

Ky dokument nuk është prova. Prova janë bajtët e ruajtur: HTML-ja e faqes, pamja e saj, dhe zinxhiri i hash-eve që i lidh. Kjo dëshmi është paraqitja e tyre, e prodhuar automatikisht. Verifikohet me kodin më poshtë **pa na pyetur ne**.

ARTIKULLI

TITULLI	Analiza - Parku Rinia nën hijen e kullës, kulmi i shkatërrimit urban të Tiranës
ADRESA	https://www.syri.net/politike/921330/parku-rinia-nen-hijen-e-kulles-kulmi-i-shkaterrimit-urban-te-tiranes/
BURIMI	syri.net
GJENDJA	online

KOHA

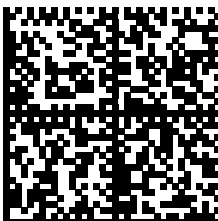
KAPUR NGA NE	6 tetor 2026, 07:34:41 UTC <i>Dritarja jonë e pasigurisë: ± 300 s — intervali me të cilin e kontrollojmë këtë burim.</i>
DEKLARUAR NGA PORTALI	6 tetor 2026, 07:09:10 UTC <i>Koha e deklaruar vjen nga pala që po vlerësohet. Ora jonë nuk preket prej saj, dhe të dyja shfaqen këtu të ndara.</i>

HASH-ET · SHA-256

PËRMBAJTJA	38c64dd7075bfb56e144274230b0e264d0193c94246584a39d947c71e332af75
TEKSTI	10cb1b751d3693e7ddc89d4f27091d36afddb28de82875762c41b2d664646c05
PAMJA	c4f0774b890eb4ea8c4957ad40ad6d36cbd71ece4a77b76c7b4e2370ca9afa62

ZINXHIRI I PROVËS

KJO HYRJE	054203f6faab0fe771a3f85cd4bffb5c4c47f073a5309511c074f6d8bda9f374
E MËPARSHMJA	—
RRËNJA MERKLE	—
ANKORIMI	nuk është ankoruar ende <i>Kjo hyrje nuk është përfshirë ende në asnjë pemë Merkle të dërguar. Zinxhiri i hash-eve provon rendin dhe integritetin; koha jo.</i>



SKANOJE PËR TA VERIFIKUAR

Kodi të nxjerr te eksploruesi i STAMLES. Ai regjistër nuk është yni: nëse serveri ynë bie nesër, vula mbetet aty ku është.

Faqja tregon njërin nga tri gjendjet — **nuk u gjet**, **në radhë**, ose **e konfirmuar** me bllokun, rrënjën Merkle dhe transaksionin në Polygon. Krahazo hash-in që gjen atje me atë të shtypur më lart: nëse përputhen, kjo kapje ekzistonte para asaj ore, dhe ne nuk mund ta kishim ndryshuar pas saj.

<https://scan.stamles.eu/verify/054203f6faab0fe771a3f85cd4bffb5c4c47f073a5309511c074f6d8bda9f374>

PAMJA E FAQES

Renderuar nga HTML-ja jonë e ruajtur, jo nga rrjeti. **Riprodhon kopjen tonë, jo pamjen e atëhershme:** stilet dhe imazhet e largëta mund të mos ekzistojnë më ose të kenë ndryshuar.

Motori: chromium-stored+assets · dritarja 1280×1024 px



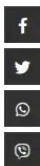
IVA GRILLO

Kostoja e delirit dhe e manipulimit!



KIM MEHMETI

Piktori, me budallenjtë dhe hajdutët e vet, nuk e ndërtoi, por e rrënoi Shqipërinë



Parku Rinia nën hijen e kullës, kulmi i shkatërrimit urban të Tiranës

09:09, 06/10/2026

ZMADHO TEKSTIN



Sipas urbanistëve dhe arkitektëve, projekti për një kullë 78 metra të lartë në Parkun Rinia, jo vetëm tjetëron një nga hapësirat e fundit të gjelbra në qendër të Tiranës, por cenon dhe kujtesën historike e sociale të kryeqytetit.

BIRN

Një masë e bardhë betoni, me forma të lakuara dhe e mbështetur mbi një varg kolonash, qëndron pezull si një re gjigante mbi Parkun Rinia.

Kjo është pamja që ofrojnë vizualizimet e projektit për një kullë të re 78 metra të lartë, të hartuar nga studioja daneze Bjarke Ingels Group, BIG, e shpallur të enjten fituese e një konkursi ndërkombëtar për zhvillimin e truallit ku ndodhet kompleksi "Tajvani".

Kryeministri Edi Rama e prezantoi projektin si një "ëndërr të re" për Tiranën dhe pretendoi se ndërhyrja do të rriste sipërfaqet e gjelbra dhe praninë e ujit në park.

Por për urbanistë, arkitektë dhe kritikë të modelit të zhvillimit të Tiranës, projekti përfaqëson të kundërtën. Ata shprehen se ky është një tjetër hap drejt betonizimit përfundimtar të qendrës së qytetit dhe tjetërsimit të një prej hapësirave të pakta publike dhe të gjelbra që i kanë mbetur kryeqytetit.

