

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Doli në video-t e Adi Hilës, këngëtarja kërkon falje: Më the jam i divorcuar, do ta paguash. Kam ikur nga shtëpia
ADRESA	https://kohajone.com/showbiz/doli-ne-video-t-e-adi-hiles-kengetarja-kerkon-falje-me-esht-e-cenuar-privatesia-ne-formen-me-cnjerezore/
BURIMI	kohajone.com
GJENDJA	edited

KOHA

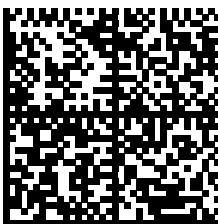
KAPUR NGA NE	5 tetor 2026, 09:18:11 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	5 tetor 2026, 09:13:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	c6d4f250896257ed3a1b9def28d36ec99a440b0786aa757c8b18a12d8730c55b
TEKSTI	18ad9d09ce0e2211ffd8bdda7b89ef55be4e1e137e34286eb88d0b252597a622
PAMJA	f4d78e9340becd661d23eccbbebf54d7e5ee1dc8b9d9e7e9fa43ca27eaa978a2

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	3e9988aa188cff3b12fca1e4e54618ecd2e5f3b47fa91f8bf5977328ee9e06ed
E MËPARSHMJA	46ba6601c672830e1a062f110c9b1400de1da26332dd0cc43c8f9bdab0bfb433
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahajo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/3e9988aa188cff3b12fca1e4e54618ecd2e5f3b47fa91f8bf5977328ee9e06ed>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px

Doli në video-t e Adi Hilës, këngëtarja kërkon falje: Më the jam i divorcuar, do ta paguash. Kam ikur nga shtëpia

SHOWBIZ E HËNË, 5 TETOR 2026 11:13



Artistja Blerina Matra ka reaguar publikisht pas situatës me videot e Adi Hilës që ka shkaktuar reagime të shumta në opinionin publik, duke kërkuar falje dhe duke marrë përsipër përgjegjësinë për veprimet e saj. Në një deklaratë të gjatë, Matra iu drejtohet fillimisht të gjithë personave që janë ndjerë të lënduar apo të prekur nga situata.

"Sot nuk dua të mbrohem, dua të kërkoj falje", shkruan ajo, duke shtuar se kërkon ndjesë "me përlësi dhe vërtetësi". Matra shprehet se nuk synon të justifikojë veprimet e saj, por të marrë përgjegjësinë, ndërsa pretendon se besimi që ajo kishte dhënë në momente vulnerabël të jetës së saj është përdorur për arsye që, sipas saj, ende nuk i di dhe nuk i ka të identifikuar.

**KOHA JONË**
Na ndiqni në YouTube

SUBSCRIBE

Ajo i kërkon ndjesë publikisht edhe Klaudias dhe vajzave të saj, për çdo dhimbje apo lot që mund t'u jetë shkaktuar.

"Pavarësisht se më është cenuar në formën më çnjerëzore të mundshme privatësia ime, marr përgjegjësinë e veprimeve të mia", shprehet artistja. Në deklaratën e saj, Matra ndalet edhe te cenimi i privatësisë, duke kërkuar nga publiku që të mos vijojë shpërndarjen e materialeve që lidhen me situatën.

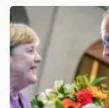
"Sot ju lutem publikisht, 'Mjaft'. Mos shpërndani më", apelon ajo. Në fund të reagimit, Blerina Matra kërkon respekt dhe mirëkuptim, duke theksuar se pas gjithë situatës është një njeri, privatësia e të cilit, sipas saj, është cenuar rëndë.

"Dhimbja kërkon respekt. Mjaft, ju lutem. Jam njeri, që më është cenuar privatësia", përfundon deklaratën e saj.

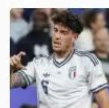
LAJMET KRYESORE



Votohet në parim Projektligji për ndryshimin e Ligjit për Specialen, Kurti: Nuk jemi të bindur, të mos ngutemi



Gati gjysma e gjermanëve: Merkel është më e aftë se kancelari Merz



LIGA E KOMBEVE – Ndeshjet e sotme: Itali-Turqi dhe Francë-Belgjikë, në fushë edhe Kvara dhe Mali i Zi i "italianëve"

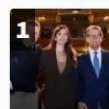


Njerëzimi duhet ta zhvillojë inteligjencën artificiale duke ruajtur aftësinë për ta kontrolluar



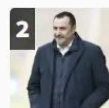
Prokurori i Përgjithshëm nuk mund të mbetet peng i përplasjeve të Këshillit të Lartë të Prokurorisë

TË PËRZGJEDHURA



1

Festivali i Sportit në Trento: Capello, Boban dhe Di Canio Rrëfejnë Triumfet dhe Pengjet e Futbollit L...



