

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	"I kërkoj falje Klaudias dhe vajzave"/ Këngëtarja reagon pas publikimit të videove intime
ADRESA	https://www.cna.al/aktualitet/i-kerkoj-falje-klaudias-dhe-vajzave-kengetarja-reagon-pas-publikimit--i475936
BURIMI	cna.al
GJENDJA	online

KOHA

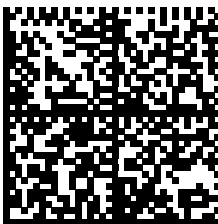
KAPUR NGA NE	5 tetor 2026, 12:42:53 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 900 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	5 tetor 2026, 12:29:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	3d3ec678d56e702723b6fb118e2e8c42d3ec9644a187d6cf640fc7904d03f176
TEKSTI	0582a74161333b501f71b2c4c43336d18e87b23673d39ad3599be1b26d90d2c3
PAMJA	982da67582880bcd911f1e7241603677303d0167c9addc8f765998433c7bc18b

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	f22c5a64eb891203c3bf3a4b75da2870a4fb060523defe52d934b11ef65b0d38
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/f22c5a64eb891203c3bf3a4b75da2870a4fb060523defe52d934b11ef65b0d38>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [AKTUALITET](#)
- [POLITIKË](#)
- [KRONIKA](#)
- [EKONOMI](#)
- [SOCIALE](#)
- [DENONCIM](#)
- [STIL](#)
- [SPORT](#)
- [TECH](#)
- [KULTURE](#)
- [BLOG](#)
- [LIVESTREAM](#)



English
English

E fundit!