"Mund të konsiderohet si kulm në kuptimin e shkatërrimit urbanistik të qytetit, që përkon edhe me një kulm në kuptimin psikologjik të delirit të omnipotencës së Edi Ramës, me një kulm të babëzisë së oligarkëve që do të përfshihen aty dhe me një kulm të paturpësisë para qytetarëve të Tiranës të arkitektëve të Albanian Files," tha Lubonja për BIRN, duke iu referuar librit kontrovers të studiese holandeze Anneke Abhelakh, që përmbledh reflektimet e studiove ndërkombëtare të arkitekturës që kanë projektuar ose ndërtuar në Shqipëri gjatë drejtimit të Edi Ramës si kryeministër.

Ai e sheh shpalljen e projektit, në një kohë kur prej muajsh në Tiranë zhvillohen protesta kundër qeverisë, si një "sfidë politike ndaj qytetarëve".

më të lexuarat

Zhupa: Viti i ri akademik, viti i revolucionit studentor!

'Flamingo Mirror, një pasqyrë propagande', Zhupa: Qytetarët kërkojnë shfuqizimin e ligjit 21/2024

SYRI TV/ 'Pasqyra e Flamingove' përballë SPAK, vijon propaganda e Ramës

'Trafik i pastër armësh', Gjokutaj: Kayo, një nga aferat më të mëdha korruptive në Shqipëri, preket edhe NATO

'Ministrja e ardhshme'

Kampi i Gjadrit antikushtetues/ Molla: Një mekanizëm që u përdor për të kthyer Shqipërinë në vend parkimi për refugjatët

Ndërtimi i kullave të larta është kthyer gjatë dy dekadave të fundit në një nga elementët kryesorë të transformimit urban të Tiranës – një vizion që Rama nisi ta artikullonte si kryetar bashkie dhe që vazhdoi ta promovonte më pas si kryeministër.

Për kritikët e këtij modeli, kulla në Parkun Rinia shënon një pikë të re të ndërhyrjes në strukturën historike dhe sociale të qytetit.

Arkitektja dhe planifikuesja urbane Dorianë Musai ngre ndërkohë pikëpyetje mbi bazën planifikuese dhe ligjore të projektit.

Sipas saj, një zhvillim i tillë nuk parashikohet në dokumentet aktuale të planifikimit të Bashkisë së Tiranës dhe bie ndesh me statusin historik dhe kulturor të zonës.

"Ky projekt bie ndesh me planin e miratuar nga Këshilli Bashkiak i Tiranës me dëgjesa publike, sipas një procesi demokratik, të cilit i mbivendoset autoriteti nga lart i qeverisë," i tha ajo BIRN-it.

Musai e përshkroi kullën si "një elefant në një dhomë qelqurinash", që sipas saj rrezikon jo vetëm Parkun Rinia, por edhe marrëdhënien urbane me ansamblet e pallateve "Shallvare" dhe "Agimi".

"Vrasja" e qytetit

Ajo që Rama e ka përshkruar ndër vite si një "rilindje arkitekturore" është materializuar në Tiranë përmes një numri të madh kullash, projektesh shumëkatëshe dhe rizhvillimesh të mëdha urbane.

Kritikët thonë se ky model ka ardhur shpesh në kurriz të hapësirave publike, gjelbërimit dhe kujtesës historike të qytetit.

Zona e Parkut Rinia ishte parashikuar si hapësirë e gjelbër qendrore që në planin urbanistik të Tiranës të vitit 1931, në periudhën kur morën formë bulevardi dhe qendra monumentale e kryeqytetit.

Në vitet e para të regjimit komunist, në park u mbollën pemë me punë vullnetare të të rinjve, prej nga mori edhe emrin "Parku Rinia". Më vonë aty u ndërtua kompleksi i njohur si "Tajvani".

Pas viteve '90, parku u mbush me ndërtime pa leje. Në vitin 2000, pak kohë pasi Rama u zgjodh kryetar i Bashkisë së Tiranës, ndërtesat informale u shembën dhe hapësira iu rikthye përdorimit publik.

Sot, Parku Rinia mbetet një nga të paktat hapësira të gjelbra në qendrën e qytetit. Ai përdoret si vend takimi, hapësirë rekreative për fëmijët dhe familjet dhe si pikë referimi për banorët dhe turistët.

Parku është gjithashtu pjesë e ansambli historik të Tiranës dhe gëzon status mbrojtjeje si monument kulture i kategorisë së dytë, ndërsa në Planin e Përgjithshëm Vendor përcaktohet si zonë e gjelbër.

Sipas Musait, projekti i ri ndryshon thelbësisht natyrën e kësaj hapësire.

"Po kalohet nga një vend i lirë, ku njerëzit mund të hyjnë pa qenë nevoja të paguajnë, në një park privat të kullës," tha ajo.

Sipas saj, pas ndërtimit të kompleksit, parku rrezikon të humbasë funksionin që ka sot si një destinacion publik i pavarur nga aktivitetet tregtare.

