

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Festivali Ndërkombëtar i Kërcimit në Tiranë (IDFT) nis sot edicionin e pestë
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/festivali-nderkombetar-i-kercimit-ne-tirane-idft-nis-sot-edicionin-e-pes-i589929
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

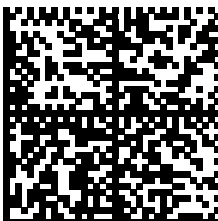
KAPUR NGA NE	3 tetor 2026, 07:10:41 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	3 tetor 2026, 07:05:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	48aacabc34093667c7310fe5bf868d5572e644dcd396e04dbed7f0c6a9875129
TEKSTI	1435808d593e28da318bfe57e91c13d756db27e94e57b2632f43a1c2753ddc18
PAMJA	2edc2fb0b56e73f6d87c2bb173034f08865dc26148174331d282517d5beb0dfe

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	d879a06afea5a2ab5c322db99ae56f5e8fffbca4bf2bf44785acc4b79bf5e702
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	07ae042b756e5d8a4b351917143741c54cb7df0ad438d95f609e87e2ba2cb344
ANKORIMI	submitted — dërguar, ende pa bllok <i>Deri te blloku, kjo provon integritetin, jo kohën.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/d879a06afea5a2ab5c322db99ae56f5e8fffbca4bf2bf44785acc4b79bf5e702>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by

English

le Festivali Ndërkombëtar i Kërcimit në Tiranë (IDFT) nis sot edicionin e pestëBy termete brenda 39 sekondash/ Venezuela perkujton mbi 6,500 viktimat, 100 dite pas tragjis fundit

Festivali Ndërkombëtar i Kërcimit në Tiranë (IDFT) nis sot edicionin e pestë

TemA

3 Tetor 2026, 09:05Kulturë TEMA



Festivali Ndërkombëtar i Kërcimit në Tiranë (IDFT) nis sot edicionin e pestë, duke sjellë nga 3 deri më 21 tetor një program të pasur me kërcim bashkëkohor, artistë shqiptarë e ndërkombëtarë dhe trupa të ndryshme artistike.

Ministri i Turizmit, Kulturës dhe Sportit, Blendi Gonxhja bëri të ditur sot se programi i këtij edicioni përfshin 17 shfaqje në 9 hapësira të ndryshme, duke forcuar bashkëpunimin artistik dhe dialogun kulturor.

Një prej emrave të rëndësishëm të këtij edicioni është koreografi me origjinë shqiptare Angjelin Preljocaj, i cili do të prezantojë veprën e tij më të re, "Soulèvement", krahas trupave ndërkombëtare.

Një rol të rëndësishëm në festival do të ketë edhe Teatri Kombëtar i Operas, Baletit dhe Ansamblit Popullor, i cili do të mirëpresë gjashtë mbrëmje artistike, si dhe do të prezantojë një bashkëprohim me Baletin e Kosovës.

Programi i festivalit përfshin një gamë të gjerë formash të kërcimit, nga ai klasik dhe bashkëkohor te format urbane, duke ndërthurur lëvizjen me muzikën, teatrin, projeksionet dhe kukullat.

Shfaqjet do të zhvillohen në skena teatrorsh, hapësira publike dhe ambiente të ndryshme të qytetit, ndërsa një pjesë e programit i kushtohet edhe fëmijëve.

Me mbështetjen e Bashkimit Evropian, festivali synon të krijojë më shumë hapësirë për artistët dhe ta afrojë kërcimin bashkëkohor me publikun, duke e shndërruar Tiranën në një hapësirë për dialog, krijimtari dhe shkëmbim kulturor ndërkombëtar.

Neighbours from Motherland, nga Brigel Gjoka dhe Rauf "Rubbertegz" Yasit, hap edicionin e 5-të të IDFT me një premierë botërore që është jo vetëm një shfaqje kërcimi mbi rrënjët e përbashkëta dhe identitetin, por edhe një moment historik kulturor.

Dhe për herë të parë, trupat e Baletit të Shqipërisë dhe të Kosovës do të ndajnë të njëjtën skenë, në një bashkëpunim që është cilësuar si një moment i

rëndësishëm kulturor për të dyja vendet.

Vepra do të sjellë në skenë një rrëfim për rrënjët e përbashkëta, identitetin dhe marrëdhëniet mes Shqipërisë e Kosovës, që përtej dimensionit artistik, bashkimi i dy trupave të baletit në një produksion të përbashkët përbën edhe një ngjarje të veçantë që do të zhvillohet më 3 dhe 4 tetor në Teatrin e Tiranës dhe më 7 tetor shfaqja do të prezantohet në Teatrin Kombëtar të Kosovës.

Edicioni i pestë i Festivalit Ndërkombëtar të Kërcimit në Tiranë (IDFT) vjen nën drejtimin artistik të koreografit shqiptaro-francez, me famë botërore, Angjelin Preljocaj dhe si mision ka të zhvillojë skenën e kërcimit bashkëkohor në Shqipëri dhe për ta pozicionuar Tiranën si një qendër të këtij arti në rajon. A.K./Tema

 Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

Nderimi i qytetarëve të shquar

18:21 Kulturë / 1 koment

U promovua studimi monografik "Usta Josifi dhe sazet e Përmetit" me autor Niko Mihali

17:04 Kulturë / 1 koment

"Si ne të dy" vihet në skenë në Ersekë

17:02 Kulturë

“Fokus Award” çelet në Shkodër

16:01 Kulturë

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.