x

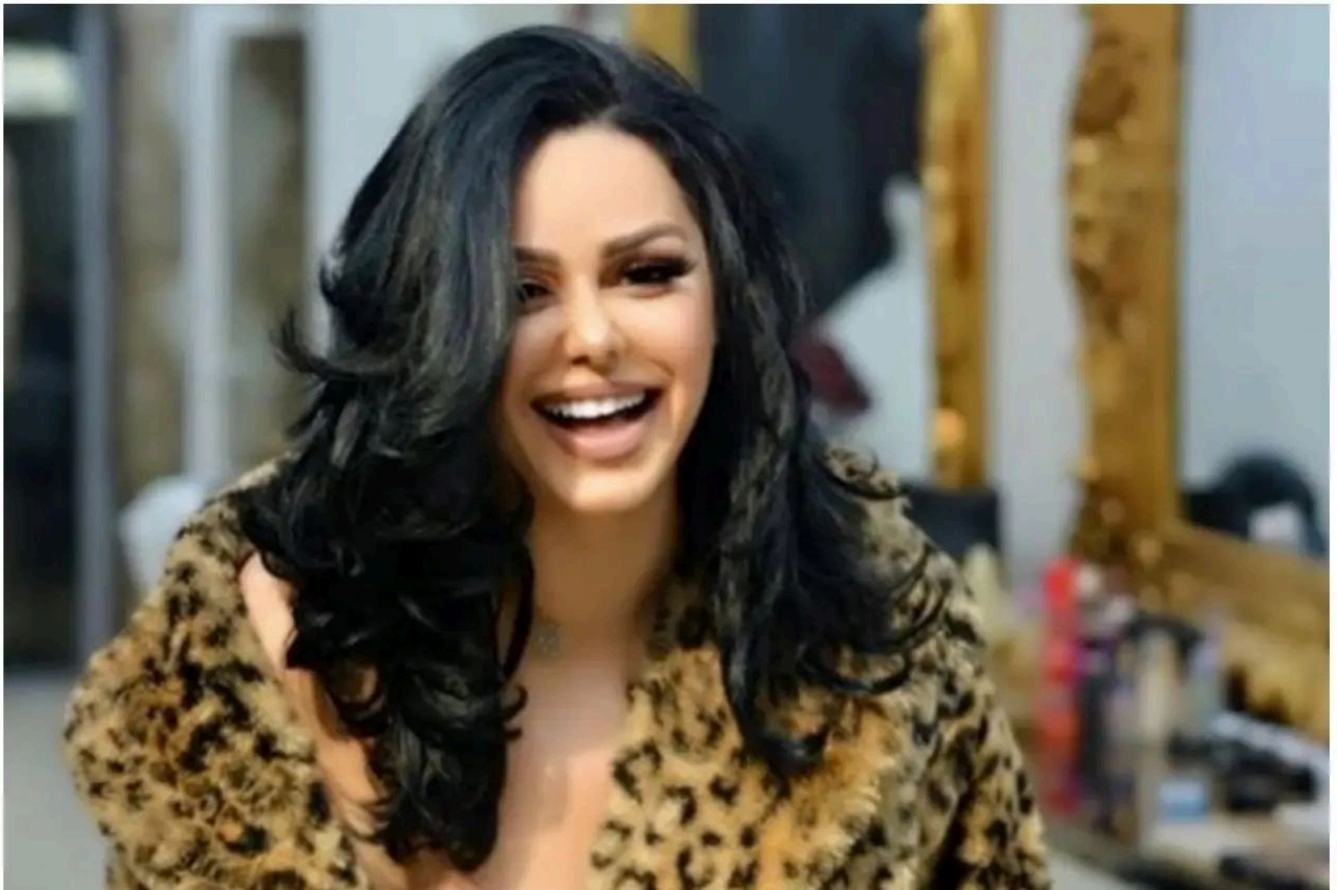
14:40 Aktualitet

Sipërmarrësi dhe biznesmeni Gjergj Luca përmes një video n...

"I kërkoj falje Klaudias dhe vajzave"/ Këngëtarja reagon pas publikimit të videove intime



5 Tetor 2026, 14:29, Aktualitet CNA



Këngëtarja Blerina Matraku ka bërë një reagim pas publikimit dhe qarkullimit të materialeve intime me kompozitorin Adi Hila të cilat u bënë publike disa ditë më parë.

Në nisje të reagimit, Matraku ka kërkuar ndjesë publikut, gruas dhe vajzave të Hilës që sipas saj janë prekur nga kjo situatë.

Ajo shprehet se merr përgjegjësi për gjithçka ka ndodhur, ndërsa kërkon nga autoritetet që çështja të ndiqet në mënyrë ligjore për të nxjerrë në pah se kush i ka regjistruar dhe shpërndarë videot.

Duke iu referuar kompozitorit Hila, Matraku shprehet se ai i është prezantuar si një person i divorcuar.

Postimi i plotë:

Sot nuk dua të mbrohem, dua të kërkoj falje. I drejtohem së pari publikut, çdo individ, që është tronditur, lënduar apo ndjerë i prekur nga kjo situatë. Ju kërkoj ndjesë me përlësi dhe vërtetësi. Ju lutem, për vetëm një minutë, hiqini nga mendja ato imazhe që nuk përfaqësojnë askënd por cenojnë gjithkënd, dhe shikoni përtej, një njeri, që po përballet me sfidën më të madhe e me më përgjegjësi shoqërore e jo vetëm, atë të moralit.

Nuk jam këtu për të justifikuar, jam këtu për të marrë përgjegjësinë time. Kërkoj ndjesë për besimin që dikujt i dhashë në momentet më vulnerabël të jetës sime, besim i cili mu përdor për arsye të paditura e të paidentifikuara ende.

I kërkoj ndjesë Klaudias dhe vajzave të saj, për çdo lot apo dhimbje të shkaktuar. Pavarësisht se më është dënuar në formën më çnjerëzore të mundshme privatesia ime, marr përgjegjësinë e veprimeve të mia, të cilat sikur t'i paguaja me jetë.

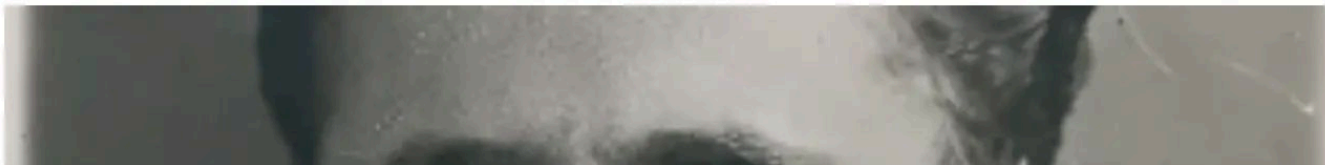
Jam thjesht një artiste e një profili të ulët, pa famë, çmime e suport, një grua e cila për fat të keq është përballur e vetme me sfidat e jetës e që I është dashur të buzëqesh me pretekstin që lotët në sy, ishin lot gëzimi. Sot ju lutem publikisht "mjaft", mos shpërndani më. Gatimi kërkon përgjegjësi të cilën po e marr mbi supe dhe po e paguaj çnjerëzisht. Dhimbja kërkon respekt, mjaft ju lutem, jam njeri që më është cenuar privatesia.

Kërkoj nga autoritetet shtetërore të merren masa ligjore për secilin që ka përdhosur figurën e dikujt, të një fëmije, të një artisteje të pambrojtur. Shteti im I dashur, çështja ka marrë përmasa, dhe unë nuk jam më ajo Blerina që mund të punojë me mund 24/24. Imazhi im është përdhosur dhe unë nuk kam sy e faqe të dal përpara asnjë individ, para asnjë familjari, e para askujt. Ju lutem ndalni këtë gjë të shëmtuar, ku po godet njerëz të pafajshëm, familja ime është e gjunjëzuar dhe unë jam një njeri i kryqëzuar. Kjo gjë do të dënohet e le të ndiqet nga kompetencat ligjore. Më lini vetëm pak sa të marr veten, për të raportuar, apo proceduar. Ndjesë, situatë është tragjike.

