

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	"Shtëpia e Bernarda Albës" e Lorcës vihet në skenën e Lezhës
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/shtepia-e-bernarda-albes-e-lorces-vihet-ne-skenen-e-l-ezhes-i589934
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

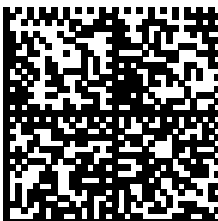
KAPUR NGA NE	3 tetor 2026, 07:21:26 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	3 tetor 2026, 13:16:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	3b8d310393e3bb49b7fdb34ab5b981f3d8b8173631b2078feab9782a2aae9a8d
TEKSTI	1a17bb021be793c37042460bb0d9643625a12fb18880f41f7735bb29118354ec
PAMJA	ff486cc1bc0bfbdb31b2156910cc9e2f5b2b95fd0ba1766920e0d0a2cf7e3873f

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	40fc24420b28d2769602fcfe13fd92dbc17ba324fde468df9ef05765f23a8a54
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërin nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/40fc24420b28d2769602fcfe13fd92dbc17ba324fde468df9ef05765f23a8a54>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by

English

ie "Gran Tour Albania" / Rama: "E apasionuarit pas automobilizmit dhe turistit i dhane nje tjetër ngjyre Gjrokastres se vjeshtes" ensione ne gadishullin Korean, Koreja e Ve fundit

“Shtëpia e Bernarda Albës” e Lorcës vihet në skenën e Lezhës

TemA

3 Tetor 2026, 15:16Kulturë TEMA



Shtëpia e Bernarda Albës” u ngjit në skenën e Pallatit të Kulturës në Lezhë, këtë herë përmes lojës së shtatë vajzave të reja dhe një poete.

Vepra e njohur e Federico Garcia Lorcës u soll për publikun nga trupa “Liss”, nën regjinë e Alket Bushit.

Në qendër të dramës është Bernarda, një nënë që kërkon kontroll absolut mbi jetën e vajzave të saj. Përballë saj vendosen dëshirat, rebelimi dhe etja për liri, duke sjellë në skenë një konflikt të fortë familjar.

“Edhe në ditët e sotme ka nga ato familje që, me anë të rregullave të ngurta, i rrethojnë aq shumë fëmijët, sa ndoshta i bëjnë edhe ata të bëjnë veprime që nuk do të dëshironin t'i bënin në rrethana normale”, u shpreh një prej personazheve.

Personazhet e veprës u interpretuan nga aktoret e reja Keslin Perdoda, Alesia Alcani, Ester Pulaj, Eni Zefi, Ermela Qosaj, Orgesa Ndoj dhe Arvita Paloci. Ndërsa personazhin e La Poncias e interpretoi Elvira Llupi.

“Edhe pse ishte e vështirë me punë edhe përkushtimin që kemi pasur gjatë gjithë këtyre kohëve dhe me profesor Alketin kemi besoj arritur ta shfaqim në mënyrën më të mirë të mundshme”.

“Ishte pak e vështirë përshtatja me karakterit që kishim në pjesë. I praktikon sa më shumë që pjesa dilte sa më bukur dhe ta paraqisnim sa më bukur përballë publikut”.

“Kalimi nga komiket tek tragjikët nuk është aspak i lehtë. Sidomos për moshën tonë që jemi të vegjël 15-1 vjeç”.

“Kishim emocione të shumta, por gjithsesi i menaxhuam dhe besoj se shfaqja ka dalë shumë bukur”.

Një eksperiencë që i afron të rinjtë me teatrin dhe i jep jetë skenës së qytetit të Lezhës përmes talenteve të reja. A.K./TemA

Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

[“Gran Tour Albania”/ Rama: Të apasionuarit pas automobilizmit dhe turistët i dhanë një tjetër ngjyrë Gjirokastrës së vjeshtës](#)

09:15 Kulturë

Festivali Ndërkombëtar i Kërcimit në Tiranë (IDFT) nis sot edicionin e pestë

09:05 Kulturë

Nderimi i qytetarëve të shquar

18:21 Kulturë / 1 koment

[O promovua studium monogranik Ustia Josim dhe Sazete Ferment. Me autor NIKO IMIRIANI](#)

17:04 Kulturë / 1 koment

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.