Kulla është parashikuar të ngrihet në truallin e kompleksit "Tajvani", një pronë publike e privatizuar në vitin 2009. Por Musai argumenton se statusi i pronësisë private nuk krijon automatikisht të drejtën për zhvillim në kundërshtim me interesin publik dhe funksionin urban të zonës.

"Ligji për planifikimin e territorit parashikon dispozita për transferimin e së drejtës së zhvillimit, pikërisht për të shmangur ndërtimet brenda zonave publike," tha ajo.

Urbanisti Imeldi Sokoli e sheh projektin edhe përtej debatit mbi sipërfaqen e gjelbër apo intensitetin e ndërtimit.

Sipas tij, ndërhyrja prek kujtesën kolektive të qytetit, pasi Parku Rinia është një hapësirë që ndërthur funksione urbane, sociale dhe kulturore të krijuara gjatë dekadave.

"Është një dhunim i memories kolektive të qytetit të Tiranës," tha Sokoli për BIRN. "Kjo ndërhyrje për tjetërsimin e kësaj hapësire publike dhe, aq më tepër, betonizimi i kësaj hapësire është shkatërrim urban, por edhe social e kulturor në raport me qytetin."

Sipas tij, humbja e vendeve të tilla i heq qytetit një nga funksionet më të rëndësishme të hapësirave publike, përfshirë mundësinë që banorët të takohen,

'Studentët shoqërohen në polici ditën e parë të universitetit'/ Gashi: U mohohet auditori për ceremoninë e Ramës



Berisha, mesazh Dumanit: Armikut të egër të pluralizmit politik, drejtësia vonon, por nuk harron!



'Bota ndërton parqe, Rama kulla', Bardhi: Hapësirat publike, pasuri e qytetarëve jo plaçkë e klientëve të pushtetit

te nderveprojne dhe te krijojne marredhenie sociale jashte logjikes se konsumit.

Urbanistët shohin ngjashmëri mes debatit për Parkun Rinia dhe konfliktit që nisi në vitin 2013 rreth Gezi Park në Stamboll, ku një projekt zhvillimi në një park historik u kthye në shkëndijën e protestave masive kundër qeverisë turke.

"Ka një paralelizëm në zhdukjen e memories kolektive, por në rastin e Ramës mendoj se kapja e pushtetit dhe, aq më tepër, e instrumenteve të planifikimit të territorit është absolute, ku vendimarrja i takon vetëm Këshillit Kombëtar të Territorit, i cili ka kompetencë të cenojë planet e përgjithshme vendore," tha Sokoli.

Edhe Musai e sheh ngjashmërinë kryesisht te mënyra e vendimarrjes.

"Gezi Park dhe Parku Rinia kanë projekte zhvillimi që vijnë nga lart-poshtë, në rrugë jodemokratike dhe pa përfshirë komunitetin," përfundoi ajo.

© SYRI.net

Lexo edhe:



Malltezi: Rama nuk ka lënë lulishte pa betonuar, drejtësia nuk vepron! Referendumi, barrikada e fundit



Nisma e Ramës për ndryshimin e Kodit të Procedurës Penale, Cukali: Është një lloj si koha e Enver Hoxhës...



Sekreti hetimor dhe transparenca/ Avokati Reçi: Gazetari nuk ka detyrim ligjor ta ruajë, përgjegjësia është e institucioneve

TË NGJASHME



'IA, pjesë e një qeverisjeje moderne', Kele: Teknologjia mund të manipulojë, përgjegjësia bëhet më e gjurmueshme



Protestat në Prishtinë/ Vangjeli: Kosova ka hyrë në një spirale shumë të rëndë krize



VIDEO/ Shkullaku: Pse Rama zgjodhi Ron Yeffetin dhe jo Lockheed Martin? Këtu është gjithçka e strukturuar



Policia përleshje me protestuesit para Kuvendit, ka dhe arrestimi! Miratimi i ndryshimeve për Specialen në pikëpyetje



VIDEO/ Shehaj: AAT pa licencë për prodhim armësh, por shteti i dha leje për tregti, magazinim dhe transport



'Ligjet' kalojnë Reformën Territoriale me votat e PS-së, anashkalojnë kundërshtimin e komuniteteve që propozohen të shkrihen



Skandali 'KAYO'/'Trekëndësh që lëvizet...', Bushati: Pas skemës së hajdutërisë fshihet Edi Rama

LAJME POLITIKË KRONIKË EKONOMI KOSOVA BOTË KULTURË SHKENCË SPORT JETË-STIL TRASHËGIMI MIEDIS ARKIVA



SYRI.net është agjencia më e madhe e lajmeve në Shqipëri, që brenda një kohe të shkurtër është kthyer në lider të informacionit. Në SYRI.net do të gjeni opinionistë më me emër në vendin tonë, investigime dhe lajme që nuk do ti gjeni diku tjetër. Lajmet në SYRI.net janë prodhim i SYRI.net dhe nuk lejohet marrja e tyre pa një komunikim të mëparshëm me redaksinë. Ju ftojme të klikoni dhe të na shkruani sa herë që ju mendojnë se duhet. Stafi i SYRI.net

Për informacione info@syri.net, për reklama marketing@syri.net