

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Nobeli i Letërsisë jepet të enjten, kush janë emrat e përfolur, shkrimtarët që e refuzuan çmimin dhe figurat e njohura
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/nobeli-i-letersise-jepet-te-enjten-kush-jane-emrat-e-perfolur-shtare-i590268
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

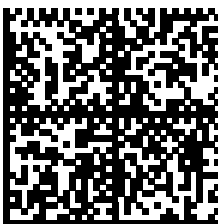
KAPUR NGA NE	4 tetor 2026, 18:00:07 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	4 tetor 2026, 17:57:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	be8c656622bf71bd37d0334494a389c70fcf9c5ca3cb64bf0121c9031322a63e
TEKSTI	973946a5d005793be2ae68d90ef67172d36797e0da2f32c7bac1d14fad6c075d
PAMJA	0f53d170379b4f50f6abbbbe801ad9c390460340ab7abad69d7a35723df505eb3

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	19d869e82c35948ae4503d779573063323773f7e6ba075eb7b53cb551f23e7d7
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërin nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/19d869e82c35948ae4503d779573063323773f7e6ba075eb7b53cb551f23e7d7>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by

English

ie Nobeli i Letërsisë jepet te enjten, kush janë emrat e përfolur, shkrimtarët që e refuzuan çmimin dhe figurat e njohura"Avokati, pjesa me kyçe e nje dosje"/ Petraj: Veprat n fundit

Nobeli i Letërsisë jepet të enjten, kush janë emrat e përfolur, shkrimtarët që e refuzuan çmimin dhe figurat e njohura

TemA

4 Tetor 2026, 19:57Kulturë TEMA



Themeluesi i çmimit më prestigjioz letrar në botë është Alfred Nobeli. Ishte bërë i pasur nga dinamiti dhe shkruante poezi, por cilësia e tyre duket se nuk ishte aq e mirë, andaj s'u botuan. Me testamentin e vitit 1895, ai la pasurinë e tij për të financuar pesë çmime, përfshirë atë të letërsisë për veprën më të shquar "në një drejtim idealist".

Gazeta britanike "Financial Times" (FT), në numrin e fundjavës, ka ofruar të dhëna shumë interesante mbi çmimin Nobel të Letërsisë, përcjell A2CNN. Së pari: kush ka gjasa të fitojë? Tregjet e parashikimeve priren drejt emrave si shkrimtari indian Amitav Ghosh, autorja kineze e avangardës Can Xue ose romancierit amerikan Thomas Pynchon për të fituar shpërblimin prej 1 milion eurosh.

Megjithatë, parashikimet shpesh dështojnë, ndërsa vëzhguesit nuk i kursejnë kritikën. Poeti nigerian Chinweizu Ibekwe shpotiti mendjemadhësinë e një grupi suedezësh që pretendojnë të vendosin për cilësinë intelektuale të mbarë botës.

Mospërputhja mes peshës së çmimit dhe lokalizmit të anëtarëve të jurisë ka shoqëruar çmimin që nga fillimet, nënvizon FT. Që në edicionin e parë, në vitin 1901, askush nuk e nominoi Lev Tolstoin, ndërsa çmimi i shkoi poetit francez Sully Prudhomme. Ndërkohë, SHBA-ja u konsiderua si një përfitues ekzotik vetëm në vitin 1930, kur Sinclair Lewis u bë laureati i parë amerikan.

Kritikët kënaqen duke hartuar lista me kolosë të anashkaluar si James Joyce, Franz Kafka, Virginia Woolf, Marcel Proust apo Kostandinos Kavafis. (Do të shtonim këtu edhe Ismail Kadarenë, të cilin gazeta britanike e ka harruar).

Nga ana tjetër, shumë laureatë kanë humbur peshën e tyre historike: figura si gjermanët Rudolf Eucken apo Paul von Heyse janë zhdukur nga kujtesa kolektive bashkë me Pearl Buck, e cila pas suksesit me romanin "Toka e mirë" u venit në harresë.

Historia e çmimit ka njohur edhe periudha të arta apo ngjarje me ngarkesë të fortë politike. Nga viti 1946 deri në vitin 1949, Akademia nderoi një seri pionierësh letrarë si Hermann Hesse, André Gide, T.S. Eliot dhe William Faulkner, i cili u ankua se ceremonia ishte po aq e gjatë sa një varrim në Mississippi. Ndërkaq, poeti amerikan Ezra Pound mbeti i pakurorëzuar me çmim për shkak të mbështetjes së tij për Holocaustin në radion fashiste italiane, gjë që u cilësua si reagim

Jonuman nga anetari i Akademise, Dag Hammarskjöld, me vone sekretar i pergjithsnem i OKB-se.

Kufiri politik mbeti i ndërlikuar: Luigi Pirandello, mbështetës i fashizmit, fitoi në vitin 1934, ndërsa kulmi politik u arrit gjatë Luftës së Ftohtë me zgjedhjen e shkrimtarit sovjetik Boris Pasternak (1958) dhe disidentëve Aleksandër Solzhenicin e Josif Brodski. Pasternaku, nën presionin e regjimit sovjetik, u detyrua të refuzonte “këtë çmim të pamerituar”. Po ashtu, Jean-Paul Sartre e refuzoi çmimin në vitin 1964, duke deklaruar se ai ishte i rezervuar për shkrimtarët e Perëndimit ose rebelët e Lindjes, ndërsa e cilësonte shumë e parave si një barrë të rëndë e torturuese.

Disa shkrimtarë si Philip Roth, që nuk e fitoi kurrë Nobelin, apo Günter Grass, i kurorëzuar në vitin 1999, u shndërruan në kandidatë të përhershëm. Paralelisht, reagimet e fituesve kanë krijuar anekdota të veçanta. John Steinbeck, në vitin 1962, u përgjigj me sinqeritet se nuk e meritonte çmimin. Samuel Beckett, kur mori telegramin e botuesit që e këshillonte të fshihej pasi i kishin dhënë Nobelin, e quajti ditën e ceremonisë “dita e mallkuar e Nobelit”, ndërsa bashkëshortja e tij bërtiti se kjo ishte një katastrofë.

Në vitin 2007, Doris Lessing reagoi me bezdi përpara gazetarëve në kopshtin e saj, duke thënë se kjo punë kishte 30 vjet që vazhdonte, ndërsa Peter Handke deklaroi në vitin 2014 se çmimi duhej anuluar përfundimisht – përpara se ta fitonte vetë në vitin 2019, duke ngjallur reagime të ashpra për shkak të përkrahjes së tij të hapur të nacionalizimit ekspansionist serb. Ndërsa Bob Dylan, në vitin 2016, i injoroi telefonatat e Akademisë për më shumë se dy javë.

Pavarësisht polemikave, e enjtja e ardhshme do të sjellë sërish hapjen e derës në sallën impozante të Stockholmit, ku sekretari i përhershëm do të shpallë emrin e radhës, duke vazhduar ritualin që vazhdon të mbajë vëmendjen e botës letrare. A.K./TemA

Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

[Ngre siparin Bialja e Durrësit](#)

17:55 Kulturë

[Libra të zier dy herë](#)

15:50 Kulturë / 2 komente

Muaji i Migjenit vjen me ekspozita dhe aktivitete në bibliotekën e Shkodrës

13:48 Kulturë



Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.