

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Xhubleta tashmë është përjetësuar edhe në pullë postare
ADRESA	https://www.gazetatema.net/kulture/xhubleta-tashme-eshte-per-jetesuar-edhe-ne-pulle-posta-re-i590349
BURIMI	gazetatema.net
GJENDJA	online

KOHA

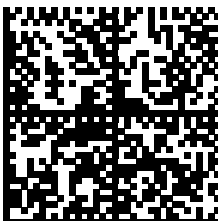
KAPUR NGA NE	5 tetor 2026, 09:02:52 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	5 tetor 2026, 09:02:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	7098a878796c4fde50ea3afe75aca7f4f7eb6564dc493ad10820052355db3592
TEKSTI	206f4070d800c784f48859edeb0473e4bdbd41241e567ddbe1678d1590575aaf
PAMJA	87dbd9259ab1013fac941e4a7a13a3739cc1ec8d0ba303024f7af55b6aa11e65

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	51678b89efd7cbef3f36930a96b9aa497506a0f154bc2fdf8717cfd8ac9abbaa
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërin nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/51678b89efd7cbef3f36930a96b9aa497506a0f154bc2fdf8717cfd8ac9abbaa>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

- [Politika](#)
- [Sociale](#)
- [Kronika](#)
- [Ekonomia](#)
- [Editorial](#)
- [Antena](#)
- [Blog](#)
- [Rajoni](#)
- [Bota](#)
- [Kulturë](#)
- [Sport](#)
- [Lifestyle](#)
- [Hosteni](#)

English

Built and Monetized by

English

ie Xhubleta tashme eshte perjetesuar edhe ne pulle postareNdryshimet ne Kodin e Procedures Penale, Gogu: Lufta kunder korrupsionit mbetet e panegociueshmeSeanca p fundit

Xhubleta tashmë është përjetësuar edhe në pullë postare

TemA

5 Tetor 2026, 11:02Kulturë TEMA



Xhubleta, një nga elementet më të veçanta të trashëgimisë kulturore shqiptare, tashmë është përjetësuar edhe në një pullë postare.

Kryeministri Edi Rama bëri të ditur sot se përmes këtij emisioni të ri filatelik të Postës Shqiptare synohet promovimi i vlerave, historisë dhe simbolikës së kësaj veshjeje tradicionale.

“Xhubleta, kjo pasuri e çmuar e trashëgimisë sonë kulturore përjetësohet edhe në një pullë postare, duke sjellë pranë nesh simbolikën, bukurinë dhe historinë e saj”, u shpreh Rama.

E ruajtur ndër shekuj në trevat e Malësisë së Veriut, xhubleta është një prej dëshmive më të hershme dhe më të veçanta të kulturës sonë popullore.

Forma karakteristike, ngjyrat, ornamentet dhe simbolet e saj mbartin kujtesën dhe botëkuptimin e komunitetit që e përcollën brez pas brezi.

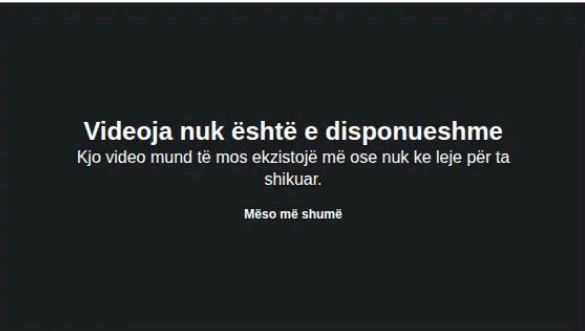
Çdo element i xhubletës kërkon dije, mjeshtri dhe kohë. Teknika dhe simbolika bashkohen për të krijuar jo vetëm një veshje, por një shenjë të fuqishme identiteti.

Në fotografitë e Marubit, xhubleta mbetet dëshmi e një kohe, e një territori dhe e grave që e mbartën me dinjitet. Ato nuk ruajnë vetëm pamjen e saj, por historinë e një bote që vazhdon të flasë edhe sot.

Në vitin 2022, dihebërja artizanale e xhubletës u përfshi në listën e UNESCO-s të trashëgimisë kulturore jomateriale në nevojë urgjente për ruajtje.

Një njohje ndërkombëtare që është njëkohësisht krenari, por edhe përgjegjësi që kjo dije të ruhet, të përcillet dhe të vazhdojë të jetojë.

Përmes emisionit të ri filatelik të Postës Shqiptare, sot ky imazh shndërrohet në një dokument të kohës dhe në një simbol përfaqësues të kulturës shqiptare, nga fotografia në pullë, nga kujtesa kombëtare në vëmendjen e botës. A.K./TemA



0 0 0



Lini një Përgjigje

Koment *

Emër *

POSTOJE KOMENTIN

Fotografia ndërkombëtare në Shqipëri, festivali bën bashkë artistë nga 50 vende të botës

08:59 Kulturë

Nobeli i Letërsisë jepet të enjten, kush janë emrat e përfolur, shkrimtarët që e refuzuan çmimin dhe figurat e njohura

19:57 Kulturë / 1 koment

Ngre siparin Bienalja e Durrësit

17:55 Kulturë



Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.