

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	"Nuk lejoj asnjë të më përbaltë"/ Videot intime të artistëve, reagon Aurela Gaçe: Nuk jam pjesë e tyre! Po sajohen histori mbi jetën time private
ADRESA	https://www.balkanweb.com/nuk-lejoj-asnje-te-me-perbalte-videot-intime-te-artisteve-reag-on-aurela-gace-nuk-jam-pjese-e-tyre-po-sajohen-histori-mbi-jeten-time-private/
BURIMI	balkanweb.com
GJENDJA	online

KOHA

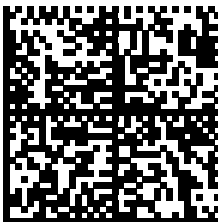
KAPUR NGA NE	3 tetor 2026, 05:21:42 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
LEXUAR NGA FAQJA	1 tetor 2026, 16:23:00 UTC <i>Portali nuk e deklaroi datën në asnjë formë makinë-lexueshme; kjo është ora e shkruar për njeriun, e lexuar nga faqja me meto dën text_date. Dritarja: 1 tetor 2026, 16:22:00 UTC → 1 tetor 2026, 16:24:00 UTC. Kalon nga një rregull i yni që mund të gaboj ë, prandaj shfaqet si e lexuar dhe jo si e deklaruar.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	c4555f10f06ea1415325630287325181a469a630696cf0b53e6cbd94fc9fd348
TEKSTI	a919d7ac7256ace23ed2ebe1778d789cd9e3aca00021414e027e17b54caaf45c
PAMJA	bd24949601e896aa06428dc7f6fc57dd76644adaa7ddc958d7b14a131e3de6dd

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	75ad8197eb9bd9453d45d1c3cb206c3a4372a1d963f637fb3a0d21e24a4a3ee3
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/75ad8197eb9bd9453d45d1c3cb206c3a4372a1d963f637fb3a0d21e24a4a3ee3>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



FILLIMI

SHQIPËRIA

KOSOVA

RAJONI

SPORT

BOTA

KULTURË

METROPOL

ANALIZA

TEKNOLOGJI

Fillimi > -Show Bizz

“Nuk lejoj asnjë të më përbaltë”/ Videot intime të artistëve, reagon Aurela Gaçe: Nuk jam pjesë e tyre! Po sajohen histori mbi jetën time private

01 Tetor, 2026 18:23



Madhësia e tekstit:



Këngëtarja e njohur Aurela Gaçe ka reaguar pas aludimeve që kanë qarkulluar ditët e fundit në rrjetet sociale, ku emri i saj është përmendur në lidhje me disa video intime të shpërndara online.

Përmes një postimi në Instagram, Gaçe i ka mohuar kategorikisht pretendimet, duke i cilësuar si të pavërteta dhe shpifëse. Ajo ka theksuar se bashkëpunimet e saj me autorë dhe persona të ndryshëm të industrisë muzikore kanë qenë marrëdhënie profesionale dhe, sipas saj, nuk mund të përdoren si bazë për të sajuar histori rreth jetës së saj private.

“Dua të jem e qartë: Nuk jam pjesë e asnjë videoje të natyrës që po aludohet. Çdo pretendim që më lidh me të tilla përmbytje është i pavërtetë”, shkruan këngëtarja.

Gaçe ka kërkuar që emri dhe dinjiteti i saj të mos përdoren për të nxitur thashetheme, ndërsa ka deklaruar se nuk merr përsipër të gjykojë jetën private të personave të tjerë të përfshirë në diskutimet e ditëve të fundit.

