

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Lela lakuriq, si jashtëmbetje e Çilit në PD
ADRESA	https://www.cna.al/aktualitet/lela-lakuriq-si-jashtembetje-e-ilit-ne-pd-i475944
BURIMI	cna.al
GJENDJA	online

KOHA

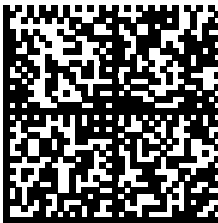
KAPUR NGA NE	5 tetor 2026, 13:44:24 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 900 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	5 tetor 2026, 13:17:00 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	1744c8a0c19d53920ce6119fc77d7c580ff0b86d29d2ef1bda62c92948504546
TEKSTI	988dfbcb79f6bfc9804eed4521a9c59f5c7ab99b0b133d9f018360e0ec29ac89
PAMJA	e31e1ab88b9c41f81f09041e218d5f3882f8da0f9d83495237fa075224dd6793

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	14796c243c6448e136383618ce67cc7767df740a7feddfc19fac9e4fb4fe7628
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërën nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/14796c243c6448e136383618ce67cc7767df740a7feddfc19fac9e4fb4fe7628>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



- [AKTUALITET](#)
- [POLITIKË](#)
- [KRONIKA](#)
- [EKONOMI](#)
- [SOCIALE](#)
- [DENONCIM](#)
- [STIL](#)
- [SPORT](#)
- [TECH](#)
- [KULTURE](#)
- [BLOG](#)
- [LIVESTREAM](#)



English
English



E fundit!

x

15:40 Politikë

Komisioni i Ligjeve miratoi në parim projektligjin për Ref...

Lela lakuriq, si jashtëmbetje e Çilit në PD



5 Tetor 2026, 15:17, Aktualitet CNA



Alfred Lela, drejtori i Marrëdhënieve me Publikun në Partinë Demokratike, ka bërë një reagim të tij në lidhje me një shkrim të publikuar nga Filip Çakuli në faqen zyrtare të "Top Channel" dhe shumë media të tjera, përfshirë këtu edhe CNA.

Një shkrim që vinte si reagim ndaj publikimit të videove të kompozitorit Hila me disa personazhe publike, këngëtarë, aktorë dhe njerëz të botës së artit.

CNA, për të ruajtur etikën, vendosi që të mos i publikojë ato materiale, por vetëm reagimet e viktimave të atyre videopërgjimeve.

Ka pasur shumë komente, ka pasur shumë qëndrime, midis tyre edhe Filip Çakuli që bëri një reagim.

Një reagim korrekt, ku ai pyeste: Kush i ka bërë, pse i ka bërë, si janë publikuar, a ka pasur shantazhe, etj.

Pikërisht për pyetjet e bëra nga Filip Çakuli ka reaguar Alfred Lela.

Çudi e madhe! Kjo për faktin se jo pa dashje, njeriu i zyrës së shtypit të PD-së që në vend të mbledhë informacione dhe të sulmojë qeverinë, prej kohësh shihet të merret më shpesh dhe sulmon gazetarët për inatet e tij personale.



"Atë gishtin fute ku të duash"/ Grida Duma përzë nga studio Alfred Lelën

Alfred Lela, njeriu që hoqi pantallonat para Edi Ramës, ndoshta i kishin ngelur vetëm brekët siç i hiqnin ato gratë apo burrat në videot e Adi Hilës, Alfred Lela e bëri para kryeministrit, vetëm se ishte përpara kamerave, se po të ishte në ndonjë dhomë të errët nuk i dihet se çfarë do të kishte ndodhur, na ruaj o Zot!



Por ajo që na bën përshtypje është fakti se Lela përpaket të ngatërrohet. 'Dekani i përgjimeve', thotë për Filip Çakulin, ka shkruar sepse kërkon një lloj vetëshfajësimi.

Këtu nuk duam ta mbrojmë aspak Filip Çakulin, se nuk ka nevojë ta mbrojmë ne, por janë 25 vite emision investigativ ku kanë punuar me dhjetëra gazetarë, kameramanë, montazhierë e kanë bashkëpunuar me mijëra njerëz, janë zgjidhur po aq halle. Opozitë e vërtetë pa asnjë diskutim, edhe për ata që e kritikojnë.

Në fakt, Filipi mund të kishte reaguar vetë dhe t'i kishte kthyer një përgjigje Alfred Lelës, por me sa duket Çakuli nuk do të merret me këta që heqin pantallonat para kryeministrit, në salla të hapura, se kush e di çdo bente në ndonjë dhomë si ajo e Hilës.