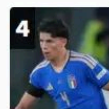
2

Massimiliano Mirabelli: Nga ëndrra CR7 dhe dështimet te sfida e Padovës kundër ish-Milanit



3

Një miqësi kampionesh: Tortu ruan dedikimin e Berrutit nga 80-vjetori



4

Italia, Mancini përjashton nëntë futbollistë nga udhëtimi në Francë



5

Përplasje e fortë në emision mes Flamur Nokës dhe Nikoll Lesit / KOHA JONË-DEBAT

MË TË LEXUARAT

Postimi i plotë

Sot nuk dua të mbrohem, dua të kërkoj falje.

I drejtohem së pari publikut, ç'do individi, që është tronditur lënduar apo ndjerë i prekur nga kjo situatë...

Ju kërkoj ndjesë me përlësi dhe vërtetësi.

Ju lutem, për vetëm një minutë, hiqini nga mendja ato imazhe që nuk përfaqësojnë askënd por cenojnë gjithkënd, dhe shikoni përtej, një njeri, që po përballët me sfidën më të madhe e me më përgjegjësi shoqërore e jo vetëm, atë të moralit.

Nuk jam këtu për të justifikuar, jam këtu për të marrë përgjegjësinë time. Kërkoj ndjesë, për besimin, që dikujt i dhashë në momentet më vulnerabël të jetës sime, besim i cili mu përdor për arsye të paditura e të paidentifikuara ende.

I kërkoj ndjesë Klaudias dhe vajzave të saj, për ç'do lot apo dhimbje të shkaktuar, fje që do paguhet me drejtësi hyjnore.

Pamvarësisht se më është cenuar në formën më çnjerëzore të mundshme privatësia ime, marr përgjegjësinë e veprimeve të mia të cilat, sikur ti paguaja me jetë. Jam thjesht një artiste e një profili të ulët artistik ,pa famë, çmime e suport, një grua e cila për fat të keq është përballur e vetme me sfidat e jetës e që i është dashur të buzëqeshë me preteksin që lotët në sy, ishin lot gëzimi...

Sot ju lutem publikisht, "Mjaft," Mos shpërndani më... Gabimi kërkon përgjegjësi, të cilën po e marr mbi supe dhe po e paguaj ç'njerëzisht. Dhimbja kërkon rrespekt. Mjaft ju lutem. Jam njeri, që më është cenuar privatësia...

Përlësisht

Blerina Matraku

MË SHUMË NGA SHOWBIZI

Horoskopi për ditën e sotme, 5 tetor 2026

Danilo Gallinari zbulon: Nga refuzimi i Kim Kardashian te këshilla e ...

Negociata për bashkim, Selin rrëfen prapun e ndarjes së prindërve

Festivali i Sportit në Trento: Capello, Boban dhe Di Canio Rrëfejnë T...

Horoskopi 3 Tetor 2026

Opinioniste e Big Brother Vip? Alketa Vejsiu reagon për herë të parë

LAJMET E FUNDIT

Spahiu uron studentët e Mjekësisë: Pa humanizëm nuk do të jeni kurrë mjekë të mirë

9 MINUTA MË PARË

Koncesioni i aeroportit të Vlorës, SPAK zgjat edhe me 3 muaj hetimet

18 MINUTA MË PARË

Tangoja e fundi, Messi do e mbyll me Argjentinën kundër Benin

21 MINUTA MË PARË



Votohet në parim Projektligji për ndryshimin e Ligjit për Specialen, Kurti: Nuk jemi të bindur, të mos ngutemi

22 MINUTA MË PARË

Berisha: Agasi dhe Hyseni po flasin pasi kanë kuptuar se Rama i ka tradhtuar

26 MINUTA MË PARË

Doli në video-t e Adi Hilës, këngëtarja kërkon falje: Më the jam i divorcuar, do ta paguash. Kam ikur nga shtëpia

28 MINUTA MË PARË

MË SHUMË LAJME TË FUNDIT >

Gazeta "KOHA JONË" themeluar si e pavarur më datë 11 Maj 1991
Botues: Nikoll LESI. Adresa e redaksisë: Rruga "Samë Frasheri", Pallatet e Aviacionit të Vjetër Nr. 2, TIRANA - ALBANIA

TË FUNDIT

LAJME

SPORTI

EKONOMI

EDITORIAL

WEBTV

AKTUALITET

RAJONI

KOSOVA

BOTA

TEKNOLOGJI

SHOWBIZ

SHËNDETI

SOCIALE

TURIZËM

KURIOZITETE

KULTURA

HISTORIKU

KONTAKT

BOTUES & DREJTOR: Nikoll LESI

KRYEREDAKTOR: Daniel MUÇAKU

ZV/KRYEREDAKTOR: Redjon SHTYLLA

BORDI: Elsa KAMBERI, KRYETARE

NIPT: J71425013C



NDËRTUAR DHE MIRËMBAHET NGA





Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.