adonis Filipi, thotë se, pavarësisht 28 viteve të organizimit, “Skampa” vijon të ruajë frymën e re përmes produksioneve dhe qasjeve bashkëkohore. Sipas tij, misioni i festivalit nuk është vetëm të përmbushë pritshmëritë e spektatorit, por edhe t'i sfidojë ato.

“Çdo vit ndjehemi të rinj, pavarësisht se mosha biologjike bën punën e vet, por festivali, me profilin që ka, me prurjet që ai çdo vit i ka të larmishme, na bën të ndihemi të rinj, na bën të ndihemi në hapin e kohës, gjithmonë për të sjellë qasje e produksione bashkëkohore, të cilat kanë për festivalin një mision jo të lehtë, por të vështirë. Që nga fillimi i festivalit, që para 28 vitesh, misioni ynë nuk ka qenë i lehtë. Cili është misioni thelbësor? Ne nuk kemi një festival që synojmë ta ofrojmë thjesht për të kënaqur zakonet e spektatorit, por është një festival që synon t'i ndryshojë ato. Ky festival është kthyer në aset të kulturës sonë kombëtare”, thotë Adonis Filipi.

Për aktorët dhe artistët që marrin pjesë, “Skampa” nuk është vetëm një festival shfaqjesh, por edhe një hapësirë takimi mes artistëve dhe publikut. Aktorja turke Asli Kilian, e cila ka edhe rrënjë shqiptare, shprehet se pjesëmarrja në festival dhe bashkëpunimi me një regjisor shqiptar kanë një domethënie të veçantë për të.

“Së pari është kënaqësi e madhe, sepse edhe rrënjët e mia janë nga këtu. Gjyshërit e mi kanë rrënjë shqiptare, gjyshi, në këtë rast, ka prejardhje nga Ohri, ndërsa gjyshja nga Elbasani. Dhe për mua është kënaqësi të punoj me një regjisor shqiptar. Nëse ne kemi pasur sukses, e kemi bërë të gjithë bashkë dhe për këtë jam krenare që jam këtu”, thotë aktorja turke Asli Kilian.

Edhe aktori Hysen Mollajonuzi vlerëson ndikimin e festivalit në jetën kulturore të Elbasanit. Ai e përshkruan “Skampën” si një aktivitet profesional dhe të përqendruar te thellësia artistike, që krijon një lidhje të veçantë me publikun e teatrit.

“Ky festival i ka sjellë një tërësi dimenzionesh autëtitë në sferën artistike. Teatri në qytetë

LAJMI I FUNDIT

17:17 **Bardhi: Mazhoranca po bllokon Komisionin Hetimor për KAYO-n**

17:14 **Ushqimet e ëmbla gjatë trajtimit me antibiotik dëmtojnë mikrobiomën e zorrëve**

17:12 **Humbjet e energjisë, Kukësi në krye me 34.9%, Fieri më i ulëti**

17:12 **Hetimet për vdekjen e Mazonakis, policia kontrollon shpërndarjen e banesës në tij, kërkohen prova dixhitale**

16:52 **Messi pritet t'i thotë lamtumirë Argjentinës të dielën**

16:48 **Von der Leyen në Shkup: Maqedonia e Veriut i përket BE-së**

TESTIM

Ky festival ka qënë një qetë dimension qënd nga një dështim. Teatrit, në vetvete, është një art jo i zhurmshëm, i mbyllur, dhe ky festival ka pikërisht këtë kostum. Është një festival jo i zhurmshëm, profesional, por dhe shumë i thellë, shumë determinues, dhe spektatorët e teatrit janë të tillë”, thotë aktori Hysen Mollajonuzi.

Nga produksionet ndërkombëtare te hapësirat për artistët e rinj, edicioni i 28-të i “Skampës” vijon ta mbajë teatrin bashkëkohor në qendër të jetës kulturore të Elbasanit, duke krijuar mundësi për takime mes krijuesve dhe publikut.

Shiko në:

LAJME TË SUGJERUARA

KULTURË

“Gjurmë kohe”, libri që sjell traditat dhe jetën e qytetit të vjetër të Elbasanit

Historia dhe identiteti i Elbasanit u sollën në qendër të një mbrëmjeje letrare të organizuar në lulishten përpara Muzeut Etnografik, ku u promovua libri “Gjurmë...

20:11 | 29/09/2026

KULTURË | LAJMI I FUNDIT | VENDI

“Lahuta Smart”, nga tradita te teknologjia, lahuta merr një dimension të ri

Lahuta, një nga simbolet e identitetit dhe trashëgimisë kulturore shqiptare, po hyn në një fazë të re zhvillimi. Projekti “Lahuta Smart” synon ta sjellë këtë...

20:05 | 29/09/2026

KULTURË | VENDI

Vunoi shpallet zyrtarisht “Qendër Historike”, qeveria miraton zonën e mbrojtur

Këshilli i Ministrave ka shpallur zyrtarisht fshatin Vuno si pasuri kulturore të paluajtshme me statusin “Qendër Historike”. Vendimi, i miratuar në mbledhjen e qeverisë të...

16:22 | 25/09/2026

TEMA	SHËRBIME	KOMPANIA
Vendi	Live	Rreth Euronews
Rajoni	Lajmi fundit	Kushtet e përdorimit
Bota	Na ndiqni	Politika e cookie
Video	Euronews Radio	Kontakttoni
	Për persona me aftësi të kufizuara	Punësimi

Follow Euronews on all platforms: