

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Nderimi i qytetarëve të shquar
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/nderimi-i-qytetareve-te-shquar-i589869
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

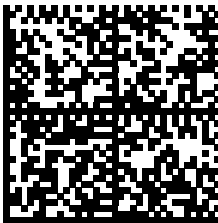
KAPUR NGA NE	2 tetor 2026, 16:01:13 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	2 tetor 2026, 16:21:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	d26c5f450f0fc75b479804ed6402a335b5f835bbe27b5b9fd1e7d05c77f551bc
TEKSTI	53498b358a713999f4d402b09d569e210ee474e866238ea6d43b11c530b0ec78
PAMJA	831da6ae690f639eb40b382ff4df0dab09cc634cb442aea037119a5bbc2cc19e

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	5bb5938ff0f281bef69ff55df91343bf10f6ad74bab8411ed94e573be1f195a7
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërin nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahajo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/5bb5938ff0f281bef69ff55df91343bf10f6ad74bab8411ed94e573be1f195a7>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

 [English](#)

Built and Monetized by 

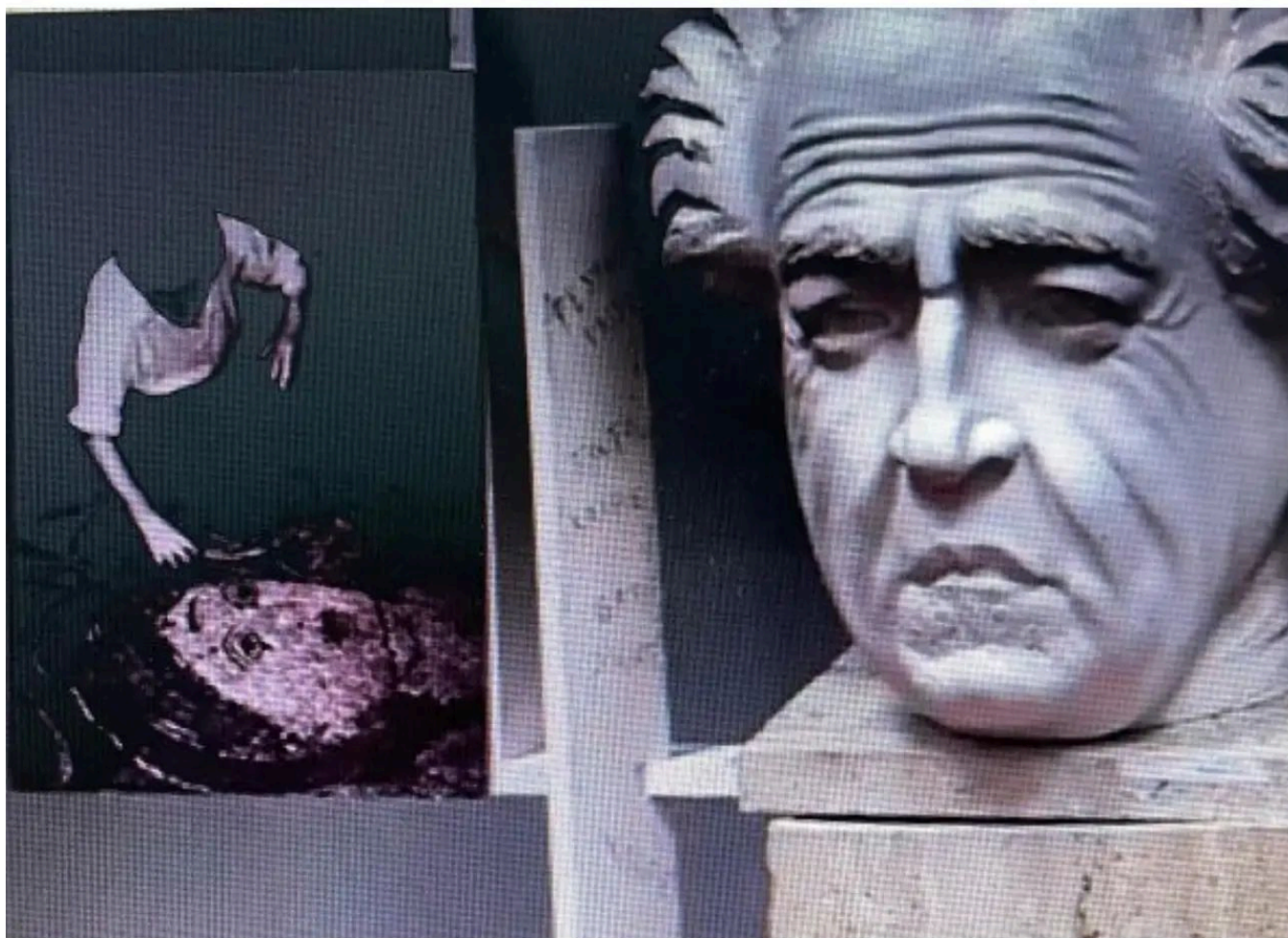
 [English](#)

le BE hap "thesin". Akordon rreth 3 miliarde euro per Ukrainen, parate per stabilitetin financiar dhe reformati KPK shkarkon Blerim Isutajn, kryeprokurorin e Prokurorisë
fundit

Nderimi i qytetarëve të shquar

TemA

2 Tetor 2026, 18:21Kulturë TEMA



Nga Gëzim Kabashi

Vite më parë, skulptori Qazim Kërtusha i dhuroi qytetit të Durrësit bustin e arkeologut Vangjel Toçi, zbulues i amfiteatrit antik.

Kërtusha, që kishte punuar gjatë si restaurator në muzeun arkeologjik që drejtohej nga Vangjel Toçi, e punoi veprën në nderim të mësuesit të tij dhe të kontributit që arkeologu i shquar kishte dhënë për qytetin.

Vendosja e bustit pranë mureve mesjetare, e programuar gjatë veprimtarive për 100-vjetorin e lindjes së arkeologut, dështoi për një mangësi procedurale.

Monumenti vazhdon të mbetet i magazinuar prej disa vitesh, në pritje për t'u instaluar në muzeun arkeologjik ose pranë njërit prej monumenteve antike të

zbuluara ndër vite nga Toçi.

Rasti i bustit të Toçit nuk është një ndodhi e izoluar. Vendimet e institucioneve për vendosjen e monumenteve kushtuar njerëzve që i dhanë emër qytetit vazhdojnë të jenë të paqarta.

Durrësi është qyteti që deri tani ka përjetësuar shumë pak nga figurat e tij të mirënjohura ndër shekuj.

Aktualisht, bustet u përkasin qytetarëve me kontribute kryesisht në gjysmën e parë të shekullit të kaluar, ndërsa janë më pak të njohur ata që e bënë Durrësin të shquhet në arenën mesdhetare gjatë antikitetit dhe mesjetës, si dhe ata që vepruan dhe punuan pas çlirimit të vendit.

Mungesa e kriterëve për nderimin e qytetarëve është shfaqur edhe në dhënien e titujve, apo edhe në emërtimin e rrugëve apo shesheve.

Këto të fundit shkaktuan jo pak ngatërresa, kur reforma territoriale e vitit 2015 i bashkoi komunat periferike me bashkinë kryesore të Durrësit.

Mjaft prej komunave kishin shfrytëzuar të njëjtët emra për rrugët e tyre të brendshme, çka e bëri të nevojshëm, në mënyrë emergjente, ndryshimin dhe gjetjen e emrave të rinj.

Vendosja amatoriale dhe e pamenduar krijoi më shumë konfuzion, lidhur me kontributet e panjohura të bartësve të rinj.

Bashkia nuk e ndoqi propozimin e grupimit të emrave në lagje apo rajone, sipas profesioneve dhe rëndësisë së tyre.

Kjo do të lehtësonte leximin e hartave rrugore, ende konfuze në emërtesa.

Në të njëjtën mënyrë, bashkë me rrugët, edhe sheshet e qytetit do të kishin emrat e njerëzve të shquar të qytetit në shekuj, sipas meritave përkatëse.

Edhe për rrugët, mungesa e kriterëve në përzgjedhjen e emërtesave krijoi të njëjtin shqetësim si për dhënien e titujve.

Qytetarët më të vjetër në moshë dhe me njohje të mirë të qytetit ishin kritikë për tituj të pamerituar, të dhënë në kohë të ndryshme.

Titujt “Mirënjohja” apo “Nderi i qytetit” jepeshin mbi bazën e kërkesave nga shoqata apo institucione të ndryshme.

Ndërsa titulli më i lartë, ai i njohur si “Qytetar nderi”, duhet të marrë miratimin e këshillit bashkiak.

Durrësi i ka thyer pengesat ligjore në mënyrë unanime, kur personazhi i propozuar ka pasur merita të pakontestueshme.

Në vitin 2008 mjaftoi një kërkesë e një grupi qytetarësh, që këshilli bashkiak të vendoste pa mëdyshje dekorimin si “Qytetar nderi” për mjekun kardiolog Beniamin Çeta, një humanist me shumë vlera për Durrësin dhe durrsakët.

Të njëjtën nismë kanë ndërmarrë kohët e fundit një grup qytetarësh brenda dhe jashtë vendit, të cilët kanë kërkuar mbështetje nga institucionet për ngritjen e një monumenti në nderim të regjisorit, përkthyesit dhe shkrimtarit Gjergj Vlasi.

Për arritjen e këtij qëllimi, ata po mbledhin fondet e nevojshme për një shtatore, që do të përjetësojë kujtimin e këtij personaliteti të shquar.

Ndërkaq, bashkisë i kërkohet të ndjekë procedurat ligjore, si dhe identifikimin e një hapësire të përshtatshme për instalimin e memorialit.

Besoj se ka ardhur koha që, bashkë me monumentet kushtuar artistëve të huaj që janë vendosur në sheshet e qytetit, Durrësi të nderojë edhe qytetarët e vet të shquar për kontributet me jehonë kombëtare dhe ndërkombëtare.

Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

U promovua studimi monografik "Usta Josifi dhe sazet e Përmetit" me autor Niko Mihali

17:04 Kulturë

“Si ne të dy” vihet në skenë në Ersekë

17:02 Kulturë

"Fokus Award" çelet në Shkodër

16:01 Kulturë

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.