Të bësh një vajzë që mos ta shohë dot babain e saj në sy, ta bësh atë të iki nga shtëpia, e të humbë të vetmen gjë që ka mbetur në jetë, dinjitetin, ky është krim. Të kam mbivlerësuar e hiperbolizuar, por nuk ta fal, do i lash në këtë botë lotët e çdo gruaje apo vajze, o zot, lotët e çdo fëmijë, lotët e nënës sime, të Klaudinas (për të cilën thojë jam i divorcuar, lotët e vajzave të tua (ju lutem më falni sërish ju të fundit, se nuk e mbroj dot më këtë njeri). Do paguash lotët e mi që nuk ndalen, sepse ti nuk di të ndalesh, nuk ke kufij, ke kaluar çdo cak njerëzor e mbarë dimensional.

Unë nuk kam vuajtur kurrë për emër, nuk jam këngëtare e studios tënde, unë të kam paguar me gjak për çdo këngë e projekt, nuk jam pjesë e fondeve bashkiake apo të asnjë privilegji shtetëror, jam këngëtarja e papaguar dhe e pavlerësuar me çmime, më e pambrojtur, e cila e ka gjetur punën me thonj, dy-tre punë të lodhshme. Nëse njerëzit punojnë 8 orë, unë kam punuar 20 orë nëpër shërbim klienti (qofshin të nderuar) kam lënë sytë nëpër përthime, duke kërkuar një punë të tretë rraskapitëse, për të përballur jetën e Tiranës.

Unë nuk kërcënoj njeri, do të paguajë ai që ka regjistruar dhe shpërndarë videot. E nëse e ka bërë personi në fjalë, do të paguajë për çdo lot. Me këtë le të merren autoritetet në mënyrë që të nxjerrin në pah se kush i ka regjistruar dhe shpërndarë videot.





Të sugjeruara

Thellohen hetimet/ Dyshohet se fondet publike përfunduan tek bizneset e Agasit, zhvillimet p Yeffet dhe Pucën

Zgjidhet kryetari i ri i Gjykatës së Lartë/ Ja kush është pasuesi i Sokol Sadushit

Mashtrimet e Veliajt për lumin Lana, ja faktet

Censura ndaj medias/ Rama ka rikthyer modelin e Sigurimit të Shtetit

Berisha ngre dyshimet: Rama ka bërë marrëveshje me Dhomën e Avokatisë për të gjobitur qytetarët

Ndryshimet në Kodin e Procedurës Penale rikthejnë censurën e diktaturës

Ndryshimet në Kodin e Procedurës Penale/ Berisha: Janë për të shpëtuar Edi Ramën

Universiteti "Fan Noli" me programe të reja studimi, rreth 510 studentë të regjistruar pas raundit të dytë

Nis viti i ri akademik për 120 mijë studentë në të gjithë vendin

Autoritetet shtetërore mund të kërkojnë bllokimin e domaineve ".al" nëse cenohet interesi publik

Vera zgjatet në Shqipëri, raporti: Deri në 25 ditë më shumë me temperaturë mbi 25°C

Vetëm 14% e shqiptarëve verifikojnë informacionin online, ndër më të ulëtat në Europë

FOTOLAJM/ Pankarta "pikante" e protestës: Shqipëria "313", me Ramën s'ka BE

Protesta e 127-të kundër qeverisë/ Qytetarët: Rama të japë dorëheqjen

Katërshja fantastike dhe "lavjerrësi" Ilir Toska

Nismë turistike me kanoe dhe kajak në ishullin Shurdhak në Vaun e Dejës

A do të pranojë Gjykata Kushtetuese të bëhet vasale e çiftit Veliaj-Xoxa?

Denoncimet për JetBank dhe kazinonë në "Air Albania"/ Këlliçi: Disa portale po keqinformojnë publikun

Dyshime për helmim në një kopsht në Korçë/ Rreth 20 fëmijë me simptoma, prindërit kërkojnë hetime

"Pa certifikatë kolaudimi e sigurie"/ Zhupa denoncon terminalin e Sarandës

[editorial](#)

11:30 Editorial

Pesë vjet nuk mund të jenë matësi i rrezikshmërisë së krimit

CNA LIVESTREAM

Na ndiqni edhe në



[acromax](#)

19:53 Acromax / Aldor Nini

Skandali- dokumenti/ Acromax i Aldor Ninit raportoi CNA duke abuzuar me RTSH

[opinion](#)

13:36 Opinione Edison Ypi

Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.