Qartazi lexohet ngatërresa e qëllimshme e Alfred Lelës, se si drejtori i Marrëdhënieve me Publikun në PD ngatërron interesin publik me një dhomë private, ku filmohen gratë duke kryer marrëdhënie.

Kush është ndryshimi i "Fiksit"?

Në të gjithë aktivitetin e tij prej gati 25 vitesh, "Fiksi", nga viti në vit ka publikuar afera dhe skandale, aq ka qenë nga kryesoret për rrëzimin e qeverisë së Fatos Nanos, kanë qenë nga kryesoret për rrëzimin e qeverisë së Berishës, megjithatë mund të ketë pasur ngarkesa politike me ish-kryeministrin.

Sali Berisha ka qenë në studiot e "Fiksit" dhe u ka thënë: 'Ju jeni ikonë e fjalës së lirë, ju jeni mbretërit që po rrëzoni regjimet', pavarësisht përplasjeve të mëvonshme të "Fiksit" me Sali Berishën.

"Fiks Fare" nuk ka bërë përgjime nëpër shtrate midis personave privatë, apo në zyrën e Lelës në PD ku çfarë nuk ndodh, por "Fiks Fare" ka shkruar nëpër zyrat e shtetit dhe ka zbrëthyer korrupsionin.

Sa nër videon e profesor Pangos, në ë nërmend tani Alfred Lela, ka një ndryshimi thelbësor: në atë kohë ai ishte ministër dhe i ka shkruar në shtëni një vajzë, e cila paraqishte

kërkonte një vend pune.

"Fiksi" ka shkuar zyrë më zyrë, zyrtar më zyrtar, ministër më ministër, është përballur me kryeministra. Ka pasur përplasje stafi i Fiksit ka rezikur dhe jetën, por këto ska nga ti dije Lela se ska qenë kurrë gazetar dhe në teren por një palo komentator prodhur në brumatriçen e fëlliqur të Henri (Naim) Çilit. Ky është ndryshimi që bën sikur s'kupton Fred Lela, dhe ndoshta s'ka faj. Prandaj dhe si pa dashje i heq pantallonat përballë kryeministrit, i gatshëm ndoshta për të shkuar edhe më tej.

Halli nuk është të mbrojmë Filipin, po e përsërisim edhe njëherë. Por se si mundet drejtori i Marrëdhënieve me Publikun në Partinë Demokratike të katandiset në një kloun publik, jo pse sulmon Filipin, por sepse sulmon një emision investigativ që çdo lloj forme ti japësh ngelet me profil opozitar, për më tepër shkon dhe konfliktohet me gazetarë.

Lela nuk vlen më shumë sesa një derdhje e jashtme e produkteve të Çilit, si shumë e shumë të tjerë që i nxirte ekraneve dhe më pas i bënte komentatorë politikë, që kurrë nuk u bënë dot gazetarë, ngelën njerëz të vegjël dhe mediokër si lloji i Lelës, i cili për të provokuar më tej Ramën pasi i hoqi pantallonat bëri edhe një foto me gjethe, por dhe aty nuk ia doli dot.





Ky është njeriu që pa dashje ngatërron videot e bëra nga "Fiksi" në zyrat e shtetit ku janë zbërthyer skema korruptive, afëra seksuale e lloj-lloj krimesh, me videot e Adi Hilës që i ngjajnë shumë me provokimet e Alfred Lelës ndaj Edi Ramës.

Ndoshta i ngatërron pa dashje, ndoshta e bën me qëllim që të jetë në qendër të vëmendjes.

Zor se merr dot peshë publike Alfred Lela, çorba e Henri Çilit, i futur në dhomat, në zyrat e Partisë Demokratike, ku ndoshta aty vërtet, jo "Fiksi", por Sali Berisha dhe të tjerë duhet të vendosin një kamerë për të parë Alfred Lelën se mos pa dashje tërheq pas vetes blonde apo gazetarë, zyrtarë të PD-së apo jep përqafime të nxehta në ambientet e institucionit ku punon, megjithëse Lela nuk përbën me as lajm.

Por edhe në këtë rast kemi të bëjmë me një fakt tjetër: nuk është zyra apo studioja e Adi Hilës, por zyra në selinë e PD-së.

Sa për diferencën e Fiksit dhe Filipit me Lelën, e tha vetë Fredi, Filipi është dekan kurse Lela thjesht Ilapaqen i brumatriçes të Çilit që kërkon protagonizëm./CNA





Pamja këtu është e ri-koduar për ta futur në dokument. Artefakti autoritar është skedari WebP i ruajtur, dhe hash-i i tij është ai i shtypur te faqja e parë — pra dallimi është i verifikueshëm, jo i fshehur.