“Dinjiteti i askujt nuk duhet të bëhet objekt përbaltjeje apo argëtimi



Kërko këtu

LAJMET E FUNDIT



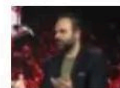
“Shqipëria po bën revolucion!”/ Nis marshimi i protestuesve drejt Kryeministrit

02 Tetor, 2026



125 ditë qëndresë! Nis mbledhja e qytetarëve në sheshin “Skënderbej”, kërkohet dorëheqja e Edi Ramës

02 Tetor, 2026



INTERVISTA/ “Në ndeshjet e para mund të bënim më shumë”, Çutra: Nuk duhet të diskutojmë vendin e parë në Nations League, e ardhmja e kombëtares rezervon... (VIDEO)

02 Tetor, 2026



INTERVISTA/ “Muçi lider i padiskutueshëm”, analiza e Panos: Kujdes ndaj Finlandës, 3 pikët shumë të nevojshme (VIDEO)

02 Tetor, 2026



“Rama ka krijuar superimunitetin”, Vokshi: Duhet opinioni i Venecias për ndryshimet në Kodin Penal. Strasburgu i shokuar për “Ballukun” dhe “Hysenin”

02 Tetor, 2026



“Trajtova në Strasburg dëbimin e dhunshëm të News24 nga kompania “Kayo””, Albana Vokshi: Kërkuam monitorim të Shqipërisë

02 Tetor, 2026

NA NDIQNI NË RRJETET SOCIALE

@balkanweb

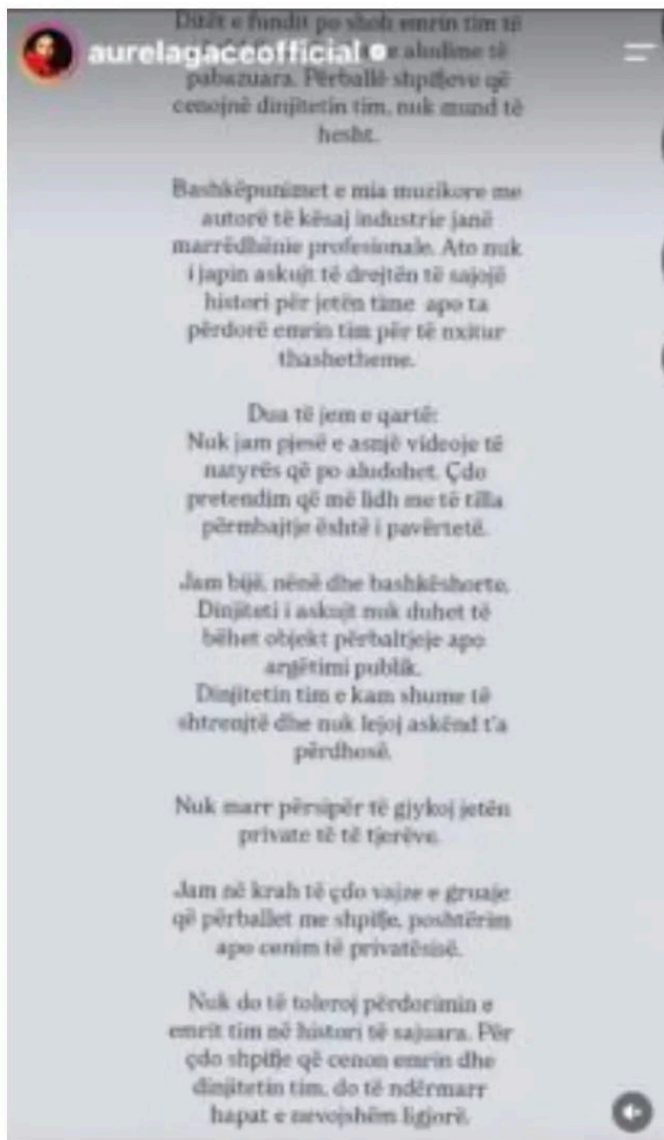


publik. Dinjitetin tim e kam shumë të shtrenjtë dhe nuk lejoj askënd ta përdhosë”, shprehet ajo.

Këngëtarja ka shprehur gjithashtu mbështetje për vajzat dhe gratë që përballen me shpifje, poshtërim apo cenim të privatësisë.

Në fund të reagimit, Gaçe paralajmëron se do të ndjekë rrugën ligjore ndaj pretendimeve që, sipas saj, cenojnë emrin dhe dinjitetin e saj.

“Nuk do të toleroj përdorimin e emrit tim në histori të sajuara. Për çdo shpifje që cenon emrin dhe dinjitetin tim, do të ndërmarr hapat e nevojshëm ligjorë. Liria e fjalës nuk është liri për të shpifur”, përfundon ajo.



© BalkanWeb

Për t'u bërë pjesë e grupit "Balkanweb" mjafton të klikoni: [Join Group](#) dhe kërkesa do t'ju aprovohet menjëherë. [Grupi Balkanweb](#)

TE NGJASHME



Identifikohen mbi 260,000 ushtarë rusë të vrarë në frontin ukrainas
03 Tetor, 2026



“Shqipëria në BE pa Edi Ramën”/ Shqiptarët e Diasporës protestojnë sot para Komisionit Evropian në Bruksel
03 Tetor, 2026

TË FUNDIT NGA -SHOW BIZZ



Dënimi i ish-krerëve të UÇK-së, Dua Lipa dhe Rita Ora ndajnë foto në mbështetje të Çlirimtarëve
16 Shtator, 2026



12 ditë në spital dhe ndërhyrja kirurgjikale, moderatori shqiptar tregon betejën e vështirë shëndetësore: Kam jetë të dytë
15 Shtator, 2026



Mëngjeset e News24 me një imazh të ri/ “Vila24” nisi sezonin e ri në drejtimin e Valbona Mhillit
07 Shtator, 2026



Paris Jackson publikon “The breeze”, një këngë intime për dashurinë e babait që sjell edhe zërin e Michael Jackson
05 Shtator, 2026

VIDEO/ Jay-Z i uroi Beyonce-s ditëlindjen e 45-të me fishekzjarre dhe këngë në koncertin e tij në Londër
05 Shtator, 2026

Keanu Reeves festoi 62-vjetorin: Nga “The Matrix” te “John Wick”, karriera e yllit më të dashur të Hollivudit
05 Shtator, 2026

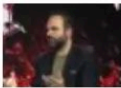
KATEGORIA VIDEO



“Shqipëria po bën revolucion!”/ Nis marshimi i protestuesve drejt Kryeministritë
02 Tetor, 2026



125 ditë qëndresë! Nis mbledhja e qytetarëve në sheshin “Skënderbej”, kërkohet dorëheqja e Edi Ramës
02 Tetor, 2026



INTERVISTA/ “Në ndeshjet e para mund të bënim më shumë”, Çutra: Nuk duhet të diskutojmë vendin e parë në Nations League, e ardhmja e kombëtares rezervon... (VIDEO)
02 Tetor, 2026



INTERVISTA/ “Muçi lider i padiskutueshëm”, analiza e Panos: Kujdes ndaj Finlandës, 3 pikët shumë të nevojshme (VIDEO)
02 Tetor, 2026



“Rama ka krijuar superimunitetin”, Vokshi: Duhet opinioni i Venecias për ndryshimet në Kodin Penal. Strasburgu i shokuar për “Ballukun” dhe “Hysenin”
02 Tetor, 2026



“Trajtova në Strasburg dëbimin e dhunshëm të News24 nga kompania “Kayo””, Albana Vokshi: Kërkuam monitorim të Shqipërisë
02 Tetor, 2026

BalkanWeb

FAQET ZYRTARE

News24

Gazeta Shqiptare

Radio RASH

KONTAKT

Focus Media News shpk

NUIS/NIPT K21909002K

Privacy Policy

Contact

Email:

EMISIONE NEWS24

Autoktonet

Emisioni Vila 24

Fit Station

Kjo Javë

Koha për t'u zgjuar

Me zemër të hapur

Në shënjestër

News24 Fundjavë

Oponencë

Podcast

Prime News24

Sport News

Studio 24

Tak Fak

Vetting

KATEGORI

Fillimi

Shqipëria

Kosova

Rajoni

Sport

Bota

Kulturë

Metropol

Analiza

Teknologji

MEDIAT E HUAJA

New York Times

Guardian

WEB BBC

WEB CNN

REUTERS

Washington Post

Times Online

Financial Times

WEB Yahoo

WEB MSN

USA Today

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.